b421 7901

CATALOGUS

VAN EEN

VERZAMELING

FRAAIJE

SCHILDERYEN,

Door voornaame Nederlandſche en andere Schilders,

En een uitmuntend KABINET van

PRENT-KUNST.

Door de voornaamſte Italiaanſche, Franſche, Engelſche, Brabandſche en Nederlandſche Meesters;

Overheerlyk van Druk en Conditie.

Alles by een Verzameld, en Nagelaten door Wylen

Jonkheer MENNO BARON VAN COEHOORN.

In deszelfs Leeven ſeſſie gehad hebbende in onderſcheiden Generaliteits-Collegien, in den Hage.

Het welk verkocht zal worden op Maandag den 19den October 1801. en volgende Dagen, ten Huize van CORNELIS SEBILLE ROOS, in het Huis *van Trip*, op de Kloveniersburgwal, te Amſterdam.

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
BERNARDUS DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS En
ROELOFF MEURS PRUYSSENAAR.

By wien de CATALOGUS *te bekoomen is, mits daar voor betaalende 4 Stuivers.*

Alles zal op Zaturdag den 17 October te zien zyn.

BERICHT.

Het zal niet nodig zyn, om den Kunstlievenden een gunſtig denkbeeld van dit Kabinet in te boeſemen, nopens de fraayheid der Schilderyen, en ongemeene ſchoonheid der Prent-kunst, welke het zelve vervat, in groot ſpreekelyke bewoordingen uitteweijen: zynde den naam van den Heer Verzaamelaar, by veelen te wel bekend, dan dat onze Loftuitingen desweegens eenige meerdere waarde of nut daar aan zouden kunnen hegten.

Genoeg zal het weezen, en hier van houden wy ons verzeekerd, dat kundige Liefhebbers de Catalogus doorleezende, wel zullen beſeffen, dat deezen agtingwaardigen Kunstminnaar, aan dit Kabinet geen vlyt, nog kosten heeft geſpaard gehad, als hebbende wat de Prent-kunst betreft een reeks van Jaaren, welke hy daar toe beſteed heeft, hem ook de geleegenheid verſchaft, om zig te voorzien van allereerſte en beste drukken.

Hier meede meenen wy genoeg gezegt te hebben: voegende, enkel hier nog by, voor die geene welke het aan geleegenheid ontbreeken mogt, deeze kostbaare verzameling te zien: dat alle de Prent-kunst,

zeer zuiver en zindelyk geconditioneerd, en op zwaar dubbeld Oliphants geroet Papier gemonteert is.

De Verkooping zal, zo als op de Tytel gemeld is, beginnen op Maandag den 19den October 1801, s'morgens ten 10½ uuren. Zullende men aanvang maken met de Schilderyen, en Nademiddag ten half vyf uuren, met de *Prent-kunst*, van Kunstboek No. 44, en zo van agteren na vooren, alle Nademiddagen werden vervolgt tot No. 1, egter ieder Kunst-boek of Omslag van vooren af beginnende.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, boven de Kooppenningen van ieder Gulden een Stuiver Opgeld te betaalen, en de betaaling te doen in Grof Zilver Geld, of Gouden Ryders.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

ASSELYN. (*J.*)

Op Paneel, hoog 7, *breed* 10½ *duim.*

No.

1 Een Italiaansch Landschap met een Ruïne; een Man te Paard, eenige rustende en wandelende Beelden, en belaade Ezels; van de beste zoort van Schildering.

MAAS. (*D.*)

Op Paneel, hoog 7, *breed* 10½ *duim.*

2 Een dito Landschap met een Ruïne, Beelden en Beesten; uitvoerig geschilderd, dienende tot een wederga van de vorige.

BACKHUYZEN. (*Ludolf*)

Op Doek, hoog 13½, *breed* 16¾ *duim.*

5 Een woelend Water, ter linkerzyde Visschers in hun schuit, beneevens een zeilend Driemast Schip en een Kaag dewelke daar voor heen zeild, in het verschiet nog eenige zeilende Scheepen; zeer dun, en delicaat behandeld.

No.

by N:3, 4 Een wéderga, verbeeldende een Cabbelend Water, op de linkerzyde een Scheepje, waar uit een Man met een Anker in de hand, door het water gaat, verder een zeilende Boeijer, en in het verſchiet meer Scheepen; niet minder dan de voorgaande en van dezelve groote.

BERCHEM. (*N.*)

Op Paneel, hoog 14¾, *breed* 18 *duim* : 425 : —

Roelofs (B: Kooy) 5 Een heuvelägtig Landſchap, in 't midden op de voorgrond rust een roode en een witte Koe, beneevens eenige Schapen, waar by een ſtaande bruine Os; ter regterzyde een Rots, en ter linkerzyde een zittend Man met een Hond; konſtig van Licht en bruin, en uitvoerig geſchilderd.

BEGA. (*Cornelis*)

Op Paneel, hoog 13½, *breed* 11½ *duim.* : 300 : —

Coeler 6 In dit fraaije ſtukje is verbeeld een Alchimist, zittende in een ſtook-vertrek met een tang in de hand, en een blaasbalk op zyn knie, voor hem eenige Boeken, Potten en disteleer Glazen op en by een ſteene Fournuis, met meer bywerk, zeer uitvoerig.

BREEKELENKAMP. (Q.)

Op Paneel, hoog 16½, *breed* 14 *duim.* : 303 : —

Sprut v: Gent 7 In een Binnenvertrek zit een oud Wyfje in een matte Stoel by den haard, daar een Ketel over het vuur hangt; neevens haar ſtaat een Stoel met een Schotel daaröp, voor dezelve een Vergiet-test met een Moot Zalm, een bak met Brood, een Bierkan en verders eenig huisraad, zeer fraay.

BREEKELENKAMP. (Q.)

Op Paneel, hoog 18½, *breed* 14½ *duim.*

No.

8 In een Binnenvertrek zit een Dame met een rood fluweel Jakje aan, dat met Bond gevoerd is, wordende door een oude Vrouw gekapt, verder eenige huisraad en ander bywerk, zeer kragtig en uitvoerig geschilderd, en zo goed als van dien meester bekend is.

BRAAKENBURG. (R.)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 12 *duim.*

9 Een Binnevertrek, waar in een Matroos met twee Meisjes, en een Oude Vrouw, die hem een glas wyn brengt, konstig geschilderd.

BERGEN. (D. *van*)

Op Paneel, hoog 12¼, *breed* 14½ *duim.*

10 Een fraay Landschap met Osen, Paarden, Schapen en Bokken; verder een Herder en Herderin by een Ruïne, uitvoerig gepenceeld.

BERKHEIDEN. (G.)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 21½ *duim.*

11 Een Gezigt binnen de Stad Haarlem van de Markt op de groote Kerk ziende, zeer ryk gestoffeerd met een Rytuig en Beelden, fraay en zonagtig behandeld.

BOL. (*F.*)

Op Doek, hoog 22¼, *breed* 18 *duim.*

No.

12 Een bejaard Mans Pourtrait met een groene muts op, gekleed met een geel bruine Rok en roode Mantel; zeer kragtig en uitvoerig behandeld.

BONEN. (*Arnoldus*)

Op Doek, hoog 17½, *breed* 14 *duim.*

13 Voor een open ſteene Nis, ziet men een bevallige Dame, houdende in de hand een Mandtje met verſcheiden vrugten; neevens dezelve ſtaat een vriendelyk Jongetje, ſchynende na het Fruit te grypen; verder is een Tuingezigt: dit ſtukje is fraay van Ordonnantie, aangenaam van Coloriet, en zeer uitvoerig gepenſeeld.

BURGH. (*A. van der*)

Op Paneel, hoog 24¼, *breed* 15¾ *duim*

14 Een ſlaapend Vrouwtje, waar agter een Man die haar lagchend aanziet, neevens haar een Jonge die met de hand na haar wyst, en in de andere hand een Vogel op een kruk houd, verder een Uil op een kruk by een Tafel, waaröp een Schotel met Oesters enz; zeer uitvoerig en helder geſchildert van zyn beste tyd.

CUYP (*A.*)

Op Paneel, 15½, *breed* 21¼ *duim.*

15 Een ſtaande Roode bonte Os, en een zwart leggende Koe by een Boere Schuur; op de voorgrond drie Duifjes, verder twee leggende Koeijen aan een ſtok, en een Dorp in 't verſchiet; uitvoerig en kragtig geſchildert.

COMPE. (*J. ten*)

Op Paneel, *hoog* 15½, *breed* 20 *duim.*

16 Een Gezicht van de witte Vrouwe Poort te Utrecht, geſtoffeerd met Beeldjes en ander bywerk.

17 Een weederga, zynde een Gezicht van de Rotterdamſche Poort te Delft, zeer uitvoerig en fraay geſtoffeerd met Beeldjes en ander bywerk.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, *hoog* 11, *breed* 14 *duim.*

18 Een Gezicht op het Stadhuis te Haarlem, ryk geſtoffeerd en zonagtig behandeld.

19 Een weederga van de voorgaande, zynde het Stadhuis te Delft.

DUCQ. (*J. le*)

Op Paneel, *hoog* 10¾, *breed* 12¾ *duim.*

20 Een Binnenhuis, waar in twee Heeren en een Dame in Spaanſche kleeding zittende met de kaart te ſpeelen by een Tafel, ter zyde een zittende Hond.

DOES. (*S. van der*)

Op Paneel, hoog 13½, *breed* 16½ *duim.*

No.

21 Eenige ſtaande Schaapjes, waar by een leggende Ram in een boomryk Landſchap; extra kunſtig en helder gepenſeeld.

DUSART (*C*)

Ovaal op Paneel, hoog 5, *breed* 4 *duim.*

22 Een Mannetje met een Beuling in de eene hand en een brief in de andere; zeer aardig verbeeld en uitvoerig geſchildert.

GAAL. (*B.*)

Op Paneel, hoog 1 *v.* 6½, *breed* 2 *voet.*

23 Een heuvelächtig Landſchap met een ſtroomend Water op de voorgrond, geſtoffeerd met Jagers te paard en te voet; zeer fraay uitvoerig en kragtig gepenſeeld.

GRIFFIER. (*Robbert*)

Op Paneel, hoog 17, *breed* 21 *duim.*

24 Een Gezicht aan den Rhyn, op de voorgrond, ter regterzyde ziet men een Boere Herberg, waar by verſcheiden Perſonen zo te voet als te paard halte houden, en zich ververſchen; de Rivier is ryk geſtoffeerd met diverſche Vaartuigen, aan den Oever en boven op de Bergen ontdekt men veele gebouwen, en verder een aangenaam verſchiet; dit ſtuk is van een ryke Ordonantie, bevallig van couleur, en verdienſtig geſchildert.

HEUS (*Jacob de*)

Op Doek, hoog 20, *breed* 26 *duim.*

No.

25 Een Italiaans Landſchap, op de voorgrond van het zelve vertoonen zich verſcheide Reizigers en paarden, die halte houden by een Herberg: wyders eenige Ruïnes en gebouwen; dit ſtuk is warm van Coloriet en kragtig geſchildert.

HOET. (*G.*)

Op Doek, hoog 20, *breed* 24¼ *duim.*

26 Een Offerhande aan Diana, ryk geſtoffeerd met Beelden en danzende Vrouwen, in een bergachtig Landſchap met geboomten; uitvoerig behandeld.

HOBBEMA. (*M.*)

Op Paneel, hoog 20½, *breed* 26 *duim.*

27 Een extra fraay en natuurlyk Landſchap met zwaare Boomen, Boerewoningen en Beelden; uitneemend breed en ſchoon geſchildert.

HOGE. (*P. de*)

Op Paneel, hoog 18, *breed* 13 *duim.*

28 In een Binnenvertrek zit een Officier beneevens een Vrouwtje aan een Tafel, waar op een Verkeer-Bord, voor het zelve ſtaat een Krygsman, als de ſteenen in 't bord werpende.

29

HOGE (*P. de*)

No.

29 Een dito zynde een weederga, waar in een krygsman op een bank zit in 't harnasch, by dezelve ſtaat een vrolyk Vrouwtje, met een kan en een glas in haar hand, verder twee mannen die op de kaart ſpeelen; helder van Coloriet en kragtig geſchildert.

HUGTENBURG. (*J van*)

Twee ſtuks op Doek, yder hoog 20½, *breed* 24½ *duim.*

30 Een keurlyk en woelig Stadgezicht by het overryden van een Brug, zynde als een intreede in een Poort, men ziet verſcheide wagens ryden, en in rust: ryk geſtoffeerd met mans en vrouwen Beelden, in zeer leevende actiën. En een gevegt van Ruitery in het gezicht van een Stad, ter zyden ziet men eenige beladen Karren met Paarden enz beiden deezen ſtukken zyn zeer uitvoerig en fraay behandeld.

Door DENZELVEN.

Op Doek, hoog 20⅜, *breed* 24 *duim.*

31 Een Bataille van Ruitery, in een heevige actie verbeeld, op den voorgrond drie voornamen Figuren in gevecht; zynde een uitmuntend Schildery; zeer ryk van Ordonantie en uitvoerig behandeld.

Door DENZELVEN.

Op Doek, hoog 15½, *breed* 19½ *duim.*

32 Een Rust van een Leeger, aan de linkerzyde vertoonen zich eenige Officieren, waar on-

No.

onder zoo het schynt de Generaal van Coehoorn, de Ordres vragende van de Veldmarschalk van Marlbourg; — aan de regterzyde eenige Tenten en ander Leegertuig, waar voor verscheiden rustende Figuren; helder en uitvoerig geschilderd.

JANSON. (J.)

Op Paneel, hoog 13, *breed* 17 *duim.*

33 Een fraay duynächtig Landschap met Geboomte, Beelden, Koeijen en Schaapen; zeer uitvoerig geschilderd.

34 Een dito, zynde een weederga, meede zeer uitvoerig gepenseeld.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8½, *breed* 7½ *duim.*

35 Een fraay Landschapje met een drinkende Koe, Schaap en Bokjes, en in 't verschiet een Herder.

36 Een dito tot een weederga, zynde een bergachtig Landschap.

LINGELBACH (J.)

Op Paneel, hoog 15½, *breed* 19 *duim.*

37 Dit Schildery vertoond een Italiaansch Huisgezin, houdende het middagmaal voor deszelfs wooning, een man op een Paard, neemt van een oud man een glas wyn aan, ter linkerzyde in 't verschiet ziet men een Herder rusten; dit stuk is zonächtig en zeer transparant geschilderd.

LINGELBACH. (J.)

Op Paneel, hoog 14¾, *breed* 18 *duim.* 215:—

No.

Roos 38 Een Italiaans Landſchap met een ſteene Waterbak, waarby een rustend Man, verder een Man te Paard en een Vrouw op een Ezel, fraay geſchildert.

MEIJER. (H) 1778.

Op Paneel, hoog 13, *breed* 17 *duim.*

v.d. Schley 39 Een ryk geſtoffeerd Landſchap met rustende Reizigers, en in 't verſchiet ziet men een Dorp. 80:—

40 Een dito tot weederga, zynde mede een duinächtig Landſchap; ryk geſtoffeerd en beiden zeer fraay en uitvoerig gepenſeeld.

MIERIS. (*den Ouden F. van*)

Op Paneel, hoog 7, *breed* 5¼ *duim* 305:—

Looter 41 Een Schilder in Spaanſche kleeding een Pyp ſtoppende; ſtaande op de rand van de Nis, een Rhynſe Wynroemer en een keurig Tapyt is daar van afhangende: zeer kragtig en delicaat uitgevoerd.

MIERIS. (*W. van*) 89:—

v.d. Schley 42 Een Visvrouw met een Moot verſche Zalm in de hand, en een mand of korfje by haar ſtaande, waar in nog eenige andere Mooten Zalm gezien worden; zeer fraay en uitvoerig geſchildert.

Door DENZELVEN.

No.

43 Twee Jongelingen, waar van een ſpeelende op een Guitard, ſtaande by een ſteenen Tafel, waar van een prachtig Tapyt is afhangende; meede zeer uitvoerig gepenſeeld.

MONIE. (*Louis de*)

Op Paneel, hoog 15, *breed* 12 *duim.*

44 Een oud Vrouwtje dat zit te haspelen, ſpreekende met een jong meisje die een mand met brood heeft in een Nis; zeer uitvoerig geſchildert.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 12¼, *breed* 10¼ *duim.*

45 Een Vrouw in nachtgewaad zittende en een kind de Borst geevende; aan de rechterzyde ſtaat een wieg en ter linkerzyde een ſtoel, waar op een Tinne Waterpot; zeer ſchoon van ſchildering en uitvoerig behandeld.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 13¼, *breed* 11 *duim.*

46 Een dito tot weederga: een Binnekamer, waar in zich vertoond een bevallig Juffertje, zittende by een Tafel, bedekt met een Tapyt, waar op een Inktkoker, een Speldebakje en een geſchreeven brief legt. In de hand houd zy een Pen, en in de andere een Brief: verders ziet men een knegt ten voeten uit, met een brandende kaars in de

No.

de hand, en achter de Juffer een opgehaald Gordyn: In dit ſtukje zyn de twee Lichten van dag en kaars; zeer uitvoerig en konſtig behandeld; en af komſtig uit het Kabinet van wylen de Heer van der Mark.

MOOLENAAR. (J.)

Op Doek, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 3½ duim.

47 In dit Capitaal Stuk, 't welk een Binnenhuis verbeeld, ziet men een maaltyd van verſcheide Boeren en Boerinnen met veel bywerk, ryk geſtoffeerd en uitvoerig geſchildert.

NEER. (*A. van der*)

Op Paneel, hoog 16, breed 17½ duim.

48 Een Dorpgezicht langs een Rivier met eenige Vaartuigen, by een helder ſchynende Maan; zeer natuurlyk van Licht en bruin.

NEEFS, (*Pieter*)

Op Paneel, hoog 12½, breed 18 duim.

49 Een fraay Perſpectief, verbeeldende het binnenſte van een Roomſche Kerk, daar de Misſen geleezen word, ryk geſtoffeerd met wandelende en anderen Perſoonen op den voorgrond; zeer dun, helder en uitvoerig geſchildert.

NEVEU. (*M.*) 1673.

Op Paneel, hoog 14½, *breed* 11½ *duim.*

No.

50 Een Binnenvertrek, waar in een oud Vrouwtje is zittende, zy ſnyd een Boterham voor een Jongetje dat bid, en in de eene hand een Boek en in de andere hand een Paternostre houd; in 't verſchiet een Weever op zyn getouw met veel bywerk; zeer uitvoerig en delicaat geſchildert in de manier van G. Douw.

OSTADE. (*A. van*)

Op Paneel, hoog 9¾, *breed* 8 *duim.*

51 Een gezelſchap van drie rookende Boeren in een Binnenvertrek aan den haard, op den voorgrond een hond de Pot uitlekkende; in 't verſchiet andere Boeren aan een Tafel zittende; zynde in allen deelen een uitmuntend ſtukje.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 10¾, *breed* 8½ *duim.*

52 Een rookend Boertje achter over leunende, en de rook uitblaazende, zittende in een Binnenvertrek met een Tafel voor zich, waar op een glas bier, een pyp en papier met Tabak; zeer delicaat en uitvoerig geſchildert.

Door DENZELVEN,

Op Paneel, hoog 6, *breed* 4½ *duim.*

53 Een oud lagchend Vrouwtje in ovaal, ſchoon geſchildert.

No. 54

OS. (*J. van*)

Op Paneel, hoog 34¼, *breed* 27¼ *duim.*

No.

54 Een zeer fraay Bloem- en Fruitſtuk, delicaat en uitvoerig gepenſeeld, overſchoon en ryk van Ordonantie en een der capitaalſte van deeze Meester.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 11, *breed* 13½ *duim.*

55 Een ſtil Water, verbeeldende een Gezicht op de Zeeuwſche Stroomen, by 't opkomen der zon, met eenige Scheepen ryk geſtoffeerd.

56 Een weederga, met groote en kleine Scheepen; beide uitvoerig geſchildert en warm van Coloriet.

POELENBURG. (*Cornelis*)

Op Koper, hoog 10, *breed* 9 *duim.*

57 Een Bergachtig Landſchap, waar in zich vertoont Adonis, die een ſlapende Vénus verraſt, vergezeld van Cupido; in 't verſchiet hoog gebergte en geboomte, aller uitvoerigſt geſchildert.

PRINS. (*J. H*) 1786.

Op Paneel, hoog 15¼, *breed* 19 *duim.*

58 Een Stad-Gezicht, zeer uitvoerig geſchildert in de manier van J. van der Heyden, zeer ryk geſtoffeerd met diverſche Gebouwen, Boomen en verſchillende Figuren, extra fraay en zonachtig behandeld.

No 59

No.

59 Een dito, zynde een weederga niet minder als het voorgaande, en in alle deelen van dezelve qualiteit. f 200:—

RAVENSTYN.

Op Koper, vier ſtuks, in ovalen.

60 Twee mans- en twee vrouwen Pourtraitjes in eene Lyst, allerkeurigst gepenſeeld en geteekend door gemelde Ravenſtyn en andere beroemde miniatuur Schilders in Olyverf. f 22:—

ROMYN. (*W*)

Op Paneel, hoog 13¾, *breed* 15¼ *duim.*

61 Een vrolyk Italiaans Landſchap met Gebouwen, Boomen en Bergen, ryk geſtoffeerd met Koeijen, Schapen en Bokken, uitmuntend van Penceel en Teekening. f 278:—

RUISCH. (*Rachel*)

Op Doek, hoog 18¾, *breed* 15½ *duim.*

62 Een Glaaſe Fles, ſtaande op een marmer Tafel, in dezelve ziet men geplaast verſcheide zoorten van uitmuntende Bloemen zeer konſtig door elkander geſchikt, waar op eenige vliegende Inſecten aaſen. — Alles is met de uitterſte naauwkeurigheid behandeld, en de natuur zo verwonderlyk en uitvoerig nagevolgd, dat het met regt voor een der fraaiſte van deeze Meesteres mag beſchouwd worden. f 180:—

63 Dit ſtuk verbeeld als het voorgaande een Fles op een dito Tafel, meede gevuld met on- f 100:—

No.

onderſcheide zoorten van fraaije Bloemen, waar op verſcheiden Torren en Vlindertjes; het is met dezelfde onvermoeide arbeid als de voorige behandeld, en beiden ongemeen delicaat gepenſeeld, en een weederga van het voorige.

RUISDAAL. (*J.*)

Op Doek, hoog 15½, *breed* 17½ *duim.*

64 Een Bergächtig Landſchap met Boere Woningen, in 't verſchiet een Watermoolen, drie kleine Beeldjes; op de voorgrond een ſtroomend Water met een Brug, zeer natuurlyk, zonächtig, en ongemeen fraay geſchildert.

SCHALCKEN. (*G.*)

Op Paneel, hoog 10¼, *breed* 8 *duim.*

65 Een biddende Munnik, houdende beiden handen te zamen en rustende op een Boek, zeer delicaat geſchildert.

STEENWYK. (*Hendrik van*)

Op Koper, hoog 4½, *breed* 6 *duim.*

66 In een Kerkenkamer; ziet men ter linkerzyde een bejaard man voor een tafel zittende te ſchryven, achter zich een kast, waar op eenige Boeken en Papieren, hoger een Schildery en ter zyden een Horologie, alles word door een bevallig licht van een Zyvengſter gedaagd; in 't verſchiet ziet men een binnen Gezicht van een Kerk en Altaren, uitvoerig en ongemeen konſtig behandeld.

No.

STEEN. (*Jan*)

Op Doek, hoog 14, *breed* 19 *duim.*

De Lely 67 Een vrolyke Boer, die by een Meisje, welk een borrelfles en een glas in de hand heeft, by een Tafel zit, waar op eenige Suikergebak legt; breed en Meesterachtig geschilderd. 54:—

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 15¼, *breed* 12 *duim.*

v: d: Schly 68 Een Boere Chirurgyns winkel, waarin de Heelmeester het Been verbind van een Boer; waarby een Vrouw die hem een glas water toereikt, en in het verschiet, verder bywerk; uitneemend schilderachtig, uitvoerig en fraay behandeld. 300:—

L.

TENIERS. (*David*)

Op Koper, hoog 9, *breed* 12 *duim.*

Sterk 69 Een Binnenhuis, in het zelve ziet men twee Boeren met de kaart speelen, waar na vyf anderen met aandacht schynen te zien, ter rechter zyde komt een Vrouw met een kan en glas de deur in, op den voorgrond worden verbeeld een Ton, Beezems, Bank en Potten, zeer delicaat gepenseeld, in de manier van *Adriaan Brouwer.* 250:—

Dit Schildery is uit het Cabinet van den Heer *van der Mark* gekomen.

No.

TROOST. (*Cornelis*)

Op Paneel, hoog 17, *breed* 22 *duim.*

70 Een Corps de Guarde van Officieren, ryk geſtoffeerd, zynde dit Cabinetſtuk zo van Ordonantie als van uitvoerigheid, een der fraayſte ſtukken van deeze Meester.

TOL. (*D. van*)

Op Paneel, hoog 11¾, *breed* 9½ *duim.*

71 Een extra fraay ſtukje van dien Meester, verbeeldende een bevallig Meisje in een Nis, zy rust met haar rechterhand op de kant der Nis, en in haar linkerhand, die als buiten de Nis uitſteekt, houd zy een aartig Kannetje, agter haar een opgehaald Gordyn, en in het verſchiet een gezelſchap van vrolyke Perſonen; alles zo natuurlyk krachtig en uitvoerig geſchilderd, of het van zyn Meester *G. Douw* was.

72 Een wederga, vertoonende door een Nis, een Mannetje fraay gekleed, en ſpeelende op een Viool, op de kant der Nis, ziet men een tinne Kan, een Tabakspyp, en een gevouwe Papier met Tabak, achter dezelve een gedekte Tafel met Spys, waar aan een gezelſchap met vrolyke Perſonen; niet minder konſtig als de voorige, en van gelyke groote.

No.

VELDE (*A. van de*)

Op Paneel, hoog 8, *breed* 12½ *duim.*

73 Een zeer schoon Landschap met een graazend Paard, Koeijen en Schaapen, mitsgaders Herders en Herderin, zeer fraay van Ordonantie en delicaat geschilderd.

VELDE. (*W. van de*) 1644.

Op Doek, hoog 21, *breed* 24 *duim.*

74 Een stil Water met een Jagt, op de voorgrond ryk gestoffeerd met diversche soorten van Scheepen, Sloepen en andere Vaartuigen, zonachtig, uitvoerig en aangenaam geschilderd.

VELDE. (*W. van de*) 1671.

Op Doek, hoog 14½, *breed* 21 *duim.*

75 Een kabbelend Watertje, ter rechter zyde twee Scheepen met Volk ten anker, die zig zeilree maken, ter linker zyde twee Mannen, die in het Water staan, om een Schuit vlot te krygen; in 't verschiet eenige zeilende Scheepen en een ten anker leggend Driemast-Schip; extra konstig, krachtig en natuurlyk behandeld.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 8½, *breed* 11¼ *duim.*

76 Een aangenaam stil Water, met zeilende Oorlog- en andere Scheepen, op den voorgrond twee Visschers Schuiten met Volk, zeer dun en krachtig geschilderd.

No.

Door DENZELVEN.

Op Paneel, hoog 9, breed 12½ duim.

77 Een kabbelend Watertje, met Visschers in hunne Schuiten, een zeilend Jagt, en verder veele Vaartuigen; extra fraay van Effect en konst.

VELDEN (*W. van de*)

Op Paneel, hoog 8¾, breed 10½ duim.

78 Een stil Water, met een twee Mast Engelsche Visschuit, in 't verschiet een Fregat en meer andere Vaartuigen, helder en aangenaam geschilderd.

79 Een dito tot een wederga, waar in men ziet twee Damloopers, benevens een Fregat en andere Vaartuigen; in 't verschiet; niet minder als de voorgaande.

VERKOLJE. (*N*)

Op Paneel, hoog 13⅛, breed 10¾ duim.

80 Een bevallig Meisje in haar hemd op een Ledikant, by een kaarsligt, ter zyde een tinne Waterpot, in 't verschiet een Mansperson de Gordynen Openende; fraay en delicaat van penceel behandeling, en aller natuurlykst verbeeld.

VERSTEEGH (*M.*)

Op Paneel, hoog 7, breed 5¼ duim.

81 Een leezend Vrouwtje by de kaars, zeer natuurlyk en kunstig geschilderd, in de manier van *Schalken.*

No.

UITEWAAL. (J.)

Op Koper, hoog 6, breed 8¼ duim.

82 Een Badje van Diana, waar by Actéon, zeer kunſtig, uitvoerig en krachtig geſchilderd.

WERFF. (*de Ridder A. van der*)

Op Doek, hoog 19, breed 16 duim.

83 In dit keurig ſtuk, ziet men het Pourtrait van *P. van der Werf*, ſtaande met 't Palet en Penceele in de hand, agter zig een Ballustrade gedekt door een Tapyt, waar op hy met de rechterhand Rust, verder een Schildery op den Schilders-Ezel, en een Borstbeeld op een Piedeſtal, beneeden de ballustrade een Basrelief; alles is zeer uitneemend vertoond, kunſtig van coloriet, en uitvoerig geſchilderd.

WERFF. (*Pieter van der*)

Op Paneel, hoog 18, breed 14 duim.

84 Een zeer fraaye Ordonantie, vertonende op den voorgrond een bevallig Jongetje en Meisje, ſpeelende met een Vogeltje, en agter dezelve twee Jongelingen, ſpeelende met een Kat; verders eenige antique Beelden en Piedeſtal, en een bergachtig Landſchap in 't verſchiet; ongemeen uitvoerig, delicaat en krachtig geſchilderd.

No.

WOUWERMAN. (*Philip*)

Op Paneel, hoog 19, *breed* 25 *duim.* ± 1810:—

Roelofs 185 (B. Knoop) Dit uitmuntend Schildery, vertoont het binnengezicht van een Stal, men ziet te midden een appelgrys gezadeld Paard, door een Stalknegt gehouden wordende, terwyl de Ruiter bezig is zyne laarsen aantetrekken, waarby een Dame die zig gereed maakt een bruin Paard te bestygen, gehouden wordende door een Stalknegt; ter linkerzyde ziet men drie Paarden, Eetende aan de Ruif, en ter rechter vertoont zig een Ruiter op een grys Paard, schynende met de Stalmeester te spreeken, aan de deur vertoond zig een Dame te Paard, dragende een Valk op de hand; verzeld van een Jager en een Hond, verder ziet men twee Paarden aan een Eetensbak of krib, en buiten de Stal een aangenaam verschiet, dit Schilderstuk is in allen deelen uitmuntend schoon uitgewerkt, en men kan na waarheid getuigen dat het niets toegeefd aan een der beste werken van deeze voortreffelyke Meester.

WOUWERMAN. (*Philip*)

Op Paneel, hoog 10½, *breed* 12 *duim.* ± 164:—

Sprit v. Gent 186 Een Landgezicht by een ruïne, waar in een wit Paard grasende is, daar naast een Man, welke een Zadel draagt, verder een Heer te Paard, beneevens twee Jagers met eenig Jachtgereedschap, zeer dun en delicaat geschilderd.

No.

WOUWERMAN. (*Jan*)

Op Doek, hoog 12½, *breed* 15½ *duim.*

87 Een Wintergezicht, ter rechterzyde ziet men op het Ys, een Paard dat aan een Vragtslee ſtaat te eeten, en ter linkerzyde een Stadsmuur, langs welke een Man, een Ysſleede voorſchuift, verder een zeer aangenaam verſchiet, uitvoerig en helder behandeld.

ONBEKEND.

Op Paneel, hoog 9¾, *breed* 7⅞ *duim.*

88 Een St Catharina, in prachtige kleeding, leunende met haar linkerhand op een Swaard, en met de rechterhand op een Rad; door of in de manier van *S. Franks.*

ONBEKEND.

Op Paneel, hoog 6¼, *breed* 7¼ *duim.*

89 Een leezende Dame, prachtig gekleed, zittende by een Tafel, waar op een Boek, een Inktkoker, en verder bywerk; uitvoerig en fraay geſchilderd.

ONBEKEND.

Op Doek, hoog 14⅞, *breed* 20 *duim.*

90 Een zeer ſchoon Zeegezicht of ſtil Water met verſcheiden Scheepen en andere Vaartuigen, breed en aangenaam geſchilderd, als door *J. v. Cappelle.*

No.

ONBEKEND.

Op Paneel, hoog 10, *breed* 9 *duim.*

91 Een Vruchtſtukje, waarin een Oranje-Appel, Druive en roode Aalbeſen, met Vlindertjes, als door *de Heem.*

* * *

* *

*

CATALOGUS

Van een extra Fraay

CABINET

PRENT-KUNST.

KUNST-BOEK No. 1.

EERSTE DEEL.

Inhoudende Prenten, alle door

REMBRANDT.

NB. De Nummers achter de Beſchryving der Prenten van Rembrandt, zyn volgens de Franſche Catalogus van *Gerſaint*, en het Suplement van *P. Yver.*

Pourtraiten van Rembrandt, zelfs of naar hem gelykende.

No.

1 Het Afbeeldſel van Rembrandt, in zwarte Kunst, door *Goole*, proefdruk. N. 1

2 Een ander dito. 2

3 Een ander dito. 3

4 Denzelve nog eens.

5 Een ander Pourtrait van Rembrandt. 9

6 Het Pourtrait van Rembrandt. 19

7 Een ander dito, de eerſte. 22

8 Een ander dito met zyn Vrouw. 24

9 Rembrandt aan de Leſenaar, de tweede druk.

No 10

No.		
		1
Jozi. 10	Het Pourtret van Rembrandt; de eerſte. No 28	3: —
La Bon: 11	Dezelve nog eens; de tweede.	19: —
Jo 12	Een ander dito; niet by *Gerſaint* bekend, maar in het Sup. N. 11.	5: 5

Voorwerpen uit het Oude Testament.

Jo 13	Adam en Eva.	29 11: —
Coelen 14	Denzelve nog eens, met verandering.	9: —
yver 15	Abraham vergast de twee Engelen.	30 1: —
Jo: 16	Abraham met zyn Zoon Iſaak; met de Copie.	32
17	Abrahams Offerhande.	33 2: —
La Bon 18	Denzelven nog eens.	
19	Vier Onderwerpen van een Spaansch Boekje.	34 14: 10

NB. *Het eerſte verbeeld den ladder van Jacob, minder opgemaakt, de tweede is David en Goliath, op wit en Oostind. papier, tweemaal, de derde is het Beeld van Nebucadnezar, de eerſte raarſte, de vierde 't verſchynſel aan Ezechiël, op Oostind papier, zamen vyf ſtuks.*

Yver 20	Jacob treurende over de dood van Joſeph.	35 2: —
La Bon 21	Joſeph by Potiphars Huisvrouw, met deszelfs Overdruk.	36 10: 10
Jo: 22	Joſeph verklarende zyn droom.	37
23	Denzelve nog eens, met het witte Hoofd.	20: 10
Jo: 24	Haman en Mordichai	39 25: —
Jo 25	Een biddende David.	40
Jo: 26	De blinde Tobias.	41 5: 10
Hodges 27	De Engel, verdwynende van Tobias.	42 3: —

Geſchiedenisſen van het Nieuwe Testament.

La Bon 28	De Boodſchap aan de Herders.	43 20: 10
Jo: 29	Een Aanbidding van de Herders.	44
a 31.		No. 30 20: —

No.		
		1
30	Een andere Aanbidding, de eerſte. No.	45
31	Denzelve nog eens, de tweede.	
32	Denzelven nog eens, de derde op Oostind. Papier.	7: 5
33	Een Aanbidding der Koningen.	47 2: 15
34	Simeon in de Tempel.	50 2: —
35	Simeon in de Tempel.	51 8: —
36	Een Vlugt na Egipten.	52
37	Een Vlugt na Egipten, de eerſte.	53
38	Denzelve nog eens, de tweede.	3: 10
39	Een andere Vlugt na Egipten.	55
40	Een dito.	
41	De rust in Egipten met de Ezel.	57 3: 15
42	Maria met het Kindje.	60 1: 15
43	Een Heilige Famielje.	62
44	Christus onder de Leeraren.	63 1: 10
45	Een ander dito.	64 1: 10
46	La Tombes Prentie, op Oostind. Papier.	65 19: 10
47	Denzelve nog eens.	1: —
48	Dezelve nog eens, met eenige verandering.	3: 5
49	De Cynspenning met zyn Overdruk.	67
50	Christus dryvende de Kopers en Verkopers uit de Tempel.	2: 10
51	Denzelve nog eens.	69 1: —
52	De verlooren Zoon.	70
53	Denzelve nog eens.	2: 5
54	De Samaritaanſche Vrouw aan de Put.	71 4: 5
55	Een andere dito.	71
56	Een dito.	
57	Lazarus Opwekking.	73 1: 15
58	Denzelve nog eens.	
59	De Opwekking van Lazarus, de tweede.	74 9: 10
60	De hondert guldens Prent, zynde een uitmuntende Druk.	75 220: —
61	Christus genézende de Zieken.	76 5: 5: —
62	De Barmhartige Samaritaan, de derde.	77 21: —

No.		
63	Christus in het Hof van Getzémané. No. 78	1
64	Christus werdende aan het Volk vertoond, de derde.	79
65	Christus tusſchen de twee Moordenaars.	81
66	Christus hangende aan het Kruis.	82
67	Een dito	
68	Een afneeming van het Kruis.	86
69	Denzelve nog eens.	
70	Een begravenis Christus, op Oostind. Pap.	87
71	Een begravenis Christus.	88
72	Christus met de Emausgangers aan Tafel, de eerſte.	90
73	Denzelve nog eens, de tweede, en raarſte.	
74	Denzelve nog eens, de eerſte, en een dito.	
75	Christus met de Emausgangers aan Tafel.	91
76	Petrus en Johannes aan de deuren van de Tempel, de tweede.	94
77	Denzelve nog eens, op Oostind. Papier.	
78	Denzelve nog eens, de derde.	
79	De Steening van Stephanus.	98
80	Denzelve nog eens.	

Geestelyke Voorwerpen.

81	Een St. Hironimus.	100
82	Een andere dito.	101
83	Een andere dito, de tweede, extra raar.	102
84	Denzelve nog eens, de eerſte.	
85	Denzelve nog eens, op Oostind Pap., zynde een zwaare Braamdruk.	
86	Een St Hironimus, de tweede druk.	104
87	Een andere dito, de tweede druk.	106
88	Een knielende St. Franciscus.	107
89	Studioos by het Lampzigt, de eerſte.	110
90	Denzelve nog eens, de tweede Supl. N. 45.	

Verſcheiden Voorwerpen.

	No.		
Yver	91	De drie Oosterſche Mannen voor een Huis.	No. 114
	92	De Blindeman voor de deur van een Huis.	115
Le Bon	93	De kleine Heidin, met de Copie, raar.	116
Jo:	94	De Rotteman.	117
Jo:	95	Het Goudſmitje, op Oostind. en ord. Pap. op een Blad.	119
	96	De Koekebakſter.	120
Jo:	97	De Klosbaan.	121
	98	De Joodſche Synagoge.	122
	99	Denzelve nog eens.	
Jozi	100	Het Scheepje van Fortuin.	123
Le Bon	101	De Medéa, de eerſte.	124
Jo:	102	Denzelve nog eens, zonder Kroon, zonder Vaerſen en Naam, op Oostind. Pap. extra raar.	
Jo:	103	Het Nagelknipſtertje.	125
Hodges	104	De Schoolmeester.	126
	105	Denzelve nog eens, meerder bewerkt.	
Le Bon	106	De Kwakzalver.	127
Jo:	107	Een wandelende Boer en Boerin.	129
	108	Een ſtaand Smousje met de hooge Muts.	131
	109	Een zittend oud Man met een Kind, met de Overdruk.	132
Jo:	110	Het Uye-vrouwtje, raar.	133
Hodges	111	Denzelve met de Pen gedaan, door *H. Nieuwenhuizen*	
Le Bon	112	Een Boer met de handen op de rug, de tweede, volgens Supl. N. 51.	134
Jo:	113	Een kaartſpeelend Mannetje.	135
	114	Denzelve nog eens.	
	115	Een oud Man met een korte Baard en een Stok.	136

No. 116

No.		
116	Een Blindeman met een Fiool in de hand.	137
117	Een oud Man, de eerſte.	141
118	Een oud Man, dito de eerſte, Sup N. 54.	143
119	Dezelve nog eens, de tweede, Sup. N. 55.	
120	Het Hoorntje met de zwarte grond.	154

Bedelaars.

121	Een ſtaande Bédelaar.	156
122	Een Bédelaar en Bédelaarſter.	157
123	Een ſtaande Bédelaar en Bedelaarſter, de eerſte.	158
124	Denzelve nog eens, de tweede.	
125	Een Bédelaarſter.	161
126	Een Boer met de handen op de rug, de eerſte druk.	166
127	Denzelve nog eens, zynde de tweede de raarſte.	
128	Een zittende Bédelaar.	167
129	Een dito.	
130	Een andere dito, op Oostind. Papier.	168
131	Denzelven nog eens, op ordin. Pap.	
132	De Bédelaars voor de deur van een Huis.	170
133	Denzelve nog eens.	
134	't Is vinnig koud, dat 's niet.	171
135	Een verminkte Bédelaar met een houte Been.	172
136	Een dito.	

Eenige Galante Onderwerpen en Naakte Academie-Beelden.

137	't Munnikje in het riet.	179
138	Een ander Galant Prentje.	181
139	Denzelve nog eens.	
140	Het Beeld van Pigmalion.	184
141	Een naakt zittend Jongeling.	185

No.			
		1	
Le Bon 142	Denzelve nog eens, op Oostind. Pap.	No.	f 14: —
Hodges 143	Een zittend Akademie-Beeld.	188	— : 10
Le Bon 144	Het Vrouwtje aan de Kaggel, de tweede druk.	189	16: 10
Jozi 145	Denzelve nog eens, de derde druk.		7: 10
146	Denzelve nog eens.		5: 10
Le Bon 147	Een badend Vrouwtje, op Oostind. Pap. de tweede, en raarſte.		24: 10
148	Een ander dito.	192	7: 5
149	Denzelve nog eens, op Oostind. Pap.		19: 10
150	Een badend Vrouwtje.	193	9: 10
151	Het Vrouwtje met de Pyl.	194	25: —
Hodges 152	Een leggend Vrouwtje.	197	1: —
Boysmans	KUNSTBOEK No. 1.		f 6: 5

TWEEDE DEEL.

Landſchappen.

Le Bon 153	Six Bruggetje.	200	17: 10
154	Het Molentje aan den Omval, een fraaye Braamdruk.	201	12: 10
155	Oud Amſterdam, een fraaye Braamdruk.	202	6: 15
156	Een Landſchap met het Jagertje.	203	18: —
157	Het Landſchap met de drie Boompjes.	204	40: —
158	Een andere genaamt de Melkboer, de tweede, met de Overdruk.	205	17: 10
Valet 159	Een andere met het Landskoetsje, op Oostind. Pap.	107	4: 15
Le Bon 160	Een andere met de drie Boere-huizen, zynde de eerſte, en raarſte, op O. I. Pap.	209	21: —
Yver 161	Denzelve nog eens, de ordinaire.		5: 10
Hodges 162	Een Landſchap, zynde de Teekenaar, met de Copie.	211	4: —
Valet 163	Het Landſchap met de Herder.	212	4: 10
Yver 164	Een ander Landſchap, zynde de tweede.	214	7: 10

	No.			
				I
Yver	165	Een andere met de ſtompe Tooren	No. 215	7: —
La Bon	166	Een andere.	217	20: —
do	167	Een andere, zynde de Meilpaal, zynde een ſterke Braamdruk.	218	9: 10
Hodges	168	Denzelve nog eens, met minder Braam.		1: 15
Richard	169	Een Landſchap.	222	5: 15
La Bon	170	De Molen van Rembrand.	225	7: —
Richard	171	Een Landſchap met het Schuitje.	227	9: —
La Bon	172	Een ander met de drinkende Koe.	228	6: —

Mans Pourtraiten.

do	173	De Man onder de Wyngaard.	237	5: 15
do	174	Een Man met een groote Baard.	239	3: —
do	175	Een ander dito, op Oostind. Pap.	240	4: 10
Yver	176	Een Man met een korte Baard, de eerſte.	243	7: —
Yſelet	177	Het Pourtrait van A. v. d Linden.	244	4: 15
La Bon	178	Een Man met een vierkante Baard.	245	4: 5
Philippi	179	Een Peinzende Jongeling.	248	3: 5
La Bon	180	Denzelve nog eens.		2: 5
do	181	Het Pourtrait van Doctor Faustus, op Oostind. Pap.	250	11: —
Hodges	182	Denzelve nog eens, op ordin. Pap.		6: 5
La Bon	183	Het Pourtrait van Renier Anſlo.	251	50: —
Yver	184	Den Kunstkoper Clement de Jonge, de tweede Sup. N 95.	252	40: —
La Bon	185	Denzelve nog eens, de vierde druk, N. 97. Sup		6: 5
Hodges	186	Denzelve nog eens, volgens Sup. de vyfde.		4: 10
Yver	187	Het Pourtrait van Abraham Franſe, volgens *Gerſaint*, de eerſte.	253	25: —
Hodges	188	Denzelve nog eens.		8: —
La Bon	189	Het Pourtrait van de Oude Haring.	254	40: —
do	190	De Jonge Haring met de Gordyns-Roe.	255	19: 10
Richard	191	Denzelve nog eens, volgens Supl. de tweede druk.		1: 10

No.		No.	
Hodges 192	Jan Lutma, de eerſte druk.	256	2 : —
LaBon 193	Denzelven nog eens, zynde de tweede.		25 : —
Zozi 194	Jan Aſſelyn, alias Crabbetje, de tweede.	257	4 : —
LaBon 195	Ephraim Bonus, Joode Doctor.	258	12 : —
D: 196	Uitenbogaard.	259	20 : 10
yver 197	Johannes Corn. Silvius.	260	10 : —
LaBon 198	De Goudwéger, op Oostind. Papier, excellent van druk.	261	40 : —
D: 199	Denzelve nog eens, met de witte Tronie, zeer raar.		90 : —
D: 200	De kleine Koppenol, de tweede druk, op Oostind. Pap.	262	100 : —
Hodges 201	Denzelve nog eens, zynde de derde.		19 : 10
v. Lyde 202	Denzelven nog eens, ſchynende een druk, daar in het Schildery, het Hoofd overkrast of in gekrabt is, extra raar.		13 : 10
Hodges 203	De groote Koppenol.	263	24 : —

Verſcheiden Afbeeldingen van Hoofden.

LaBon 204	Een Orientaals Hoofd, het eerſte.	266	5 : 15
Hodges 205	Een ander dito, de tweede.		2 : 15
LaBon 206	Een ander dito, de derde, zeer raar.		50 : 10
D: 207	Een Man met een Muts.	267	4 : 5
Valet 208	Een dito.		— : 10
yver 209	Een oud Man met een groote Baard.	268	— : 10
LaBon 210	Een andere dito.	269	4 : 5
yver 211	Een Man met een kaal Hoofd, de eerſte.	270	8 : 10
212	Een andere dito, zynde de tweede.		
LaBon 213	Een Man met een groote Baard.	272	— : 12
214	Denzelve nog eens.		
Philipè 215	Een Man met een kaal Hoofd.	273	1 : —
216	Een dito.		
LaBon 217	Een andere dito.	275	6 : 5
218	Denzelve nog eens, volg Supl. N. 111.		
Philipè 219	Een Man met een korte Baard.	278	1 : 10

No.		I
by N° 219, 220	Een Man met een Muts, de eerſte	No. 280
Iyver 221	Een oud Man met een korte Baard, de eerſte.	283
La Bon 222	Een Man met een ſcheeve Mond.	285
d° 223	Een andere met een groote witte Baard.	286
224	Een Jongeling ter halver Lyf.	287
d° 225	Een Man met een Hoed.	288
d° 226	Een Man met een vierkante Baard.	290
Hodges 227	Een Man met een ſpitze Baard.	293
228	Een dito.	
Richard 229	Een lachgend Hoofdje met zyn Copie.	294
230	Een Man met een regte Baard.	299
231	Een Man met een kaal Hoofd.	302
La Bon 232	Een ſlapend oud Man, met de Overdruk.	303
233	Een oud Man met een vierkante Baard.	304

Portraitten van Vrouwen.

d° 234	De groote Joode Bruid, volgens *Gerſaint*, de eerſte.	311
Jozi. 235	Denzelve nog eens, half opgemaakt,	
La Bon 236	Denzelve nog eens, kleinder, zeer raar, Supl. pag. 102.	
d° 237	De kleine Joode Bruid.	312
Valet 238	Een dito.	
La Bon 239	Een oude zittende Vrouw.	313
240	Een andere dito, zynde een weergade.	
d° 241	Het leezend Vrouwtje.	314
Iyver 242	De Moeder van Rembrandt.	318
243	Denzelve nog eens.	
La Bon 244	Een oude Vrouwen Hoofd.	319
d° 245	Een andere dito	320
246	Het Meisje met de Mand.	323
Iyver 247	Het witte Morinnetje.	324
d° 248	Een Vrouwen Hoofd.	325
Philipi 249	Een Vrouwen Hoofd.	327

Stu-

Studien van Hoofden.

No.		I
Hodges 250	Een Studieblaadje.	No. 329 / 3 : 15
Philipi 251	Een andere dito.	331
252	Denzelve nog eens.	4 : 5
La Bas 253	Een Studieblaadje.	333, 6 : 5
254	Een ander dito.	334, 2 : 10
255	Een andere dito.	335, 14 : 10

Twyffelagtige Voorwerpen.

256	Een Ordonantie.	343
257	Een aanbidding der Herders.	347
258	Een rust in Egipten.	348
Hodges 259	Een Penneſnyder.	361, 14 : 10
260	Een oud Man met een groote Baard, Supl. N. 149. en Supl. pag. 113.	
261	Een oud Man met een groote Baard.	365
262	Een oud Man met een gekrulde Baard.	366

Ordonantien en Portraitten naar Rembrandt, door verſcheidene Meesters.

Iyver 263	Christus met de Emausgangers aan Tafel, de eerſte, door *Houbraken.*	382, 2 : —
264	Denzelven nog eens, de tweede.	

JAN LIEVENS.

265	Een St. Heronimus met een Kruis, pag. 317.	
266	Een Hoofd van een Perſiaan, pag. 318.	
Jo 267	Een oud Mans Borstbeeld, Supl. pag. 160 N. 23	
268	Een oud Mans Borstbeeld, Supl. pag. 160 N. 26,	1 : —
269	Een oud Vrouwe Hoofd, Supl. pag. 159 N. 20.	
270	Denzelve nog eens, zonder naam en adres.	
Jo 271	Een Mans Borstbeeld, Supl pag. 165. N. 34.	
272	Joost van Vondel, eerſte druk, pag. 170. N. 7. Supl.	2 : —

No.

273 D. Heinsius, Supl. pag. 172. N. 10.
274 D. Ephraim Bonus, pag. 319.
275 De Predikant Casparus Stréso, door *J. Lievens*, proefdruk, zonder de agtergrond, zeer raar.

KUNST-BOEK No 1.

DERDE DEEL.

JAN GEORGE VAN VLIET.

276 Lot met zyn Dochters, volg. *Gersaint*, N. 369.
277 St. Jeronimus, volgens *Gers.* pag. 290 N. 372.
278 Een oude Vrouw lezende, volg. *Gers.* N. 373.
279 Eenige Figuuren, tien stuks, volg. *Gers.* p. 320.
280 Tien stuks, by het geven bestaat ons leven.
281 Eenige vrolyke Boeren aan een maaltyd.
282 Eenige Kaartspeelders, niet bekend by *Gersaint*, nog Suplement.
283 Een Mathematicus, niet bekend, &c.
284 Een zittend Man en Vrouw, met een Kind op haar schoot, niet bekend, &c.
285 Een Kiezentrekker, niet bekend, &c.
286 De Verkeerdbord-speelders, niet bekend.
287 De Rotteman, niet bekend, &c.
288 Een Liedjeszanger, naar *J. Lievens*, door *van Vliet*, niet bekend.
289 De Samaritaanse Vrouw by de Put, door *van Vliet*, niet bekend.
290 De Opwekking van Lazarus, door *van Vliet*, pag 176. N. 1. volgens Suplement.

FERDINAND BOL.

291 Een Jongmans Pourtrait met een Hoed, volgens *Gersaint*, pag. 316.

No.		I
Philipi 292	Een Vrouwe Pourtrait in een Ovaal, pag. 116.	1 : 5
Hodges 293	Abrahams Offerhande, volg. *Gerſ.*, pag. 315.	: 4 : —
La Bon 294	Een St. Heronimus, volgens *Gerſ.*, pag. 315.	: 5 : —
Yver 295	De Vrouw met de Peer, volg. *Gerſ.* pag. 316.	1 : 10
D:o 296	Denzelve minder bewerkt.	: 2 : —
Philipi 297	Een Philoſooph, volg. Supl. 146. de eerſte.	1 : 10
Valet 298	Een gevegt tuſſchen twee Boeren, Supl., pag. 152. N 5.	2 : 5
La Bon 299	Maria met het Kindje, door *F. Bol*, ziet *Gerſaint*, pag. 311.	2 : 5

Prenten naar Rembrandt.

Yver 300	Een Vrouwtje in een Nisch van Steen, Supl. pag 179 N. 3.	— : 10
D:o 301	Een oud Man Borstbeeld, door *de Koning*, Supl. pag. 179. N. 4.	— : 10
D:o 302	Een andere dito, door *denzelve*, Supl. pag. 189. N. 5	— : 10
303	Het Pourtrait van Rembrandt, de tweede, pag. 7. N. 28.	
La Bon 304	Petrus en Johannes in de Gevangenis.	: 6 : —
305	Daniël Seghers, Supl. pag. 170. N. 6.	
306	Johannes Lutma, Supl. pag. 182. N. 9.	
Valet 307	Een Historieele.	1 : 5
Yver 308	Copie van Anſlo, met de Veerſen, raar, Supl. pag. 73.	3 : —
Philipi 309	Een jonge Vrouw, waar by een oud Man, door *Guttenburg*, naar *Bol.*	1 : 5
Yver 310	Een boetvaardige Maria, in de manier van *J. Lievens*, door een onbekend Meester.	1 : —
D:o 311	Een Dromedaris, door *Rembrandt.*	1 : —
Hodges 312	Siméon in de Tempel.	: — : 10
313	Saint Jerome in the Cave	
D:o 314	Een ſlapend Kind in de Wieg.	: — : 10
315	Christus by Martha en Maria, door *B. Picart*, volgens *Gerſaint.*	
316		

No.			
316	Christus met de Emausgangers, door *B. Picart*, volgens *Gerſaint*.	398	
317	Een afneeming van het Kruis, door *dito*, volgens *Gerſaint*, proefdruk.	397	1:10
318	Denzelve nog eens, letterdruk.		
319	Een Romeinſe Liefde, door *dito*, volg. *Gerſ.*	400	—:10
320	Denzelve nog eens, doch kleinder, door *dito*, volgens *Gerſaint*.	401	—:10
321	Een Man en een Vrouwe Pourtrait, op een blad, door *Lyonet*.		
322	De blinde Tobias, door *F G*.		
323	Een Man en een Vrouw, met een Lantaaren, door *Baſan*.		—:6
324	De kleine Coppenol, door *dito*.		
325	De groote Coppenol, de eerſte, door *dito*.		
326	Denzelve nog eens, de derde, door *dito*.		—:10
327	Burgemeester Six, door *dito*.		2:—
328	Les Morts enſevelis, door *dito*.		
329	Het Munnikje in het Riet, Copie.		1:10
330	Een vrolyk Gezelſchap, door *Frank*.		
331	Hagars uitleiding, door een onbekend Meester, zeer raar.		1:10
332	Een oud Mans Pourtrait, door *Bauſe*.		
333	Een oud Vrouwen Pourtrait, door *dito*.		1:5
334	Het Pourtrait van Uitenbogaart, door *dito*.		
335	Negen ſtuks, naar Rembrandt, gevolgt na de Origineele Schilderyen van Dusſeldorp, uitmakende de geheele Collectie van die Meester in die Gallery, door *Heſſ*, alle proefdrukken.		27:—
336	Denzelve nog eens, letterdrukken.		27:—
337	La Sainte Famielle, door *Le Bas*.		
338	A La Gloire de Dieu, door *dito*.		1:10
339	Le Perſan, door *Daullé*, proefdruk.		
340	Le Pere de Rembrand, door *Surruge*.		—:6
341	Christus onder de Leeraren, naar *Rembrand*, zwarte konst.		

No. 1

342 Een oud Man en een oude Vrouw Borst-beeld; twee ſtuks, door *Houſton*.

343 La Dame a La Plume; door *Marcenay*, naar *Rembrand*

344 Twee ſtuks, zynde Philoſophen, door *F. Landever*, in de manier van *Rembrand*.

345 Vyf Landſchappen, naar *Rembrand*.

In de manier van Teekeningen.

346 Een Jongeling, leggende over de Onderdeur, uit het werk van *Ploos van Amſtel*.

347 Een Vrouwtje, leggende over de Onderdeur, als boven, door *denzelve*.

348 Een Peinſende Jongeling, in dezelve manier, door *J. Cootwyk*.

349 Christus met de Emausgangers, ut ſupra, door *J. Buis*

350 Een zittend Akàdemie-Beeld; ut ſupra, door *van Noorden*.

351 Zes ſtuks, door *A. Bartſch*, naar *Rembrand*.

352 Het Pourtrait van Rembrand en zyn Vrouw, met de Pen, door *Overlaat*; twee ſtuks.

353 Een lachend en peinſend Hoofdje, ut ſupra, door *denzelve*, twee ſtuks.

354 Een Portraitje van Rembrand, door *Fokke*.

OMSLAG No. 2.

Inhoudende eenige Prenten van S. Le Clercq, J Callot *en* W. Hollar.

S. LE CLERCQ.

355 Het Pourtrait van S. LeClerq; door *C. Duflos*.

356 Le Livre des Fables, drie-en-twintig ſtuks, compleet, zynde de Fabeltjes van Eſopus, op twee bladen.

No. 2

Vinkeles 357 Receuil des divers desseins, dedies, a Monſ. Colbert Dormoy, 30 ſtuks, met de tytel, twee bladen. f — : 12

J. 358 Receuil des divers desseins de Figures dedies, a Monſ. Boucour, 17 ſtuks, met de tytel, en 3 van Le Clercq, 2 bladen. — : 14

J. 359 Receuil des divers desseins dedies, a Monſ. de Courttenvanſe, 30 ſtuks, met de tytel, 2 bladen. — : 6

Hodges 360 Le Livre des Modes, met de tytel, 20 ſtuks, 2 bladen — : 14

Richard: 361 De Pasie van Jesus Christus, zynde compleet, zes-en dertig ſtuks, met de tytel, en met de randen, 3 bladen. 1 : 5

Iyver 362 Denzelve nog eens, eerſte drukken, zonder de randen, 3 bladen. 6 : —

Vinkeles 363 Quelque Figure de Cheveaux, dedié, a Monſ. Le Duc de Bourgogne, 12 ſtuks, 2 bladen. — : 6

v. d. Schley 364 Zes ſtuks Landſchapjes. — : 14

365 Zes ſtuks dito. 1 : 5

2e 366 Twaalf Landſchappen, opgedragen aan Monſ. Le Marquis de Beringhen, 2 bladen.

de Lely 367 Twee ſtuks, op een blad, La Fortresse de Montmelian et Mons, capitale de Hainau. 3 : 15

368 L'Academie des Sciences et des Beaux Arts, de raare, daar de ſchaduw op de voorgrond aan de rechterhand niet geheel uitloopt.

Hodges 369 L'Entrée d'Alexandre dans Babilone. 1 : —

2e 370 Een Kunstzaal met Phiſiſche en andere Werktuigen, zeer weinig opgemaakt. — : 18

J. CALLOT.

Philipsi 371 Twee ſtuks, zynde de Portraiten van J. Callot 2 : 15

372 De Martelisatie der Apostelen, 16 ſtuks.

No. 373

No.		
Philipe 373	Het Leven van Maria, 14 ſtuks.	2: —
374	Het Leven van de Verloren Zoon, 11 ſtuks.	
D: 375	Het Nieuwe Testament, 11 ſtuks.	1: 10
Vinkeles 376	Exercices Militaires, 13 ſtuks.	— : 18
377	Varie Figure di Jacopo Callot, met de tytel, 17 ſtuks, 2 bladen.	
Richard 378	De groote Miſérien of Elendighéden van den Oorlog, 18 ſtuks, 3 bladen.	7: 10
Yver 379	De kleine dito, 7 ſtuks, met de tytel.	3: 10
Richard 380	De Apostelen de Groote, 16 ſtuks, 2 bladen.	— : 10
D: 381	Capitano di Baroni, of de Bédelaars, 25 ſtuks, 3 bladen.	8: —
Yver 382	Vier ſtuks, twee Vrouwtjes en twee ſtaande Dames, raar.	1: —
Richard 383	Twaalf ſtuks, de Dragten, 2 bladen.	1: —
Philipi 384	Het Heidens Leven, 4 ſtuks, 2 bladen.	2: —
D: 385	Twee ſtuks, de Kinderen Israëls trekken door de Roode Zee, en een Suplitie of Strafplaats.	1: 10
Vinkeles 386	Een Gezicht op de Pont-Neuf, met het verſchiet, en zonder dezelve, 2 ſtuks, op een blad.	1: 10
Yver 387	Twee ſtuks, zynde de Boom van St. Franciscus en St. Jan, op het Eiland Patmos, op een blad.	1: —
Richard 388	Een Heilige Famielje, waar in Joſeph het Kindeken Jeſus te drinken geeft, in een rond formaat, tweemaal denzelve, opgemaakt en onafgemaakt.	3: —
Hodges 389	Denzelve nog eens, met de Pen gemaakt, door *H. Niewenhuiſen.*	4: 5
Philipi 390	Een Kaartſpeelend en Muſiceerend Gezelſchap, by 't Kaarsligt, en dezelve anders om, zynde fraay gecopiëert, 2 ſtuks, op een blad.	1: 15

No. 2

Philipi 391 Twee ſtuks, een Kaartſpeelende en Muſiceerende Gezelſchap, by een Kaarsligt, en de Martiliſatie van St. Laurentius, voor de naam van Silvester. 3: 15

Yver 392 Twee ſtuks, St. Nicolaas Predikende, en het Mirakel van de St Manſictus, met het raket. 3: —

d: 393 Een Tytel, zynde een Triumph van de Heilige Maagd, eerſte druk, voor de naam van Silvester. 1: —

Jozi 394 De Temtatie van St. Antonius, opgedragen aan Monſ. Philippeaux de La Vrilliere. 7: 15

Philipi 395 Twee ſtuks, een Buitenhuisje, zynde het laatſte Plaatje dat Callot gemaakt heeft, beneffens deszelfs Epitaphe. 2: —

W. HOLLAR.

Yver 396 Een hangende Haas, naar *Pieter Boel.* 8: —

Philipi 397 Agt ſtuks, Ruïnes.
398 Vier-en-twinſtig ſtuks Landſchappen, 2 blad. 4: 5

Jozi 399 Twaalf ſtuks, Landſchappen.
400 Twaalf ſtuks, dito. 4: —

v. Yperen 401 Tien ſtuks, dito.
402 Tien ſtuks, dito. 1: 10

d: 403 Tien ſtuks, dito.
404 Acht ſtuks, dito. —: 18

d: 405 Zeven ſtuks, dito.
406 Vyf ſtuks, Landſchappen op een blad, waar onder het Landſchap met de Bron. 2: 5

d: 407 De vier Saiſoenen. 4: 15

Hodyes 408 Een Blaadje met twaalf ſtuks, Vlinders en Capellen. —: 14

de Lely 409 Het Portrait van Lucas en Cornelis de Waal, naar *van Dyck* 4: 10

Jozi 410 Twee Portretjes, op een blad, 1: —

No. 2

411 Een Tytelplaat voor de Dictionaire Historique, door *Picard*, met en zonder den Aap, twee ſtuks, op een blad.

412 Een dito, door dito, voor de Werken van Boilcau, proef- en letterdruk, op een blad.

OMSLAG No. 3.

EERSTE DEEL.

Inhoudende het Werk van J. SMITH, *allereerſte Drukken, en verſcheiden Proeven, zwarte Konst.*

413 Het Pourtrait van deezen Kunstenaar, met die van Kneller in de hand.

414 Een met Honden, by eenig Wild in een Keuken, naar *Snyders*, door *Smith*, zelfs ge-ëtst.

415 Een ſtaand naakt Kindje met een Hondje, zeer raar.

416 Een Cupido, met een Vogel. en
Een Cupido, met Pyl en Boog, zeer raar.

417 Twee Cupido, met Pyl en Boog. en
Een Kindje, met een Zater.

418 Een ſlapend Kindje. en
Een oud Man, Caresſeerende een Vrouwtje die op de Guitaire ſpeeld.

419 Een Biegtend Dametje, en
Een Boer die een Kind pap geeft; naar Maronne.

420 Een oud Vrouwtje, halver Lyf; naar *C. Viſscher*. en
Een Prentje in de breedte, zynde een Vrouw, benevens een Bokje en Koe, door 't Water gaande.

No. 3

Iper 421 Een doode Christus, in de schoot van Maria; naar *A Carrats.* 1: —

Vinkeles 422 Een goede Gelukzegster, by een rustende Jager. en
Een Jager met een Hond, in een Landschap. —: 10

J. 423 Diana op de Jagt. en
Een Landschap met twee Herderinnen, luisterende na een speelende Herder. —: 6

Tranzen 424 De Kaartspeelders; naar *Heemskerk.* en
Rookende Boertjes. 1: —

Vinkeles 425 Een Herder en een Herderin by een Fontein, naar *Titiaan.* en
Een Vanitas; naar *Lemans.* —: 12

Richard. 426 Een Dame met een lopend Kindje in de Tuin, en
Een Heer te Paard, met een Valk op de hand. —: 8

Tranzen 427 De Rédenrykers; naar *Ostade.* 1: 5

Hodges 428 Een spélend Kindje, met een Hondje. en
Spélende Kindertjes, met een Gryns; naar *Lemans.* —: 14

Vinkeles 429 Judith verbergende het Hoofd van Holyphernus in een Zak. en
Een spélende Herder in een Landschap. —: 10

Tranzen 430 Een vegtende Kat met een Haan, in een Landschap. en
Een slapend Katje met zyn Jonge op een Kusen. 1: 5

Vinkeles 431 The Kings Burds, naar *Burlouw.* —: 18

Hasselaar 432 Een Landschap met twee Faisanten. en
Een Arend met een Haas onder zyn klauwen, naar *J. Griffier.* —: 18

Tranzen 433 Een Landschap met allerhande Gedierten.
434 Het Bloempotje; naar *Monnoyer.* 1: 5

No. 435

No.		
435	Het Bloempotje, naar *Monnoyer.*	3
436	Het Pypenſtoppertje, naar *Heemskerk.*	— : 16
437	Een Boer, die een Boerin Carresſeerd, naar *dito.*	— : 14
438	Een Boer en een Boerin, naar *Ostade.*	— : 16
439	Een Herder en een Herderin Carresſeerende.	— : 6
440	The Cully Flaugd, naar *Mauron.*	— : 6
441	Lady of Confesſion, naar *Loron.*	1 : —
442	Een Biegtend Juffertje, naar *Heemskerk.*	— : 6
443	Broeder Cornelis met zyn Biegſtertje, naar *Mouronne.*	2 : 5
444	Socrates en Xantippe, naar *H. G.*	1 : —
445	O Rare Schow, naar *Heemskerk.*	— : 10
446	Speelende Kindertjes, naar *Lairesſe.*	— : 10
447	Een Muzyk-Tytel, naar *Tempeest*, raar en zeer fraay.	— : 10
448	Het Slapend Meisje by een Kaarsligt, naar *G. Schalcken.*	— : 10
449	Cupido en Pſyche, met het Kleedje, naar *L. Jordano.* en Het zelve nog eens, zonder het Kleedje, proefdruk.	2 : 10
450	Vénus op haar Schulp ſtaande, naar *Correggio.*	1 : —
451	De kleine Jagt, naar *J. Wyck.*	— : 12
452	Het zelve nog eens, proefdruk.	6 : —
453	De Groote Uittogt ter Jagt, naar *J. Wyck.*	4 : —
454	Een ſpeelende Herder by een zittende Herderin, in een Landſchap.	— : 16
455	Een zittende Herderin of Nimphje, die haar voeten afdroogd, naar *Lankrink.*	1 : —
456	Acteon en Diana, naar *Lens.*	— : 12
457	Vénus en Adonis, naar *Lemens.*	— : 8
458	Het Badje van Diana, naar *P. Berchet.*	1 : 15
459	Vénus en Adonis, naar *Pousſin.*	— : 18
460	Denzelve nog eens.	— : 16
461	De Tyd &c., naar *S. Vouet.*	— : 12

No 462

No. 3

462 Een Romeinſche Liefde, naar *Rubbens.*
463 Maria met het Kind, ſtaande op de Wereld, in een glorie, naar *A. van Dyk.*
464 Maria met het Kindje, naar *Schidoni*, met het Jaargetal.
465 Denzelve nog eens, zonder het Jaargetal, de raarſte.
466 Het Kind Christus met het Kruis.
467 Daniël in de Leeuwenkuil.
468 Maria met het Kindje, naar *F. Barotius*, met de lange Vinger, raar.
469 Een Heilige Famielje, naar *C. Marat.*
470 Denzelven nog eens.
471 Hagar en Ismaël, naar *Pembrooke.*
472 St. Sebastianus Martyr, naar *R. Cort.*
473 Het groote Kruis, naar *A. van Dyk.*
474 De Grafbombe van Koningin Maria, naar *Kneller.*
475 St Catharina, naar *dito.*
476 Maria Magdaléna in devotie, by een Lamp ligt met de traanen, naar *Schalken.*
477 Maria Magdaléna, met de Distels, naar *C. Smith.*
478 Een Maria in devotie, naar *Kneller.*
479 Madame d'Auverquerk, naar *Weidman*, proefdruk.
480 Mif Ann Warner, naar de *Largilliere.*
481 Mary Dutcheſs of Ormond et Thomas E. of Oſſory, naar *Kneller.*
482 Her Royal Higneſs, Princes Anna of Denmark, naar *dito.*
483 Sophia Dorothéa, Princes Royal of Pruſſia, naar *Hirſeman.*
484 Lady Eliſabet Cromwel, naar *Kneller.*
485 Counteſs of Rutland, naar *dito.*
486 Madame Conſtantia Hare, naar *dito.*

No.		
487	Madame d'Avenant, naar *Kneller.*	—: 6
488	The Countesf of Esfex, naar *dito.*	—: 6
489	Anna Francesci, Uxor Kynnisman; naar *G. Schalken.*	
490	Mrs. Aarabella Hunt, naar *Kneller.*	1: 5
491	Mrs Gros, naar *Th. Hill.*	
492	The Countesf of Salisbury, naar *Kneller.*	1: —
493	Misf An. Roudhous, naar *J. B. Medina.*	—: 6
494	Denzelve nog eens, proefdruk.	2: 10
495	The Honble Mrs Scherard, naar *Kneller.*	
496	The Countesf of Ranelagh, naar *dito.*	—: 18
497	The Dutchesf of St. Albans, naar *dito.*	—: 8
498	The Dutchesf of Grafton, naar *dito.*	
499	De Maitres van Kneller, met het Handje, naar *dito.*	1: 5
500	Mrs. Yarborough, naar *dito.*	
501	Mrs. Conway Hackett, naar *J. Riley.*	—: 6
502	Een zittende Dame, naar *Kneller*, proefdr.	1: 5
503	Een Moor die een mand met Bloemen aan twee Dames aanbied, proefdruk.	3: 5
504	The Dutchesf of Ormond met een Moor, naar *Kneller.*	1: —
505	The Honble Lady Howard, naar *dito.*	1: —
506	Lady Elifabeth Cromwel, met het Hondje, proefdruk.	1: —
507	The Countesf of Lithfield, naar *Kneller.*	—: 6
508	The Duchesf of Monmouth y Earle of Doncasfer y Loret Henry, naar *dito.*	—: 16
509	Mr Gibbons met zyn Vrouw, naar *Closterman.*	—: 18
510	The Lord Villiers, et Lady Marie Villers his Zister, naar *Kneller.*	—: 6
511	The Lord Buckhurst et Lady Sakvil his Zister, naar *dito.*	—: 6
512	The Lord Clifford and his Zister, naar *dito.*	
513	Le Prince de Galles et fa Seur, naar *Largilliere.*	—: 12
514	Een Landfchap na Bril, en een ander, 2 ftuks, op een blad.	

OM-

OMSLAG No. 3.

TWEEDE DEEL.

Van 't Werk van J. SMITH.

No.

515 J. Smith met die van Kneller in zyn hand, door *Kneller*. 3

516 Carolus I^mus D. G. Ang. &, naar *van Dyk*.

517 Denzelve nog eens, naar *dito*, grooter form.

518 Carolus II^dus D. G. Ang. &, naar *Kneller*.

519 Gulielmus Tertius D. G. Ang &. en Maria D. G. Angl. &, naar *dito*.

520 Georgius D. G. Mag. Britanniae, naar *dito*.

521 Fredericus Guill. D. G Borusforum Rex &, naar *Weideman*.

522 George Lenis *D.* G. Elector of Brunswyk &, naar *Herfeman*.

523 Serenisf. Georgus D. G. Hasfiae X, naar *Murrey*.

524 Wil. Duke of Clocester en Mr. Benj. Bathurst met het Kerkje, naar dito.

525 His Royal Highnesf William Duke of Glocester, naar *Kneller*.

526 His Princes Jacobs Dux Ormondiae, naar *dito*.

527 Fred. Duke of Schonberg te Paard, naar *dito*.

528 His Royal Highnesf George Prince of Denmark, naar *dito*.

529 Mitford Crone, Esq., naar *Murray*.

530 Honos Thomas Dominus Herbert Comes de Pembroke, naar *Wisfing*.

531 Thomas Maxwell, Esq. Maj. G. &, naar *Closterman*.

532 Charles Napier Esq. met de Moor, naar *Sommer*.

533 De Generaal Foot, proefdruk.

534 Capt. Edward Rigby &, naar *Murrey*.

35

No. 535

No.

535 Honoble John Egerton Earl of Bridgwater &, naar *Kneller*.
536 The Honoble Henry Goodrieke &, naar *Hib.*
537 Godart, Baron de Ginkel &, naar *Kneller*.
538 Duks of Ormond, naar *dito*.
539 Lord Chanbelan, proefdruk.
540 Andre Le Nostre, Ch. de Lordre St. Michel, naar *Marat*.
541 Thomas Cousson, Esq. naar *Kneller*.
542 Anthony Henley Esq. naar *dito*.
543 Chritopher Walters &, naar *dito*.
544 Een Mans Pourtrait, in een Ovaal, proefdr.
545 Een dito, mede in een Ovaal, proefdruk.
546 William Anstruther &, naar *Medina*.
547 Th. Honoble Sr. Tho. Buryknigt &, naar *Richardson*.
548 Sr. Robert Soutwill, naar *Kneller*.
549 Edward Soutwill, naar *dito*.
550 The Right Honoble Earle of Dorset, naar *dito*.
551 The Honoble Earle of Exeter, naar *dito*.
552 The Rt Honoble John Lord Sommers, naar *Richardson*.
553 W. Wycherley, naar *Lely*.
554 Henry Worster, naar *Murrey*.
555 De Bisschop en Aards-Diacon van Rochester, naar *Dahll*, proefdruk.
556 Denzelven nog eens, letterdruk.
557 Gilbert, Lord Bishop of Sarum &, naar *Riley*.
558 Lord Bishop of Gloucester &, naar *Kneller*.
559 Henricus Sacheverill &, naar *Rusfelt*.
560 Thomas Knipe &, naar *Dahl*.
561 Henricus Aldrich &, naar *Kneller*.
562 Johannes Kettlenell &, naar *Filson*.
563 Mr. Will. Richards, naar *Kneller*.
564 Mr. Wm. Woodward, naar *Taverner*.
565 Denzelve nog eens

No		3
566	Michiel de Molinos, the Quietist.	—: 6
567	Anthony Leig or the Spanisch Freyer, naar *Smith.*	
568	Denzelven nog eens, proefdruk.	4: 15
569	Mr. Alexander Pope, naar *Kneller.*	
570	Robert Boyle, naar *Kersseboom.*	1: —
571	Sfaacus Newton, naar *Kneller.*	1: —
572	Richard Steele, naar *Richardson.*	—: 6
573	Gulielmus Stukeley M. D naar *Kneller.*	
574	Thomas Gille M. D. naar *Murry.*	—: 10
575	Abrahamus, Hondius, Pictor, naar hem zelfs.	—: 12
576	Th. Murrey, Pictor, naar *dito.*	—: 6
577	Godfridus Kneller, Eques.	
578	Godfridus Schalcken, door hem zelfs.	1: 5
579	Denzelveu nog eens, Omberdruk.	—: 10
580	Petrus Lely, door hem zelfs.	—: 6
581	Gulielmus van de Velde, Junior, naar *Kneller.*	
582	Isaac Bieket, naar *Smith.*	2: 10
583	Mrs. Grinlin Gibbons.	1: —
584	Tho Tompion, Automatopacus, naar *Kneller.*	
585	De musikant Cosimus, naar *dito.*	1: 5
586	Archangelus Corellius d'Fusignano &, naar *Howard.*	
587	Mr. William Penkethman, Comedien &, naar *Schmutz.*	—: 12
588	Sr. William Petty, naar *Closterman.*	—: 10
589	Simon the Dutch Skipper, naar *Achman*, raar.	5: —
590	William Duke of Glocester, naar *Kneller*	—: 8
591	His Highness The Duke of Glochester, naar *dito*, de groote Plaat.	
592	His Highness The Duke of Glochester, naar *dito.*	—: 10
593	Lord Bury; proefdruk.	
594	James Lord of Salisbury, naar *dito.*	
595	Edward Lord Stinchingbrooke, naar *dito.*	—: 6
596	Een Jongetje met een Papegaay, naar *dito.*	1: —
597	Misf Rachel How, naar *dito.*	—: 12

No. 598.

No.

598 The Lord Euſton, naar *Kneller.*

599 The Honorable William Cecil Esq. naar *Wisſing.*

600 Mr. Grevil, Virney, naar *Dahll.*

OMSLAG No. 4.

Het Werk van de Heer Capt W. BAILLIE,
waar in men vind verſcheidene eerſte drukken,
en met merkelyke verandering.

601 Een Tytelplaat, waar in men ziet in de Wolken twee Kindertjes, die een Boek vasthouden, waarin in het Engels ſtaat, Amuſement of Capt. W. Baillie.

602 Het Pourtrait van Capt Baillie, ten voeten uit.

603 Een ander Pourtrait van hem, in een Ovaal, naar *Cipriani.*

604 Een Grysaard met een Hoed op, van vooren te zien, naar *Zuccharo*, eerſte proef, als met zwart kryt getékend.

605 Denzelve nog eens, met rood kryt getékend.

606 Denzelve nog eens, met rood en zwart kryt getékend.

607 Een Hemel met verſcheidene vliegende Engelen, naar *Raphaël*, als met kryt uitvoerig getékend. en
Het zelve Prentje nog eens, meerder bewerkt.

608 Twee Cupidoos, hebbende de eene een Knots van Hercules, naar *Guido*, alles zeer uitvoerig, met rood kryt getékend.

609 Het zelve Prentje nog eens, als met coleuren in crayon.

No. 4

610 The Quarrel of Cupid and Pſyche, naar *A. Pouſin*, in rood.

611 Een Plafonſtuk in de breedte, naar *Franceschini*, 1772.

612 Een dito, naar *dito.*

613 Een dito, in the Collection of John Barnard Esq. 1773.

614 Maria met het Kindje, die aan haar toont een Kruis, in een Ovaal, naar *Lutti*, als met de pen en roet gewaſen.
Het zelve nog eens, in het rood.

615 Maria houdende het Kindje, naar *Sabbadini*, in het rood.
Maria liefkozende het Kindje, naar *Parmegiano*, in het rood.

616 Maria in een Landſchap, met het Kindje op haar Schoot, houdende een tros met druiven, in Ovaal, in het rood.

617 Denzelve nog eens, proefdruk, en op Oostind. papier, in het rood.

618 Denzelve nog eens, proefdr. als met zwart kryt getékend.

619 Dezelve nog eens, meerder bewerkt, proefdr.

620 Joſeph met het Kindje, naar *Guercino*, als met zwart kreit getekend.

621 Denzelve nog eens, in het rood

622 Maria met het Kindje in de Wolken, in het rood. en
Een Landſchapje, naar *Rembrand.*

623 Het gezigt van het Dorp Alphen, naar van *Goyen.*

624 Het zelve nog eens, geombert, waar onder ſtaat door de eigenhand van Capt. Baillie Unique, 113.

625 Een Landſchap, als getékend, naar van *Goyen*, publ. 1771.

No. 4

626 Een woelend Water, naar W. van de Velde, als gewasſen met Oostind. Inkt.
Een Landſchap, naar *Berchem*, als gewasſen met Oostind. Inkt.

627 Een Storm, waar in men ziet de Schipbreuk van een Schip, van de Vloot van Milord Anſon. en
Het zelve, op Oostind. papier.

628 Een Zeeſtukje met zeilende Schepen, naar *W. van de Velde*, als met Oostind. Inkt gewasſen. en
Het zelve nog eens, proef, en op O. I. pap.

629 Een kabbelend Watertje, met zeilende Driemast Schepen, naar *W. van de Velde.*

630 Het zelve proef, en op Oostind. pap.
Het zelve nog eens, een onvoltooide druk, zonder Water of Lucht.

631 Een Landſchap of Boschgezigt, naar *Ruysdaal*, als in het zwart getékend.
Het zelve nog eens, Omberdruk, op O. I. pap.

632 Een Landſchapje, als met zwart kryt en gewasſen, naar *P. Molyn*, 1654. en
Een Oosters Landſchap, met Watertjes, Beeldjes en een Stad, onder ſtaat door de hand van Capt. Baillie geſchreven. La planche eſt detruit.

633 Een Bergachtig Landſchap, als met zwart kryt en O. I. Inkt gewasſen, naar *Molyn.* en
Een Land en Watergezicht, Omberdruk, naar *dito.*

634 Een Landgezicht, naar *Rembrand*, onder leest men, Tacet et Loquitur. en
Een Land en Watergezicht, naar *dito*, onder leest men Evening, in de manier van Tékening.

635 Een Landſchap met drie Boomtjes, naar *Rembrand*. en
Het zelve nog eens, meerder bewerkt, waarin een Onweder verbeeld werd.

636 Een Landſchap met Schaapen, als met zwart kryt en gewaſſen met Oostind. Inkt, naar *van der Meer Junior*. en
Het zelve nog eens, als met roet gewaſſen, proefdruk.

637 Een gezicht in Italien, waar in men ziet een Brug, die over een Rivier legt, als met de pen en gewaſſen.

638 Een ſtuk in de lengte, verbeeldende een batailje, proefdruk, in de manier van *Rembrand*.

639 St. Pieter of een Paus, met de Pauſelyke Kroon, en de Sleutels, op Oostind. papier.

640 Denzelve nog eens, zonder Kroon, op dito papier.

641 Een Borstbeeld van een Grysaart, naar *Salvator Roſa*

642 Een Belleblazertje of Vanitas, naar *P. P. Rubbens*, op Oostind. papier, tweemaal op een blad.

643 Een Cupido by een Ton of Bachanaal, naar *Milani*, op Oostind. pap.

644 De Offerhande van Abraham, in de manier van *Rembrand*.
De Bédelaars voor de deur van een huis.

645 Het Pourtrait van J. Turner, in Ovaal, 4 maal, different, op een blad.

646 Een Grysaart met een Baard in profil. op Oostind. pap.
Het Borstbeeld van een oud Man, van vooren te zien, in de manier van *Rembrand*, op Oostind. pap.

No. 4

647 Een zittende Boer met een Bierkan, en een andere ſtaande Boer voor hem, naar *A. van Ostade.* en
Een Overdruk van het zelve, op O I. pap.

648 Een Chimist in zyn Laboratorium, naar *Teniers*, Omberdruk, en
Het zelve nog eens.

649 Een gezelſchap van twee Officiers, ſpeelende trictak, naar *Gerards* en
Het zelve nog eens, zynde een allereerſte etsdruk.

650 Een gevegt tusſchen Soldaten, ſpeelende met Dobbelſteenen, naar *Valentyn.*

651 L'Hiſtoire Touchante, naar *Rembrand*, letterdruk.

652 Het zelve nog eens, proefdruk.

653 Het zelve nog eens, proef en omberdruk.

654 Een Begraafplaats, naar *Rembrand*, in de manier van Tékening, als met twee Crayons.

655 Twee ſtuks, een zittend Boertje dat rookt, en een ſtaande, naar *Duſard*, op O. I. pap.
Het zelve nog eens, op ordin. papier

656 Le Payſan ſans Souci, naar *Iſac Ostade*, proefdruk.
Het zelve nog eens, letterdr. op Oosind. pap.

657 Het zelve nog eens, letterdruk.
Een Boertje voor een Vengſter, met een Muts op, naar de proefdruk.

658 Het zelve nog eens, met verandering, proef en op Oostind. papier. en
Een oud Man in profil, naar *Rembrand.*

659 Een Studie-blaadje, naar *dito* en
Het zelve nog eens, meerder bewerkt.

660 Christus met de Emausgangers, in de manier van *Rembrand*

661 Het zelve nog eens, op Oostind. pap.

662 Christus met de Emausgangers, zynde een allereerſte proef, en als geſchraapt.
663 Een Philoſooph voor een Tafel, naar *ter Burg*, een onafgemaakte proef.
664 Het zelve nog eens, afgemaakt, en proefdr.
665 Het Portrait van F. Hals, op Oostind. pap.
666 Het zelve nog eens, meerder bewerkt, op Oostind. pap
667 Een Portrait van een Grysaart, met een vierkante Baard, naar *Rembrand*, op O. I. pap.
668 Denzelve nog eens, proef.
669 Denzelve nog eens, zwarte konst.
670 Suſanna gerechtvaerdigt voor Daniël, naar *Eekhout*.
671 Denzelve nog eens, een allereerſte proefdr.
672 Denzelve nog eens, waar boven met de hand van Capt. Baillie geſchreven ſtaat, infiniesh, proef.
673 Het Portrait van Lord Montſtuart.
674 Een leezend Vrouwtje, in een Ovaal, naar *Douw*.
675 Het zelve nog eens, proefdruk, en op Oostind. pap.
676 Het zelve nog eens, als boven, met een zeer breede rand.
677 De Goudwéger, naar *Rembrand*, op rood Oostind. pap.
678 Denzelve nog eens, proef, en op wit O. I. pap.
679 Denzelve nog eens, een onvoltooide proef, waar in de tronie niet opgemaakt is.
680 Een Vrouwtje met een brandende Lamp, naar *Douw*.
681 Het zelve nog eens, op rood Oostind. pap.
682 Prins Willem van Orange, naar *ter Burch*.
683 Denzelve Proef.
684 Het Gebed voor de Maaltyd, naar *Ostade*.

No. 4

685 Een Penneſnyder, naar *Douw*, Omberdruk.

686 Een Binnenhuis, waar in een zittende Boer, met een glaasje in de hand, en verder gezelſchap, naar *A. Oſtade*, proefdruk.

687 Een Binnenhuis, waar in een zittende Vrouw, die een Kind te eeten geeft, naar *dito*.

688 Het zelve nog eens, op Oostind. pap.

689 Een Binnenhuis, waar in drinkende en rookende Boeren, naar *dito*.

690 Denzelve nog eens, een allereerſte ets, en proefdruk.

691 Een Kinderſchool, naar *dito*.

692 Een Jongeling, houdende de vinger voor de mond, naar *Guido*.

693 The Piping Boy, Pubblish, 1 May 1771, naar *Hone*.

694 Denzelven nog eens, proefdruk.

695 Een Heilige Famielje, naar *Schidoni*, zwarte konst.

696 Denzelve nog eens, proefdruk.

697 Sophonisba Angusciola Pittrice, naar v. *Dyk*.

698 Denzelve nog eens, een weinig geombert.

699 From a Painting, by Parmegiano.

700 Het Portrait van Cornelis de Wit, naar *Netſcher*, zwarte konst.

701 De Paryſe Weeskinderen, naar *Le Nain*, zwarte konst.

702 Denzelve nog eens, proefdruk.

703 Een Boer voor een Vengſter, in de eene hand een Pyp, en de andere een Kan, naar *Oſtade*, zwarte konst.

704 Denzelve nog eens, proefdruk.

705 Een Maneſchyn, met leggende en ſtaande Beesten, naar *A. Cuyp*, zwarte konst.

No. 4

706 Een Gezelſchap, waar in men ziet twee Officiers en een zittend ſlapend Vrouwtje, naar *Douw*, zwarte konst.

707 Een vrolyk Gezelſchap, waar in eenige aan Tafel, waar van d'eene op de Guitar ſpeelt, naar *Molenaar*, zwarte konst.

708 Denzelve nog eens, waar onder met de hand van Capt. Baillie geſchreeven ſtaat, 3 proef unique 113, zwarte konst.

709 Een Gezelſchap, verbeeldende twee Boertjes, die op de Kaart ſpeelen, waar na andere ſtaan te kyken, naar *Teniers*, zwarte konst.

710 Denzelve nog eens, een allereerſte proef, waar onder met de hand van Capt. Baillie geſchreeven ſtaat, pas fini.

711 Het Kantewerkſtertje, naar *Douw*, zwarte konst.

712 Den Hertog van Monmouth te Paard, naar *Netſcher*.

713 Denzelve nog eens, proefdruk.

714 De hondert Guldens Prent van Rembrand, waar van de Plaat die geheel verſleten was, door Capt. Baillie wederom zodanig is opgemaakt, als of het een echte druk van Rembrand was, op deze Plaat zyn 'er weinige opgedrukt, zynde dezelve naderhand door de Heer Baillie aan ſtukken geſneeden.

715 Denzelven nog eens, op Oostind papier, waar onder door de hand van Capt. Baillie geſchreeven ſtaat, Epreuve pas fini, Voyez Le Viſage de N. Seng & Le Chien.

716 Denzelve nog eens, op Satyn.

717 George Villiers Duke of Buckingham, in couleure, raar, naar *van Dyk*.

718 Het Portrait van F Mieris, als geteekend naar hem zelfs, letterdruk.

No. 4

719 Het Portrait van F. Mieris, als geteekend naar hem zelfs, proefdruk.

720 Denzelven nog eens, minder bewerkt, waar onder met de hand van Capt. Baillie ſtaat, Unique.

721 Een oud Vrouwtje, in een Ovaal, naar *Douw*, als met rood en zwart kreit geteekend.

722 Caspar Gevartius, als met zwart kryt geteekend, naar *van Dyk*.

723 Denzelve nog eens, waar onder met de hand van Capt. Baillie geſchreeven ſtaat, c'est epreuve n'est pas fini.

724 Een Ambasſadeur van Siam, naar een tekening van *Rubbens*, als met kreit geteekend, met een rand.

725 Denzelven nog eens, proef, en zonder rand.

726 Een Priester van Siam, ten voeten uit, naar *dito*.

727 Denzelve nog eens, zonder rand.

728 Een Oliphant, naar *Rembrand*.

OMSLAG No. 5.

Inhoudende Prenten van Strange en andere Engelſche en Franſche Meesters.

ROBERT STRANGE.

729 Een Boetvaardige Maria, naar *G. Reni*.

730 Imprimis Venerare Deos, naar *Schidoni*.

731 Diva Magdaléna, naar *Correggio*.

732 Te Deum Laudamus, naar *Maratti*.

733 Parce Somnium rumpere, naar *dito*.

734 Denzelve nog eens.

735 Miſerere mei Deus, ſecundum magnam Miſericordiam tuam, naar *G. Rheni*.

No.		5
736	Aula et jacentem viſere regiam.	
737	Parmigiani Amica.	2: 10
738	Christus post reſurrectionem Matri apparens.	5: —
739	Vénus Gratiarum artibus exornata, naar G. *Rhéni.*	5: 10
740	Sancta Caccilia, Sanctis Magdaléna &, naar *Raphaël*	6: —
741	Sancta Maria Magdaléna, naar G. *Rheni.*	3: 15
742	Virgo deipara Correggii cum St. Magdaléna, St Hieronymo, naar *A Allegri.*	11: 10
743	Diva Agnéſia, naar *Zampicri.*	3: 15
744	Beliſarius, naar *Salv. Roſa.*	3: —
745	Denzelve nog eens.	5: 15
746	Romulus et Remus ſur le bord du Tibre, naar *Beretinus Cortonenſis.*	9: —
747	Ceſar repudie Pompeia et recoit Calpurnia comme ſa femme, naar *dito*	
748	Cupido Dormiens, naar G. *Rhéni.*	3: —
749	Amoris Primitine, naar *dito.*	4: 5
750	Abram Ancillam Agar Dimittit, naar *Guercino.*	5: —
751	Joſephi Pudicitia, naar G. *Rheni.*	5: —
752	Esther coram Aſſuéro Supplex, naar *Guercino.*	6: —
753	Vénus cupidni praeligans Oculos, naar *Titiaan.*	6: —
754	Carolus I^us^ Magnae Britanniae Rex, naar *van Dyk.*	9: 10
755	Afbeelding van de Naamen en Cachetten der Rechters van Carel den eerſten, raar.	6: —
756	Retour du Marché, naar *Wouwerman.*	1: 10
757	St Jan met het Lammetje, naar *B. Murillo.*	5: 10
758	Een Engel, naar *Guido Rhéni.*	2: —

Diverſche Voorwerpen door differente Meesters.

759	Le Charme de la Muſique, door *Chevillet*, naar *La Hyre.*	2: —
760	L'Amour Menacant, door *Mechel*, naar van *Loo.*	—: 16

No. 761

No.

761 L'Enfant qui joue avec L'Amour, door *Daullé*, naar *van Dyk*. — : 10

762 Les Graces, door *Pasquier*, naar *van Loo*. — : 16

763 Een naakt Vrouwtje met een Sater, door *Schuter*, naar *Rubens*, proefdruk. — : 10

764 Een Herder en een Herderin &, proefdr. — 10

765 Un Veillard en Reflexion, door *Voyez*, naar *Douw*, proefdruk, waar van het Schildery berustende is, in het Kabinet van de Heer Baron van Nagel. 5: —

766 Le devoir naturel, door *Porparet*, naar *Larry*. 2: —

767 La petite marchande de Carpes, door *Vasseur*, naar *Peters*. 2: 10

768 Een zittend Meisje, in een Ovaal, door *Avaulez*. —: 12

769 Law, door *Walker*, naar *Ostade*. 1: 5

770 Physick, door *dito*, naar *dito*.

771 Jeu de L'oye, proefdruk. — : 10

772 L'Ecole Hollandoise, door *Ouvrier*, naar *Eisen*. 5: —

773 L'Ecole Flamande, door *dito*, naar *dito*.

774 Salmacis et Hermaphrodite, door *Daullé*, naar *de Troy*. — : 18

775 L'Enlevement d'Europe, door *L'Empereur*, naar *Pierre*. 1: 5

776 Les forces de Vulcain, door *dito*, naar *dito*.

777 La Vengeance de Latone, door *Daullé*, naar *Jouvenet*. 1: —

778 Aeneas dragende zyn Vader uit de brand van Troyen, door *Dupius*, naar *van Loo*. — : 10

779 Jason, door *Boydell*, naar *Salv. Rosa*. 1: 10

780 Les tendres adieux de la Laitierre, door *Daullé*, naar *du Nain*

781 L'Ecole Champêtres, door *dito*, naar *dito*. 1: 15

782 La surprise du vin, door *dito*, naar *dito*.

783 Fête Bachique, door *dito*, naar *dito*.

No. 5

Tooke 784 Le Bal Paré, door *Duclos*, naar *St. Aubin*. 1:10
785 Le Consert, door *dito*, naar *dito*.

Hodges 786 Een Boere Gezelschap, naar *Teniers*, proefdr. —:14

v.d. Schly 787 Le Satyre et la Villageois, door *Maloeuvre*, naar *Dictricy*. 1:10

A Yver 788 Een Bordeeltje uit het Kabinet van Rynst, proefdruk. 1:—
789 Een oude Vrouw aan haar Toilet, uit het zelve Kabinet, proefdruk.

Hasselaar 790 La Jeune Studieuse, door *Levillain*, naar *Grimon*. 1:—
791 La Jeune Laborieuse, door *dito*, naar *dito*.

Hodges 792 The Young Gepsi, door *Ravenet*, naar *Morelli*. —:10

v.d. Schly 793 L'Origine de la Peinture, door *Ouvrier*, naar *Schenau*. 2:—

A Vinkeles 794 La Lanterne Magique, door *dito*, naar *dito*. 1:15

La Bon 795 La Santé portée, door *Chevillet*, naar *Terburg*.
796 La Santé rendu, door *dito*, naar *dito*. 6:15

Yver 797 Le gouté flamande, door *Schmuser*, naar *dito*. 3:15
798 L'Apres dinée flamande, door *Gaucher*, naar *dito*.

v.d. Schly 799 Le Gateau des Rois, door *Danzel*, naar *dito*.
800 Denzelve anders. 9:5

A Vinkeles 801 De Koekebakster, van *C. Visscher*, fransche druk. 2:—

Tranter 802 La Mort aux Rats, door *dito*, naar *dito*. —:6

v.d. Schly 803 Nicodeme, door *dito*, naar *Vigée*. en Babichon, door *dito*, naar *dito*. 1:—

A v. Steegh 804 Mademle Favart, door *Daullé*, naar *van Loo*. 1:—
805 Monsr Chanville, door *Lorraine*, naar de *Lorme*.
806 Betsy in Trouble, naar *J. Kusel*, door *N. Schiavonette*. 7:—

Prinsenaar 807 The Dogs first fight of hemself, naar *dito*, door *dite*.

Geld 808 Content and Innocence, door *J. Burke*, naar *A. Kauffman*, en de Jesy, door *W. Seguichse*, naar *G. Wallis*, twee stuks. 4:5

No. 5

809 Eenige ſpeelende Kindertjes, door *Nutter*, naar *Westal*, proefdruk.

810 Twee ſtuks, Sunshine en Rain, door *J. Ogborne*, naar *W. R. Bigg*.

OMSLAG No. 6.

Waar in geplaatst zyn diverſche Sujetten en Landſchappen, door voornaame Franſche Meesters, waar onder verſcheidene Proefdrukken.

811 L'Etude au Village, door *Tardieu*, naar *Douw*.

812 Les Enfans de Turenne, door *Melini*, naar *Drouais*.

813 Les Enfans de Bethune, door *Beauverlet*, naar *dito*.

814 Les Enfans de France, proefdruk.

815 La Confiance, door *Beauverlet*, naar *van Loo*.

816 La Sultane, door *dito*, naar *dito*.

817 La force, door *dito*, naar *Nattier*.

818 La Gayette ſans embarras, door *Duſſour*, naar *Krauſe*, proefdruk.

819 La Chaufrette, door *Vaſſeur*, naar *dito*, proefdr.

820 Arivée du Sabat, door *Aliamet*, naar *Teniers*, proefdruk.

821 Actéon Metamorphoſé en Cerf, door *Beauverlet*, naar *Rottenhamer*, proefdruk.

822 L'Enlêvement d'Europe, door *dito*, naar *Gordiano*, proefdruk.

823 La Melancolie, door *Thomaſin*, naar *D. Feti*.

824 L'Antropephage of de Mens-Eeter, door *Mathicu*, naar *Hilair*.

825 Dites donc Silvous-plait, door *Launay*, naar *Fragonard*.

826

No. 6

826 Les Baignets, door *Launay*, naar *Fragonard*.
827 Mama, Lamour est Sans-raison, door *Choffard*, naar *Baudouin*.
828 La Vertu sous la Garde de la Fidelité, door *Le Beau*, naar *Eisen*.
829 Le desirs Satisfait, door *Patas*, naar *dito*.
830 Les Tourterelles, door *Choffard*, naar *Baudouin*.
831 Le Couché de la Mariée, door *Simonet*, naar *dito*.
832 La Double surprise, door *Beauverlet*, naar *Dou*, proefdruk.
833 Satyre Amoureux, door *Vasseur*, naar *Boucher*, proefdruk.
834 Antiope reveillée par l'Amour, door *dito*, naar *Mettay*, proefdruk.
835 La Privation sensible, door *Simonet*, naar *Gause*.
836 Le Philosophe Charitable, door *Voyez*, naar *Caresme*.
837 La Dame de Charité, door *dito*, naar *Eisen*.
838 La sentinelle en defaut, door *Launay*, naar *Baudouin*.
839 L'Epouse indiscrette, door *dito*, naar *dito*.
840 La Modele honete, proefdruk.
841 Erigone Vaincu, door *Daullé*, naar *de Hay*, proefdruk.
842 Les Baigneuses, door *L'Empereur*, naar *van Loo*, proefdruk.
843 L'Bourg-mestre, door *Beauverlet*, naar *Ostade*, proefdruk.
844 Lions at Play, door *Walker*, naar *Rubens*.
845 The Spanisch Pointer, door *Woollet*, naar *Stubs*.
846 La Chienne Braque avec toute sa famille, door *Daullé*, naar *Oudry*
847 Minette, door *Mesnil*, naar *Lauterburg*.

No.

848 Phylax, door *Mesnil*, naar *Oudry*.

849 A Midnigt Modern Converſation, door *W. Hogarth*. 1: 5

850 A Repreſentation of the Marſch of the Guards towards Schotland in the Yaer 1745, door *denzelve*. 3: 5

851 Een afneeming van het Kruis, als met roet gewaſſen, door *Charpentier*, naar *C. van Loo*. — : 10

852 Mars en Vénus, in het rood, door *L. Bonnet*. — : 18

853 L'Inſomnie Amoureuſe, dito, door *denzelve*.

854 Teste de Joſeph, in de manier van Crayon, door *L Bonnet*, naar *Denaye*. 2: 10

855 Een oud Mans-Hoofd, in de manier van zwart en rood kryt, door *Demarteau*, naar *Noyen*.

Landſchappen.

856 Een ſtaande Os met eenige Schapen, door *Le Bas*, naar *Potter*. 2: —

857 Twee ſtuks, les Moiſonneurs, & Recreation des Moiſonneurs, door *Le Bas*, naar *Michau*. 2: —

858 Twee ſtuks, fête de Village, door *dito*, naar *Mercenay*, & les Augures, door *dito*, naar *Salv. Roſa*. — : 14

859 Twee ſtuks, Embarquement des Vivres, door *dito*, naar *dito*, naar *Berghem*, & le fête de Village, door *dito*, naar *Martini*. — : 10

860 Twee ſtuks, een Landſchap, naar *Wouwerman*, door *Daudet*, en een fête de Village, door *Le Bas*, naar *Martini*. 1: —

861 Twee ſtuks, Ie et IIde vue des environs de Meisſen, door *Daudet*, naar *Wagner*. 2: —

862 Twee ſtuks, Embarquement de Vivres, door *dito*, naar *Berghem*, proef, en een naar *Bakhuyzen*, door *dito*. 1: —

No.		
863	Twee ſtuks, les plaiſirs du Seigneur, et les plaiſirs des Paiſans, op een blad, door *Le Bas*, naar *Miel*, en le Menage Hollandois, door *dito*, naar *Martini*.	1: —
864	Twee ſtuks, Rejouiſſance flamande, door *dito*, naar *dito*, & penſe-t-il a la Muſique, door *dito*, naar *Teniers*	—: 10
865	Twee ſtuks, la Poule au pot, door *David*, naar *Dugard*, et l'exemple d'Humanité, door *Godefroy*, naar *Maureau*.	1: —
866	Twee ſtuks, Annette à l'Age de quinze ans, & Annette à l'Age de Vint ans, door *dito*, naar *Fragonard*.	—: 16
867	Twee ſtuks, ſoleil Levant, et ſoleil Couchant, door *Fiſard*, naar *Lantara*	2: 10
868	Twee ſtuks, Ie et IIde vue du Golfe de Meſſine en Sicile, door *Le Gouaz*, naar *La Croix*.	1: —
869	La bonne Petite Socur, door *Loutherbourg*.	
870	Tranquilité Champêtre, door *dito*.	
871	Vier ſtuks, premiere Suite d'Animaux, inventés et deſſinés, par *J. P. Louterbourg*, door *Pfenninguer*.	5: —
872	Een Landſchap, door *dito*, naar *dito*.	
873	Een dito.	
874	Twee ſtuks, les Voiſins Laboureuſes, door *Moitte*, naar *Debucour*, en een Kuiper in een kelder.	1: 10
875	Twee ſtuks, Premiere et ſeconde vue d'Yrlande, door *Mad Maugin*, naar *Pillement*.	5: —
876	Twee ſtuks, Ire et IIde vue du Mein, door *Zing*, naar *Schut*.	3: —
877	Een Landſchap, naar *Ruisdaal*, door Le *Bas*.	1: —
878	Twee ſtuks, Premiere et ſeconde vue du Golfe de Veniſe, door *David*, naar *Vernet*.	2: —
879	Twee ſtuks, Premiere et ſeconde vue de Pirna en Saxe, door *Daudet*, naar *Wagner*.	3: 5

No. 880

No.		
880	Le Pont du Jour, door *Le Bas*, naar *van de Velde*.	1 : —
881	Twee ſtuks, Premiere et ſeconde vue des environs de Gallion, door *Racine*, naar *Pillement*.	3 : —
882	Een Landſchap, naar *Gainsborough*, door *Vivares*.	2 : 15
883	Een dito, door *dito*, naar *dito*.	
884	Twee ſtuks, premre et deuxme vue en Bohême, door *Masquelier*, naar *Dietricy*.	3 : —
885	Les Ceullieurs d'Houblon, door *Vivares*.	3 : —
886	Twee ſtuks, le Vent, et la veille Tour, naar *Pillement*	1 : 10
887	Vier ſtuks, des Environs de Fleſſingue, door *Canot*, naar *dito*.	2 : —
888	Een bergachtig Landſchap, door *Landerer*, naar *dito*.	— : 10
889	Le Port aux Barques, door *Benazet*, naar *dito*.	
890	Les Berges Romains, door *Le Veau*, naar *Mettay*, proefdruk.	1 : 10
891	Petite Marine, door *Le Bas*, naar *van de Velde*.	1 : —
892	Le Calme, door *Major*, naar *dito*.	1 : —
893	Les Amuſemens de l'Hyver, door *Aliamet*, naar *dito*.	1 : —
894	Fin d'Orage, door *Gouaz*, naar B *Peters*.	2 : 15
895	Petite Chaſſe aux Canards, door *du Four*, naar *Caſanova*.	3 : 15
896	Preparatiefs pour la Pêche, door *dito*, naar *dito*.	
897	Le Tybre, door *Aliamet*, naar *La Croix*.	— : 16
898	Vue du Mont Veſuve, tel qu'il étoit en 1757, peint ſur les Lieux, door *Le Mire*, naar *La Croix*, proefdruk.	3 : 10
899	Le Caſcade de Tivoli, door *Le Veau*, naar *dito*, proefdruk.	3 : —
900	Vier ſtuks, Premiere, ſeconde, troiſieme et quatrieme vue des Ruines Romaine, door *Delaunay*, naar *Dietricy*.	9 : —
901	Twee ſtuks, Premiere et ſeconde vue d'Autriche, door *Zingg*, naar *Brandt*.	1 : 15

OMSLAG No. 7.

EERSTE DEEL.

Vervattende Capitaale en fraaye Prenten, alle naar

P. P. RUBBENS.

NB. De Nummers welke agter de Prenten gevonden worden, zyn volgens de Franſche Catalogus van *F. Baſan.*

No.

902 Het Portrait van P. P. Rubbens, door *Pontius.* 7

Geſchiedenisſen uit het O. Testament.

903 Loth trekt uit Sodom, door *Lucas Vosterman.* N. 3

904 Loth met zyn Dogters, door *H. Swanenburg.* 5

905 De Temptatie van Job, door *Lucas Vosterman.* 7

906 Melchiſedek en Abraham, door *H. Witdouc.* 10

907 De Offerhande van Abraham, door *A. Stock*, eerſte druk. 12

908 Samſon, verſlaande de Leeuw, door *Queslinus*, proefdruk. 18

909 Een dito, door *F. van Wyngaarden.* 17

909 David, verſmoorende een Beer, door *Paneels.* 21

910 Sennacheribs Léger, door den Engel verſlagen, door *Soutman.* 25

911 David het Hoofd van Goliath afſlaande, door *Paneels.* 22

911 Elias werdende door een Engel geſpyst, door *dito*, onder het adres van F. van Wyngaarde, met 22 op een blad.

12

No. 912

No.

912 Daniël in de Leeuwenkuil, door *A. Blooteling*, exc. pap. 9 N. 32

913 Zuſanna, door twee Grysaards verrast, door *L. Vosterman* 33

914 Een ander dito, door *P. Pontius.* 34

Geſchiedenisſen uit het N. Testament.

915 Het Huwelyk van de H Maagd, door *S. A. Bolsward*, eerſte druk. 1

916 De Boodſchap van Maria, door *dito*, M. van Ende exc. eerſte druk. 3

917 Een Aanbidding der Herders, door *L. Vosterman.* 5

918 Een Geboorte, door *S. A. Bolsward*, voor het adres van Mart. van de Ende, een aller eerſte druk. 7

919 Denzelve nog eens, met het adres van M. van de Ende.

920 De Aanbidding der Herders, in de manier van Rembrand, F. Baſan, pag. 14 bis. 11

921 Een Aanbidding der Koningen, door *S. A Bolsward*, M. van de Ende excu dit. 15

922 Een Aanbidding der Koningen, door *H. Witdouc.* 18

923 Een Aanbidding der Koningen, *Adr. Lommelin*, pag 16. 20

924 De vlugt naar Egipten, *Marinus*, Schulp. 26

925 Een rust in Egipten, *C. Galle*, excudit. onbekend.

926 Een terugkomst uit Egipten, door *L. Vosterman.* 30

927 De Dooping van Christus, door *Paneels.*

928 De Dogter van Herodias, ontfangt het Hoofd van Johannes van den Scherprechter, door *S. A. Bolsward.* 39

No.		
929	Geeft den Keizer, door *L Vosterman.* N.	43
930	De Stater werdende uit de Vis gehaald, zonder den naam van Plaatſnyder.	44
931	Christus geeft de Sleutel aan Petrus, door *J. L. Kraft*, proefdruk, tweemaal op een blad.	51
932	Christus geeft de Sleutel aan Petrus, door *H Wistanly.*	52
933	Christus onderwyst Nicodémus, door *J. L. Kraft*, proefdruk, met deszelfs Overdruk, op twee bladen.	58
934	Christus op de Olyfberg, door *van Wyngaarden.*	66
935	De Geeſſeling van Christus, door *Paulus Pontius.*	70
936	Christus aan het Kruis, P. Soutman, excudit.	83
937	Christus aan het Kruis, door *S. A. Bolsward*, G. Hendriks, excudit.	85
938	Christus aan het Kruis, door *dito*, M. van de Ende, excudit.	93
939	Een Aflating van het Kruis, door *Coenr. Wennemans*	98
940	Een doode Christus op de ſchoot van Maria, door *P. Pontius.*	101
941	Een doode Christus op de ſchoot van Maria, door *C. Galle*	105
942	Een dito, door *J. Witdoek*	106
843	Een doode Christus in 't Graf, door *Soutman.*	107
944	Een dito, door *N. Rykmans.*	108
945	Een Verryſenis Christus, door *S. A. Bolsward*, Sculp. M. van den Enden, exc.	109
946	De Engelen verſchynen aan Maria by het Graf, door *L. Vosterman*, exc.	111

No. 7

947 Christus met de Emausgangers aan de Tafel, door *P. van Sompelen*, sculp, *P. Soutman*, fec. exc. pag. 36. N 115

948 Christus aan Tafel by de Emausgangers, door *W. Swanenburg*. 116

949 De Hemelvaart Christus, door *S. A. Bolsward*, voor het adres. 118

950 De Drieëenheid, door *dito*, sculp. M. van den Enden, exc. 123

Historische, Zinnebeeldige en Geestelyke Ontwerpen.

951 De vier Kerklyke Oudvaders, door *C. van Dalen, Junior*, sculp. 3

Afbeeldinge van de Heilige Maagd.

952 Een Hémelvaart van Maria, door *A. Lommelin*, sculp, G. Hendriks, excud. Antw. 13

953 Maria spuitende met de Borst in de mond van het Kindje, zonder naam van Plaatsnyder. 26

954 Maria werdende omhelst door het Kindje, *S. A. Bolsward*, fecit. M. van den Ende, exc. 30

955 Een dito, door *Suyderhoef*. 31

956 Maria en het Kindeke by een Kribbe. 32

957 Het Kindeke Jesus staande op een Tafel, streelende zyn Moeder, door *S A. Bolsward*, sculp et exc. 34

958 Maria en het Kindeken, waar eenige Engelen een mand met Vruchten aanbieden, door *Alex Voet, Junior*, sculp. 35

No.

959 Maria met het Kindeken op haar ſchoot, die een Bal in de rechterhand heeft, door *S. A. Bolsward*, ſculp et exc. N. 36

960 Het Kindeken Jeſus en St. Jan, ſpeelende met een Lam, door *Corn Galle*, exc 41

961 Een Heilige Famielje, waar in het Kindeken en St Jan met een Lam ſpeelen, door *S. A. Bolsward*, fecit. 44

962 Een Heilige Famielje, waar de H. Maagd geeft de Borst aan het Kindje Jeſus, door *Witdoek*, eerſte druk, voor het adres van Moermans. 46

963 Een dito, met St. Anne, door *L. Vosterman*, pag. 63. 59

964 Een Heilige Famielje, daar het Kind Jeſus zyn Moeder ſtreelt, door *S A. Bolsward*, ſculp et excudit, eerſte druk, voor het adres van Bon Enfant. 55

965 Een Heilige Famielje, waar in het Kindeke houd een Vogel, door *dito*, ſculp. 58

966 De Maagd Maria met het zwaard in de Borst, door *W. de Leeuw*, ſculp. p. 65. 64

Afbeeldingen van Godvruchtige Mannen.

967 St. Gregorius Paus, door *R. Eynhouds*, fecit. 4

968 St. Franciscus, ontfangende de indrukſels der Wonden, door *Corn. Galle*, exc. 10

969 St. Franciscus, ontfangende het Kindeke uit handen van Maria, door *P Soutman*, met het beste adres voor de naam van Viſcher, pag 70. 13

970 een Tytel en Opdragt, St Franciscus Xaverius Obiit, door *S. A. Bolsward*, ſculp. 18

No.

971 Een Tytel, voor de Opdragt, proefdr. 7

972 St. Ignace de Loyola; *S. A. Bolswart*, sculp. N. 25 : 1 : 15

973 St. Laurens op de Rooster, *L. Vosterman*, sculp. 37 : 20 : —

974 Twee Portraiten op een Plaat, men leest boven in de Plaat, S. Regga Pipini, *F. van den Steen*, sculp, G. van den Wyngaarde, excudit. 42 : 6 : 10

975 De Inwyding eens Bisschops, *P. Soutman*, fecit. et excud.

Afbeeldingen van Godvrugtige Vrouwen. : 13 : 10

976 St. Anna onderwyzende Maria, *S. A. Bolsward*, sculp, M. van den Enden, excudit. 2

977 St. Barbara, door *dito*, sculp. 6

978 St. Catherine, door *dito*, sculp. et exc. 13 : 2 : 15

979 De Kroning van St. Catryn, *P. de Jode*, sculp, J. Meysens, excud. 16 : 4 : 10

980 Denzelve nog eens, in het klyn. : 1 : —

981 St. Cecilia, speelende op het Orgel, *J. Witdoek*, excudit. 24 : 1 : 5

982 St. Hiltrude, *Theod. Galle*, excudit. 26

983 St. Therésia, verlossende de Zielen uit het Vagevuur, *S. A. Bolsward*, sculp, G. Hendrix, exc. : 1 : 15 — 33

Voorwerpen uit de Fabelen.

984 Achilles onder de Maagden, door *Ryckmans*, pag. 89. 2 : 2 : 10

985 Boréas Schaakt Orythie, door *B Spruit*, proefdruk. : 3 : 5

986 Een slapende Diana, *J. Louis*, sculp, P. Soutman, exc. 9

No.

987 De ontdekking van Erichtonius, *P. van Sompel*, ſculp, *Soutman*, excudit. N. 11

988 Meléager de Swynskop Athalanta aanbiedende, *J. Meyſens*, fec. pag. 92. 19

989 Een terugkomst van de Jagt, door *S. A. Bolsward*, ſculp. 26

990 De Bruiloft van Thétis, *F. van Wyngaerde*, fecit. 41

991 De Triumph van Vénus, *P. de Jode*, ſculp, *Martinus van den Enden*, &c. voor den tytel. 42

992 Een Bachanael, *J. Suyderhoef*, ſculp. 54

993 Denzelven nog eens.

994 Een Bachanael, *Richard van Orley*, fec. 59

995 Een Sater, dragende een mand met Vruchten en eene Bachante, *Alex Voet, Junior*, ſculp, pag 103. 62

Hiſtorieſche Zinnebeeldige en andere Voorwerpen.

996 De Historie van Cambyſe, Koning van Perſien, *R. Eynhoudts*, fecit. 3

997 Een Plafond of Zolderſtuk, geſchildert in het Paleis des Konings van Engeland, in drie bladen, gegraveerd door *S. Gribilin.* 12

998 Séneka, ſtaan de ſtervende in een bad, *C. Galle*, ſculp. 20

999 De Vereening van de Aarde en Zee, verbeeld door Neptunus en Cibelé, door *P. de Jode*, voor de inſcriptie, eerſte druk, pag. 112. 28

1000 Een Charitas Romana, door *G. Paneels.* 36

1001 Een dito, door *Alex Voet, Junior*, ſculp et excudit. 37

No.

1002 Een dans van Boeren en Boerinnen, door *Leo van Heil.* N. 41

1003 Een oude Vrouw met een brandende kaars, waar aan een Jongetje de zyne wil ontsteken, *P P. Rubens*, inv. et excudit, pag. 118.

1004 Een Maaltyd van Dronkaarts, alwaar een Soldaat twee Persoonen met de Hellebaard slaat, door *F. van Wyngaarden.*

OMSLAG No. 7.

TWEEDE DEEL.

Portraiten.

1005 Het Portrait van P. P. Rubbens, naar *A. van Dyk.*

1006 Rubbens in een Ovaal, door *F. van Wyngaarden*, door *Hollar.*

1007 Casparius Gevartius, door *P. Pontius*, sculp, pag. 148.

1008 De Buste van Paracelsus, door *van Sompel*, voor de naam van Rubbens.

1009 Nicolaus Rockok, door *P. Pontius*, sculp.

1010 Christophe de Moura, Marquis de Castel Rodrigo, met deszelfs Vrouw, door *P. Pontius*, proefdrukken, twee stuks, op twee bladen, zynde N. 62 en 64.

1011 Manuël de Moura, Marquis de Castel Rodrigo, door *P. Pontius*, een onafgemaakte proef, N. 63.

1012 Justus Lipsius, door *C. Galle*, sculp, N. 67.

1013 Albert, Aartshertog van Oostenryk, door *J. Muller*, pag. 136. N. 27.

No.

1014 Iſabella, Infante d'Eſpagne, door *J. Muller*, pag. 137 N. 28.

TYTELPLAATEN.

Deezen zyn niet genommert, volgens de Catalogus van Baſan.

1015 Deo Pacis Sacri & Lommelyn, ſculp.
1016 't Leven en Spreuken der Vaderen.
1017 Francisci Agviloni.
1018 Venerabilis Patris D Ludovici Bloſii.
1019 De Generale Kerkelyke Historie, als mede met de Latynſe Opſchrift, twee ſtuks.
1020 Breviarum Romanum.
1021 Annales Sacri &.
1022 Romanae et Gracia &
1023 Een proefdruk &.
1024 Diverſes pieces pour &, proef en letterdr.
1025 Een Geestelyke een Boek aan de H. Maagd opdragende.
1026 Een dito
1027 Francisci Staraci Annales &.
1028 Twee ſtuks, beide proefdrukken, op een bl.
1029 Twee ſtuks, dito, op een blad, en 4 ſtuks, proef en letterdruk.
1030 Een proefdruk.
1031 L. Annaci Seneae Philoſophi Opera.
1032 Crux Triumphans.
1033 Een proefdruk.
1034 Biblia Sacra cum Gloſa Ordinariae.
1035 Jcones Imperatorum Romanorum &, proef en letterdruk.
1036 Opera Dionyſii Arcopagitae &.
1037 Een proefdruk
1038 De Justitia et Jures.

No. 7

1039 Een proefdruk.
1040 Cornelii Janſenii Epiſcopi Iprenſis &.
1041 Catena Sexaginta Qumque Graecorum Patrum.

1042 De Fafel van de Wolf en den Reiger; niet bekend by *Baſan*, en een Prentje, verbeeldende een gevegt van allerhande Monſters, op een blad, volgens *Baſan*, pag. 293. N. 36

1043 Een gezigt van het Huis van Rubbens, door *Harrewyn*, tweede druk, met het Portrait van een Geestelyke, boven in de Plaat, twee ſtuks, volgens *Baſan*, pag. 230. 19

1044 Stanislas Kostka, knielende voor het H. Sacrament, ziet *Baſan*, pap. 79.
1045 Alphonſus Rodriguez, knielende voor de H. Maagd, ziet *Baſan*, pag. 79.

OMSLAG No. 7.

DERDE DEEL.

Waar in geplaast zyn groote Prenten van Rubbens *en* Jordaans, *door verſcheidene Meesters gegraveerd.*

P. P. RUBBENS.

Het Oude Testament.

1046 De ontmoeting van Jacob en Eſau, door *P. de Baillieu*, voor de naam van Caspar de Hollander, eerſte druk. N. 14

1047 De Slangebeet, *Bolsward*, ſculp, voor het adres van *C. van Merlen*. 16

No.		
Roos 1048	Elias werdende door een Engel gespyst, door *C. Lauwers.* N. 26	7 — : 6

Nieuwe Testament.

Iver 1049	Aanbidding der Herders, door *P. Pontius*, sculp.	10 — : 10
La Bon 1050	Aanbidding der Koningen, *N. Ryckmans*, sculp.	12 10 : —
Kinsbergen 1051	Aanbidding der Koningen, *N. Lauwers*, sculp.	17 8 : 10
La Bon 1052	Aanbidding der Koningen, *L. Vosterman*, sculp-etex.	23 20 : —
Iver 1053	De Kindermoord te Bethlehem, door *P. Pontius*, in twee bladen.	32 32 : —
Jo 1054	De Dogter van Herodias, aanbiedende het hoofd van Johannes aan deszelfs Moeder, *S. A. Bolsward*, sculp, *G. Hendriks*, exc.	41 13 : 10
Jo 1055	Magdaléna, by de Phariséen, *Mich. Natalis*, sculp. *Abr. à Diepenbeke* exc.	55 1 : —
Jozi 1056	De Kruisdraging, *P. Pontius*, sculp.	75 19 : —
v. Steeyn 1057	De groote Opregting van het Kruis, door *H. Witdouck*, in drie bladen.	87 12 : —
Iver 1058	Denzelve nog eens.	10 : —
De Lely 1059	Christus gekruist, tusschen de twee Moordenaars, *B. A. Bolsward*, schulp et excudit.	89 9 : 10
Iver 1060	Christus aan het Kruis, bekend onder de naam van de Vuist-Slag, *P. Pontius*, sc.	89 3 : 15
La Bon 1061	Denzelve nog eens.	36 : 10
Hodges 1062	Christus aan het Kruis, *J. Neefs*, sculp. *G. Hendriks*, exc.	96 4 : —
Thulpi 1063	Een Aflating van het Kruis, *P. Clouwet*, sculp, *F. Meysens*, excudit.	97 4 : 10
La Bon 1064	Een Aflating van het Kruis, *L. Vosterman*, sculp et excudit. No. 1065	100 : —

No.		
1065	Christus aan Tafel by de Emausgangers, *H. Witdouck*, sculp. N.	114
1066	De Zending van den Heiligen Geest, door *P. Pontius*.	119
1067	De vier Evangelisten, *S. A. Bolsward*, sculp, *N. Lauwers*, excudit.	128
	Zinnebeeldige Ontwerpen.	
1068	De vier Kerkelyke Oudvaders, in welkers midden St. Clara, *S. A Bolsward*, sculp, pag. 43.	4
	Afbeeldingen van Godvrugtige Mannen.	
1069	De Martilisatie van St Andréas, *Alex. Voet, Junior*, sculp et exc. pag. 68.	2
1070	St Franciscus van Assise, *Hend. Snyers*, sculp, *Abraham à Diepenbeke*, exc. p. 71.	15
1071	De Opstanding van een doode, door St. Franc. Xaverius, *Marinus*, sculp. p. 71.	16
1072	De Bezeetenen werden geneezen, door Ignatius de Lojola, *Marinus*, sculp, p. 73.	24
1073	De Martilisatie van St Livius, Bisschop van Gent, door *C. Koudekerken*, met het beste adres, pag. 77.	36
1074	St. Rochus, *P. Pontius*, sculp, pap. 78.	44
1675	De Martilisatie van St. Thomas, *Jacob Neefs*, sculp, pag. 79.	48
1076	Portrait van Isabella, Clara Eugenia, *P. Pontius*, sculp.	
1077	Een Leeuwen Jacht, *S A. Bolsward*, zynde de eerste van N. 21, N. 1. p. 231.	
1078	Denzelven nog eens.	
1079	Een Jacht van drie Leeuwen, met een doode Tyger, door *J. Suyderhoef*, zynde de 2de.	

No.

1080 Een Wolven-Jacht, door *P. Soutman*, de 5de.

1081 Een Wolven-Jacht, door *W. de Leeuw*, de 6de, voor 't adres van *C. van Merlen*, pag. 232.

1082 Een wilde Zwynen Jacht, door *Soutman*, de 7de.

1083 Een wilde Zwynen Jacht, in twee bladen, door *dito*, de 9de, pag. 233.

Fabelen.

1084 Vénus en Adonis ter Jagt gaande, door *P. J. Tasfart*, pag. 120.

1085 Een dronkene Silénus, ondersteunt door een Sater, *P. Soutmans*, effig. pag. 163.

Historische Zinnebeeldige in andere Voorwerpen.

1086 Thomiris, waar voor het Hoofd van Cirus werd gebragt, *P. Pontius* sculp. pag. 111.

1087 Vénus Lusthoff, *P. Clouet*, sculp, p. 115.

1088 Een Raare Prent, waar in verbeeld is Rubbens zelfs, staande in het Harnas, met het Vaandel, en zyne Vrouwen, *P. Pontius*, sculp, niet bekend, by *Basan*.

1089 Denzelve nog eens, klynder formaat.

1090 Het Schildery in de Coupel, waar het Graf is van Rubbens, *R. Eynhouts*, fecit. met zyn Overdruk, op een blad, p. 47.

No. 7

JACOB JORDAANS.

NB. Deeze zyn alle voor het Adres van *A. Bloteling*, als meede de volgende Prenten van *Rubbens*, van *Dyk*, en anderen.

1091 Een Geboorten, door *P. de Jode*, sculp. N. 2 — 4: —

1092 De vlugt naar Egipten, *P. Pontius*, sculp, de eerste voor het adres van *Bloteling*. 4. 5: —

1093 De Koning drinkt, door *dito*, sculp. 14. 10: 10

1094 Argus en Mercurius, door *Bolswert*, sculp, voor het adres van *Bloteling*. 15. 2: —

1095 Denzelve nog eens. 5: —

1096 Philemon en Baucis, door *N. Lauwers*, voor het adres van *Bloteling*. 18. 3: 15

OMSLAG No. 7. 4: 15

VIERDE DEEL.

Inhoudende eenige zeer groote Prenten, van Rubbens, Jordaans *en andere.*

P. P. RUBBENS.

Historiſche, Zinnebeeldige en Geestelyke Ontwerpen.

1097 De ontmoeting van David en Abigail, *Adr. Lommelin*, sculp, pag. 7, van het Oude Testament. 23. 10: —

1098 De ontmoeting van Maria en Elisabet, door *P de Jode*. 4. 1: 15

1099 De vernieting der Oude Offerhande, in twee bladen, door *S. a Bolswert*, volgens *Basan*, pag. 44 6. 10: —

No.

1100 De Triumph der nieuwe Wet, *N. Lauwers*, sculp, in twee bladen, pag 44.

1101 De Triompheerende Barmhertigheid, in twee bladen, door *A. Lommelin*, sculp, pag. 44.

1102 De Kerkelyke Oudvaders, *Snyders*, sculp, *Abr. Diepenbeke*, excud. pag. 45.

1103 De bekeering van St. Bavo, *F. Pulsen*, sculp, pag. 69, des Saints.

1104 Een Hemelvaart van Maria, waar van eenige Apostelen den Steen van 'tGraf wentelen, *S. A. Bolswert*, sculp, *M. van de Ende*, excudit, pag. 51, van de afbeelding van de Heilige Maagd.

1105 De drie Gratien, *Corn. van Dalen, Junior*, sculps, eerste druk, voor de naam van *Bloteling*, pag. 121, van de Historiesche en Zinnebeeldige Voorwerpen.

1106 Een Leeuwenjagt, *W. de Leeuw*, fec. *F. de Wit*, exc. pag. 232, zynde N. 4.

1107 Een wilde Swynenjagt, door *dito*, fec. *F. de Wit*, exc. pag. 232, zynde N. 8.

1108 Een Crocodillen-Jagt, door *dito*, fec. *F. de Wit*, ext. pag. 232, zynde N. 12.

J. JORDAANS.

1109 Christus aan het Kruis, *Bolswert*, sculp. volgens *Basan*.

1110 St. Martin, Bisschop van Tours, door *P. de Jode*.

1111 De Marteling van St. Apolonia, *Marinus*, sculp.

A. VAN DYK.

1112 Christus hangende aan het Kruis, onder aan de Voet van het Kruis, ziet men een Non, *E. Quellinius*, delineavit, *S. a Bolswert*, sculp.

No. ?

1113 De Beſpotting, *S. a Bolswert*, fecit. *M. van den Ende*, excudit.

1114 Dezelve een Overdruk, zynde zoo kragtig als een ordinaire druk.

1115 Een doode Christus, ondersteunt door Joseph, Maria en Elisabet, onder staat, *Prenobili* et *C van Caukerken*, fecit, zeer raar.

1116 Belisarius, met een regel schrift, Date Obolum Belisario, door *G. Scotin*, naar *dito*.

1117 Christus aan het Kruis, *S. a Bolswert*, sculp.

Allerhande Voorwerpen.

1118 Het Tafereel van Sebes, in drie bladen, door *J. M. Goltzius*.

1119 De Wellustigheid des Menschelyken Leven, door *J. de Ghein*, naar *C van Manderen*.

1120 Het Portrait van de Lt. Admiraal Kortenaar, door *Bloteling*, naar *B. v. d. Helst*.

OMSLAG No. 8.

Vervattende fraaye gegraveerde Prenten, van van Dyk *en* Jordaans.

A. VAN DYK.

1121 Het Portrait van A. van Dyk, door *J. Neefs*.

1122 Het zelve nog eens, door *L Vosterman*.

1123 De Ecce-Homo, door *van Dyk*, ge-etst.

1124 Titiaan met zyn Maitres, door *dito*.

1125 Een doode Christus, in de Schoot van Maria, verzeld van drie Engelen; *F. van den Wyngaarden*, fecit et excudit.

1126 Een doode Christus, door *Bolswert*, met het adres van *M. van den Enden*.

No. 8

1127 Het gevangen neemen van Christus, *P. Soutman*, fecit et excudit.

1128 Salvator Mundi et Maria Mater Dei, twee ſtuks, *S. A. Bolswert*, ſculp, *G. Hendriks*, excudit.

1129 St. Franciscus in devotie, met een Doods-hoofd in de hand, *Lucas Vosterman, Junior*, ſculp.

1130 De Martelares St. Agata, proefdruk.

1131 Een Engel met een Kind aan de hand, in een Landſchap, onder dezelve leest men St. Angelus Custos.

1132 Denzelve nog eens, grooter Plaat.

1133 Een Maria met een ſtaande Kindje op een Wieg; onder dezelve leest men, Virgo-tuum Stringens &, *Paulus Pontius*, ſculp.

1134 Een andere dito, met het leggende Kindje op de Schoot, verzeld van St. Catharina, *S. A. Bolswert*, ſculp.

1135 Een andere dito, met het ſlapend Kind op de Schoot, door *dito*.

1136 Een zittende Maria, gevende het Kind de Borst, agter dezelve een leezende Joſeph, *P. Clouwet*, ſc. met het goede adres van *J. Meysden*.

1137 Een ander dito, met het Kind op de Schoot, Liefkozende zyn Moeder, *H. Snyders*, ſculp, *A. Diepenbeek*, exc

1138 Een ander dito, met het Kindje, ſtaande op de Waereld in een glorie; onder dezelve leest men, *Jeſus Maria*, door *Petrus de Bailliu.*

1139 Een dito, met het Kindje, ſtaande op de Waereld &, door *F. van Keſſel*, zynde de klyne Plaat.

1140 Een zittende Maria, met het ſtaande Kind op de Schoot, verzeld van Joſeph, door *Bolswert*, ſculp.

No. 8

1141 Een zittende Maria, met het ſtaande Kind op de Schoot, verzeld van Joſeph, door *Bolswerd*, ſculp. 3: —

1142 St. Rozalia, ontfangende een Kroon van het Kindje, 't welk op de Schoot van Maria zit, door *P. Pontius*. 9: 5

1143 Een St. Sebastiaan, welke een Engel een Pyl uit zyn Borst haalt, onder dezelve leest men, Avulneribus cius Sanabte, *Petrus van Schuppen*, ſculp. 1: 15

1144 Een Kruisdraging Christi, *Cornelis Galle*, ſculp. 10: 10

1145 Christus en St. Jan malkanderen omhelzende, *A. de Jode*, ſculp. 7: 10

1146 Een Oprichting van het Kruis, door *S. A. Bolswert*, de eerſte druk, met de linker voorpoot van 't Paard over de regter. 13: —

1147 Denzelve nog eens, de Ordinaire druk. 3: 5

1148 Christus aan het Kruis, en onder aan de voet van dezelve een Munnik, *Petrus Baili*, fecit. 4: 5

1149 Een ander dito, zonder agtergrond, met twee regelen Schrift, beginnende ſolus pro omnibus &, *Juctius*, fecit, Londini. 1: —

1150 St. Bonaventura, zonder naam van Plaatſnyder, *Franciscus van de Wyngaarden*, exc. 1: 10

1151 St. Augustinus, van boven toogs gewys, *Petrus de Jode, Junior*, ſculp.

1152 Een dronken Silénus, verzeld van Bachanten, *S. A. Bolswert*, ſculp. 16: 10

1153 De Graaf van Aremberg, *P. de Baillu*, fecit, et excudit. 2: —

1154 François Langlois, dit de Chartres, *J. Pesne*, ſculp. 1: —

1155 Iſabella, Clara, Eugénia, *G. Hondius*, ſculp. 4: —

No. 8

La Bon 1156 Maria, Louisa de Tassis, door *C. Vermeulen*, proefdruk. 11: 10

JACOBUS JORDAANS.

Jo 1157 Het Portrait van J Jordaans, naar *A. van Dyk*, M. van den Enden, excudit. 3: 5

Focke 1158 De Aanbidding der Herders, door *Marinus*, zonder privelegie volgens Catalogus van *Basan*. N. 3 : 4 : 15

La Bon 1159 Christus voor Pilatus, door *Jac. Neefs*, met het adres van *M. van den Enden*. 9, 9: 10

J: 1160 Mercurius Argus het Hoofd afslaande, door *Jordaans*, zelfs ge-etst, eerste druk, voor het adres van *Bloteling* 16, 9: —

Philipi 1161 Jupiter en Yo, door *dito*, zelfs ge-etst. 17, 1: 5

v. Lyden 1162 Jupiter door een Geit gezoogd werdende, door *dito*, zelfs ge-etst. 19, —: 12

La Bon 1163 De groote Sater, *S A Bolswert*, sculp, voor het adres. 20, 15: 5

Jozi 1164 De God Pan, hoedende de Bokken en Schaapen, door *dito*, voor het adres. 21, 5: —

Philipi 1165 De Zotheid met een Kat, *Alex Voet*, *Junior*, sculp et excudit. 22, 13: —

Yver 1166 De wederga van de voorgaande, met de Uil, *P. de Joode*, sculp. 23, 6: —

La Bon 1167 Zoo de Oude zongen, zoo Piepen de Jongen, *S. A Bolswert*, sculp 24, 14: —

Jozi 1168 Denzelve nog eens, voor de privelegie. 2: —

La Bon 1169 De Heet en Koud-blaazers, *Vosterman*, sculp. 25, 12: 10

v. Lyden 1170 Denzelve, zynde een andere Ordonantie, *Jac Neefs*, sculp, voor het adres van *Bloteling*. 26, 4: 5

La Bon 1171 Nosce te ipsum. 27, 1: 5

No. 8

1172 Een Faunus met een mandt met Vrugten, *Bolswert*, sculp, raar. N. 28

1173 Een Herder en een Herderin, *J. Neefs*, sculp 29

1174 Een Boer, die een Os by de staart houd, in een Landschap, door *Jordaans*, zelfs ge-etst. 30

OMSLAG No. 9.

Waar in zwarte Konst-prenten, allereerste Drukken en verscheidene Proeven, door Ardell, Houston *en anderen.*

J. M. ARDELL.

1175 Admiraal Vernon, naar *Gainsborough.*

1176 Het Portrait van J. Reynolds, naar *J. Reynolds.*

1177 Stephen Hales, naar *F. Hudson.*

1178 Thomas Ashton, naar *J. Reynolds.*

1179 Jacobus Gibbs, naar *Hogarth.*

1180 Louis, Jules, Barbon Mazarini, naar *A. Ramsay.*

1181 Denzelve nog eens, proefdruk.

1182 Mr. Leviez, naar *Echard*, zonder het zwarte Lint, proefdruk.

1183 Jacob, naar *Reynolds*, zeer raar.

1184 C. Lucas, naar *dito.*

1185 Gerard van Neck, Esq. naar *van Loo*, raar.

1186 Het Portrait van een Lid van 't Parlement, in een Ovaal, klyn formaat, zynde zeer raar, naar *A. Ramsay*, met een Brief daar onder, gedateerd den 7 Mey 1754, van John, Bernard.

1187 Thomas Holles, Duck of Newcastel, naar *W. Hoare.*

No. 9

Richard 1188 Robert Lord Henley, Baron of Orange, *Th Hudſon.* f —:16

Haſſelaar 1189 Robert Monckton, Brigadier General, naar *Th. Hudſon.* 1:5

Richard 1190 Collonel Towshend, naar *dito*, proefdruk.

Richard 1191 George Sackville, naar *Reynolds*, proefdr. 1: —

v: Lyden 1192 J. Punt, zittende op zyn Schilderkamer, naar *van der Myn*, proefdruk 1:5

1193 Denzelven nog eens, een allereerſte proef en omberdruk.

Philipſi 1194 Een Heer in een gewerkt kleed, ſtaande met een hoed in de hand, leunende tegens een Stoel, naar *Gainsborough*, zeer raar, met de correctie op het Gordyn, proefdruk. 5: —

Richardſon 1195 Mr. Garrick in Hamlet, naar *B. Wilſon.* —: 8

v: d: Schly A. 1196 George Duke of Buckingham With-his Brother, naar *van Dyk* 1:

Philipſi 1197 Edward Boscawen, Vice Admiraal, naar *Reynolds.* 1:15

1198 J. E. of Rothes, Lieut.-Generaal, naar *dito.*

Beauman 1199 Liſabetta, naar *Feurino.* en Ghismonda, naar *Corrégio*, proef en omberdruk. 1: 5

Smit 1200 Het Fluitſpeeldertje, naar *Molenaar*, proefdr. 2: —

v: d: Schly A. 1201 Paméla, naar *van der Myn*, proefdruk. 2:

v: Lyden 1202 Een Dame in Griekſe kleeding in 't Ovaal, naar *Ramſay*, proefdruk. —:14

1203 Een Dame in Poolſe kleeding, in 't Ovaal, proefdruk.

v: d: Schly A. 1204 Lady Erskine, eerſte proefdruk, met de vuile Veegboord. 2:15

1205 Een Dame, rustende op een Piedeſtal, proefdruk.

Jo: A. 1206 Maria Counteſſ of Waldegrave, naar *Reynolds*, proefdruk. 5: —

7

No. 1207

No.		
		9
1207	The Studious Fair, een allereerſte, proefdr.	
1208	Lady Eliſabet Montagu, naar *Reynolds.*	
1209	Frances Counteſſ of Eſſex, naar *dito.*	
1210	Een Dame, met een Hoedje op, en een Mof in de hand, naar *Reynolds.*	
1211	Denzelve nog eens, proefdruk.	
1212	Lady George Lenox, naar *Ramſay*, proef en omberdruk	
1213	Denzelve nog eens, ordinaire proefdruk.	
1214	Een Dame met een Kind op de Schoot, waar by een Jagthond, proefdruk.	
1215	Griſelda Counteſſ Stanhope, naar *Ramſay.*	
1216	Mrs. Mary Smith of Portsmouth, naar *Worlidge.*	
1217	Lady Caroline Ruſſell, naar *Reynolds.*	
1218	Denzelve proefdruk	
1219	Het Oestermeisje, naar *Mercier*, proefdr.	
1220	Het Meisje met de Kat, naar *dito*, proefdr.	
1221	Counteſs of Kildare, naar *dito.*	
1222	Een ſtaande Dame, naar *dito.*	
1223	Lady Forteſcue, naar *Reynolds.*	
1224	Miſſ. Hornick, naar *dito.*	
1225	Denzelve proefdruk.	
1226	Pride, naar *Coypel.*	
1227	Rachel Counteſs of Southampton, naar *van Dyk.*	
1228	Dutcheſs of Ancaſter, naar *Hudſon.*	
1229	Tobias met den Engel, naar *Rembrand*, proef en omberdruk.	
1230	Cupido en Pſiche, naar *Schalken.*	
1231	Hébe met het Kruikje, naar *Reynolds*, eerſte proef en omberdruk.	
1232	Denzelve nog eens, eerſte proefdruk.	
1233	Moſes Vinding, naar *vaar Dyck*, proefdr.	
1234	Een knielende St. Heronimus, naar *Murillo*, proefdruk.	

No.

1235 St. Franciscus de Paula, naar *Murillo*.

1236 De Vrouw van Rubbens, ten voeten uit, naar *Rubbens*, proefdruk.

1237 Rubbens met zyn Vrouw en Kind, zynde een allereerſte proefdruk.

1238 Maria ſtaande in een Glorie op de halve Maan, naar *Murillo*, proefdruk.

1239 De Tyd, Cupido de Vleugels kortende, naar *van Dyk*, proefdruk.

1240 The Mathematicien, naar *Rembrand*.

1241 Het Smits Winkeltje, naar *Brouwer*.

1242 Een Binnenhuis, waarin twee Vrouwen met een Kind in de Wieg, by het kaarsligt, naar *Rembrand*, proef en omberdr.

1243 Denzelve nog eens, letterdruk.

1244 De Gortmolen, naar *Richard*, proef en omberdruk.

1245 Denzelve nog eens, proefdruk.

HOUSTON.

1246 Een Portrait in een ovaal, naar *Zoffany*, proefdruk.

1247 Wm Romaine, naar *Cotes*, proefdruk.

1248 Dr John Hil, naar *dito*.

1249 Lord Temple, met het Lind, naar *Hoare*.

1250 Denzelve nog eens, zonder het Lind, proefdruk.

1251 Lord St. Legge, naar *dito*, proefdruk.

1252 Mr. Badford met de Pluimen op de Hoed, naar *N. Dance*, raar.

1253 Mary Dutcheſſ of Ancaster, naar *Reynolds*.

1254 Denzelve nog eens, proefdruk.

1255 Miſſ. Ketty Fiſcher, verbeeldende Cléopatra, proefdruk.

No.

1256 Henry Pelham, beneffens J. Roberts, naar *Schackleton*, proefdruk.

1257 Denzelven nog eens, letterdruk.

1258 De Vogelplukfter, naar *Rembrand*, proefdr.
De Man met het Mes, naar *dito*, proef en omberdruk.
De Penneſnyder, naar *dito*, proefdruk.
De Man met de hoge Hoed, naar *dito*, proefd.

1259 Zes ſtuks, Zeegezichten met Scheepen, naar *W. van de Velde*, zonder de randen, raar.

Naar en door diverſche Meesters.

1260 De Prins en Princes van Orange, Willem en Anna, door *Faber*, naar *van Dyk*.

1261 Koning Willem de derde te Paard, door *dito*, naar *T. Wyk*.

1262 De Burgemeesters van London, door *dito*, naar *Hudſon*, proefdruk, raar.

1263 Het Portrait van de Heer Dulignon, door *Greenwood*, zynde een raar ge-etst Prentje.

1264 Een Boere Huisgezin, waar in de Man het gebed doet, door *dito*, naar van *Harp*, proef en omberdruk.

1265 Een ſlapende Heer met twee Dames, door *dito*, proefdruk.

1266 Een extra fraay Prentje, naar de *Oude Mieris*, verbeeldende een Heer by een Dame, ſpeelende met een Hondje, door *dito*.

1267 Denzelve nog eens, proefdruk.

1268 Het Portrait van, Richard Bleek, Pictor, door hem zelfs, zynde de klyne Plaat.

1269 Denzelve nog eens, de groote Plaat, raar.

1270 Maria met het Kindje, door *C. Philips*, naar *S Conca*, proef en omberdruk.

1271 Denzelve nog eens, proefdruk.

OM-

OMSLAG No. 10.

Vervattende kapitaale zwarte Konstprenten van differente Meesters, waar onder veele Proefdrukken.

WATSON.

No.		10
1272	Een Dame met een Kind op haar Schoot, verbeeldende de Liefde, naar *Reynolds*, proefdruk.	
1273	The Female Correspondent, naar *Metzu.*	
1274	William Campbell, naar *F. Cotes.*	
1275	James Beattie, L. L. D, naar *Reynolds.*	
1276	Een Dame, ſtaande en leunende met haar rechterhand, naar *dito*, proefdruk.	
1277	Een Meisje in een Landſchap, naar *dito*, proefdruk.	
1278	De wederga, zynde twee ſlapende Kindertjes, naar *dito*, proefdruk.	
1279	Een Dame, naar *Ketler*, proefdruk.	
1280	Een ſtaande Dame, proefdruk.	
1281	The Dutsch Cook Maid, naar *Metzu.* en The Dishabille, naar *dito*, proefdruk.	
1282	Een peinzende Dame, met een doode Vogel voor haar, naar *Reynolds.*	
1283	Denzelve nog eens, proefdruk.	
1284	Antheur Bardmore, zyn Zoon onderwyzende, naar *R E. Pine*, proefdruk.	
1285	C. L. F. de Regnier Comte de Guerci, naar *van Loo.*	
1286	Denzelven nog eens, proefdruk.	
1287	Françoiſe Comteſe of Jerſy; naar *Gardner*, proef en omberdruk.	
1288	Een peinſend Dametje, met een Hoed op, naar *Falconet*, proefdruk.	

No. 1289

No.		
1289	Mr. Paine en zyn Zoon, naar *Reynolds*, proefdruk.	4 : —
1290	Lady Bingham, naar *Angelica Kauffman*, proefdruk.	4 : —
1291	Een Dame, leunende by een Pilaar, proefdr.	1 : 15
1292	Miſſ Jones, naar *C. Read*, proefdruk.	— : 10
1293	een Meisje met een mand met Vrugten, naar *Roſalba*, proefdruk.	1 : 15
1294	Miſſ Bosville, naar *Reynolds*, proefdruk.	— : 12
1295	Doctor Mungen, naar *dito*, proefdruk.	2 : 10
1296	Marquis of Taviſtock, naar *dito*, proefdr.	2 : —
1297	Miſſ Beatſon, naar *Read*, proefdruk.	1 : 10
1298	Caroline Dutcheſſ of Marlbourg met deszelfs Dogter, naar *Reynolds*.	1 : 5
1299	Sr. Jeffry Amherst, naar *dito*, proefdruk.	3 : —
1300	Een Hoofd, naar *van Dyk*, proefdruk.	3 : —
1301	Mis Trimmer, naar *Read*.	2 : —
1302	Een Zee-Officier, proefdruk.	3 : 15

Naar en door verſcheidene Meesters.

1303	Een Magiſtraat perſoon, door *Dixon*, naar *Reynolds*, proefdruk.	3 : 5
1304	Johannes Tillotſon, naar *Kneller*.	1 : —
1305	Mrs Knight à Famous Singer of King Charles de 2de, door *Faber*, naar *dito*.	— : 6
1306	Een Portrait van een Heer, in een Ovaal, door *Brookman*, naar *Cootes*, proefdruk.	1 : —
1307	The Dutch Lady, door *Read*, naar *Rembrand*.	1 : 15
1308	Een Dame met een Pelisſe, in een Ovaal, naar *Reynolds*, proefdruk.	1 : 10
1309	Een Dame, proefdruk.	— : 10
1310	De Koningin van Denemarken, proefdr.	— : 12
1311	Het Fruitmeisje, door *Dixon*, naar *Falconet*, proefdruk.	— : 6
1312	De Liedjeszangers, een fraaye proefdruk.	12 : —

No.		
1313	Een Bédelaar, door *V. Green*, naar *Falconet*, proefdruk.	4: 10
1314	Een Portrait van een Dame, rustende op een kusſen, proefdruk.	—: 10
1315	Abraham Offering up his Son Iſaac, door *Haid*, naar *Rembrand*.	6: —
1316	Een Meisje een Hond door het Water dragende, naar *Reynolds*, proefdruk.	6: —
1317	Eliſabeth Counteſſ of Ancram, door *V. Green*, naar *Falconet*, proefdruk.	—: 6
1318	Een Dame met een Kindje op de Schoot, naar en door *dito*, proefdruk.	1: —
1319	Een koddig Gezelſchap in een Binnenhuis, naar *Jan Steen*, door *Peping*, proefdruk.	2: —
1320	Een Boeren Binnenhuis, door *J. Stolker*, naar *dito*, proef en omberdruk.	1: 15
1321	Een Boeren Binnenhuis, waar twee Boeren op de kaart ſpeelen, door *Greenwood*, naar *Ostade*, proefdruk.	2: —
1322	Paſcal Paoli, General of the Corſiaans, naar *H. Bembridga*.	1: —
1323	Henry Duke of Bucclingh, door *Dixon*, naar *Gainsborough*, proefdruk.	6: 5
1324	Een Maria, proefdruk	2: 5
1325	De Schilder J. van Gojen, met zyn Vrouw en Kind, proefdruk.	3: 5
1326	Mis Hinchliffe et Mis Ewin, door *Dixon*, naar *Reynolds*, proefdruk.	3: —
1327	Augustus Hervey, door *Fiſcher*, naar *dito*.	—: 12
1328	Lord Archbishop of Canterbury, door *dito*, naar *N. Dance*.	2: —
1329	Een Officier met een Snaphaan in deszelfs rechterhand, proef en omberdruk.	3: —
1330	Een Heer, zittende op een Stoel, proefdr.	2: —
1331	Een Boeren Binnenhuis, met drinkende Boeren, door *Earlom*, naar *Heemskerk*, proefdruk.	4: —

No.		
1332	Een wederga, met rokende Boeren, door *dito*, naar *dito*, proefdruk.	
1333	Een Binnenhuis met vrolyke Boeren, door *V. Green*, naar *Teniers*.	
1334	Een Binnenhuis met muſiceerende Boeren, door *W. Pether*, naar *dito*, proefdruk.	
1335	Salvator Mundi, door *P. van Bleek*, naar *van Dyk*, proefdruk.	
1336	Siméon in den Tempel, door *Earlom*, naar *Rembrand*, een fraaye proefdruk.	
1337	The Lord of the Vingard paying his Labourers, door *W. Pether*, naar *dito*, proefdr.	
1338	Francisco de Quesnoy, door *van Bleek*, naar *van Dyk*.	
1339	Een Meisje een Hond Caresſeerende, door *V. Green*, naar *Falconet*, proefdruk.	
1340	Eenige Kinderen met de Rommelpot, door *Haid*, naar *Schalken*, proefdruk.	
1341	St. Jan, door *V. Green*, naar *Morillo*, proefdr.	
1342	Een Vrouw met een Kindje, door *V. Green*, naar *West*, proefdruk.	
1343	Miſſ York, door *dito*, naar *Cotes*, proefdr.	
1344	A Jew Rabby, door *W. Pether*, naar *Rembrand*.	
1345	Samuël Chandler, door *dito*, naar *Chamberlin*.	
1346	De Koning van Pruiſſen, proefdruk.	
1347	Maria met het Kindje, door *Philips*, naar *Parmegiano*, proefdruk	
1348	O Rare Schou, door *Beckett*.	
1349	A Dutch Lady, door *Spilsbury*, proefdruk.	
1350	Mr. Samſon Occom, door *dito*, naar *Chamberlin*.	
1351	Een Commediant, proefdruk.	
1352	Lady Marie Leslie, door *Spilsbury*, naar *Reynolds*.	

No. 1353

No. 10

1353 Lady Eliſabeth Lée, door *Fiſcher*, naar *Reynolds*, omberdruk.

1354 Profeſſor Hemſterhuis, door *W. Pether*, naar *Palthe*, proefdruk.

1355 Denzelve nog eens, proef en omberdruk.

1356 De Admiral Byng, door *Houſton*, naar *Hudſon*.

1357 Mr. Johnſon, in the Caracter of Gibbs in the Wonden, door *Saunders*, naar *B. van Gucht*, proef en omberdruk.

1358 Rogerus Long, door *Fiſcher*, naar *Wilſon*.

1359 B. Franklin, door *dito*, naar *Chamberlin*.

1360 Mercury inventing the Lyre, door *Smith*, naar *Brery*, omberdruk.

1361 Wigbold Muilman, door *Greenwood*, naar *La Croix*.

1362 Twee Comedianten, ſpeelende de rol van Griffin en Johnſton, door en naar *P. van Bleek*, proefdruk.

1363 Een Vioolſpeelder, door *G. White*, naar *F. Hals*.

1363* A. Bear Hunt, door *Reynolds*, naar *Morland*.

OMSLAG No. 11.

Vervattende zeer fraaye Moderne Prenten, Ordonantien en Portraiten, gegraveerd deor verſcheidene Meesters, waar onder veele Proefdrukken.

J. G. WILLE.

1364 Het Portrait van J. G. Wille, door *Ingouf*, naar *P. A Wille*.

1365 Het zelve Portrait nog eens, door *Muller*, naar *Greuſe*.

No.		fl
1366	Sapeur des Gardes Suisses, naar *P. A. Wille.*	4: —
1367	Philosophe du tems passé, naar *dito*, voor het adres.	4: 15
1368	Bonne Femme de Normandie, naar *dito.*	3: —
1369	Soeur de la Bonne Femme, naar *dito.*	
1370	Le Petit Physicien, naar *C. Netscher.*	5: 10
1371	Petite Ecoliere, naar *Schenau.*	3: 10
1372	Maitresse d'Ecole, naar *P. A. Wille.*	
1373	La Menagére Hollandoise, naar *Douw.*	1: 5
1374	Een oude Vrouw Portrait, in een Nis, halver Lyf, naar *dito.*	8: 10
1375	Les bons Amis, naar *Ostade*, proefdruk.	14: —
1376	Denzelve letterdruk.	3: 15
1377	Repos de la Vierge, naar *Dietricy.*	3: 15
1378	Jeune Joueur d'Instrument, naar *Schalken.*	6: —
1379	L'Observateur distrait, naar *Mieris*, proefdr.	14: 10
1380	Gazettiere Hollandoise, naar *Terburg.*	1: 5
1381	La Devideuse, Mere de G. Douw, naar *Douw.*	
1382	La Liseuse, naar *dito*	6: 5
1383	Mort de Cleopatre, naar *C. Netscher.*	6: 5
1384	Les Soins Maternels, naar *P. A Wille.*	3: 15
1385	Les delices Maternelles, naar *dito*, proefdr.	6: 15
1386	Les Offres Reciproques, naar *Dictricy.*	17: 10
1387	Instruction Paternelle, naar *Terburg.*	14: 10
1388	Musiciens Ambulans, naar *Dictricy.*	20: 10
1389	Le Consert de Famille, naar *Schalken*, proefdruk.	30: 10
1390	Portrait de Carolus Walliae Princeps.	2: —
1391	Dito van Jean Baptiste Masse, naar *L. Tocqué.*	2: —
1392	Dito van Nicolas René Berrier, naar *Lyon.*	3: 15
1393	Dito van Abel François Poisson, Marq. de Marigni, naar *L. Tocqué*, proefdruk	43: 10
1394	Twee stuks dito, zynde de Portraiten van de Cardinal de Tencin en C. Comte d'Aumale, door *dito.*	7: 15

No.		11
Smit	1395 Twee ſtuks, La Petite Javotte et La Mere Brigide, naar *P. A. Wille.*	1:

Naar J. Greuſe, *door differente Meesters.*

Roos	1396 Buste of Medaillon van *J. Greuſe*, peintre du Roy, door *Flipart.*	3:
v. d. Schly	1397 Le Petit Poliſſon, door *Vaſeur.*	1: 15
Hendriks	1398 Een leezend Meisje, door *M. L. A. Boizot.*	2:
v. d. Schly	1399 Een zittend Meisje, ſpeelende met een Pop, door *Ingouf.*	1:
J. A.	1400 La Dormeuſe, door *Jardinier*, proefdruk.	1:
Hendriks	1401 La Pleureuſe, door *J. B. Greuſe.*	1: 10
Roos	1402 La Bonne Education, door *Mareau.*	3:
	1403 La Paix du Menage, door *dito.*	
Boogman	1404 La Servante Congedié, door *Voyez.*	1: 10
Roos	1405 Le Ramonneur, door *dito.*	3:
Jo.	1406 La Marchande de Marons, door *Bauverlet.*	1: 10
Roos	1407 Le Cureuſe, door *dito.*	1:
	1408 La Maman, door *dito.*	
Jo.	1409 La Marchande de Pommes Cuittes, Gravés d'Après le Desſein de Mr. *Greuſe.*	1: 10
Jo.	1410 La Laveuſe, door *Danzel.*	1: 15
Hendriks	1411 Retour de Nourice, door *Hubert.*	5: 5
Roos	1412 Amour Paternel, door *Cars.*	1:
Jo.	1413 Le Pere de Famille, door *Martinaſie.*	2: 10
v. d. Schly	1414 Les Scureuſes, door *Ingouf.*	2: 15
Roos	1415 La Silence, ou la Mere de Famille, door *Jardinier*, proefdruk.	12:
v. d. Schly	1416 Etude du Tableau de la Dame de Charité.	3:

Geestelyke Ordonantien door verſcheidene Meesters.

Smit	1417 Caïn en Abel, door *Daullé*, naar *Dictricy.*	1: 5
Yver	1418 Laban s'excuſe et dit a Jacob que la coutume du Pais étant de marier les Ainées-Avant les Cadettes, door *Cochin*, naar *Restout.*	1:

No.		
1419	Laban Cherchant ſes Dieux, que Rachel lui avoit Derobé, door *Aubert*, naar *Jeaurat*.	1 : 5
1420	De Berg Calvarien, door *Drevet*, naar *Restout*.	2 : —
1421	Een Aanbidding van het Kindje, door *Cars*, naar *van Loo*.	— : 12
1422	La Lumiere du Monde, door *Feſard*, naar *Boucher*.	
1423	Adoration des Rois, door *Dupuis*, naar *P. Veroneſe*.	1 : 15
1424	Een Aanbidding van de Herders, uit het Kabinet van Reynst.	
1425	Maria Optimam partem elegit, door *Simonneau*, naar *Coypel*.	2 : —
1426	Jeſus guerit près la Péſcine un homme, qui y étoit malade depuis trente huit ans; door *Tardieu*, naar *Restout*.	— : 10
1427	Een Kruisdraging, proefdruk, uit het Cabinet van Reynst.	— : 6
1428	Een Afneeming van het Kruis, door *Desplaces*, naar *Jouvenet*.	3 : 10
1429	Een Afneeming van het Kruis, niet bekend, en zeer raar.	3 : 15
1430	Een Graf-legging, uit 't Kabinet van Reynst, proefdruk.	— : 6
1431	Trumphator Mortis Christus Jeſus, door *Carmona*, naar *van Loo*.	— : 10
1432	Maria met het Kindje, door *Taſſart*, naar *van Dyk*	5 : —
1433	Maria, in een Ovaal formaat, door *Bartelozzy*, naar *Dulez*.	
1434	Madona and Child, door *dito*, naar *dito*.	1 : 10
1435	Mother et Child, door *dito*, naar *Cipriani*.	
1436	Lady and Child, door *dito*, naar *S. Ferrata*.	2 : 5
1437	Ymacen de la Saintisma Vn Maria, door *Carmona*, naar *Murillo*.	1 : —

1438 Sancta Virgo, door *dito*, naar *van Dyk*, Epreuve avant la draperie, Raar en byna niet bekend.

1439 Denzelve nog eens, de ordinaire druk.

1440 Oſculetur me Oſcula, Oris ſui, door *Boulanger*, naar *Poilly*.

1441 Le Mariage de St. Catherine, door *Daullé*, naar *Maratte*.

1442 Fuit mihi magna qui potens est, door *Poilly*, naar *Le Brun*.

1443 Mon Ame glorifie le Seigneur, par *Jouvenet*.

1444 Jonas in Zee geworpen, door *Taſsart*, naar *Rubbens*.

1445 Een verrukking van Paulus, uit het Kabinet van Rynst.

1446 Een dito uit het Kabinet van Reynst.

1447 Eminentiſsimo S. R. E. Cardinali Melchiori &, door *Dupuis*, naar *van Loo*.

1448 Exultabunt Sancti in Gloria Lactabuntur in cubilibus, door *Wale*, naar *P. Loir*.

1449 La mort de St. Etienne, door *Taſsaert*, naar *Rubbens*.

1450 Een knielende Munnik voor een Kruis, door *Edelinck*, naar *Le Brun*.

OMSLAG No. 12.

Inhoudende Landſchappen, naar Berchem, Wouwerman, Vernet *en andere, door verſcheidene Franſche Meesters, waar onder veele Proefdrukken.*

Naar N. BERCHEM.

1451 Les Plaiſirs de Village, door *de Ghendt*.

1452 Retour du Village, door *dito*.

No. 12

1453 Vier ſtuks, de vier Getyden van den Dag; door *Le Bas.*

1454 Le Marechal de Campagne, door *Leveau.*

1455 Een Arcadisch Landſchap, door *Gallard*, proefdruk.

1456 Le Repos du Berger, door *Charpentier.*

Naar Ph. WOUWERMAN.

1457 La Blanchisſeuſe flamande, door *Le Veau.*

1458 Le Cabarettier des Chasſeurs, door *Boeve.*

1459 Attaque des troupes Legers, door *Le Bas*, proefdruk.

1460 Le Mênage Ambulant, door *Varin.*

1461 Courſe de bague Flamande. door *Beaumont.*

1462 Retard de Chasſe, door *dito.*

1463 Reste d'Armée Decampé, door *dito.*

1464 Le repos des Voyageurs, door *Moitte.*

1465 Chevaux a l'Abbreuvoir, door *dito.*

1466 Chasſe Marée Allemande, door *Patas.*

1467 Voyageur Allemand, door *Baquoy.*

Naar J. VERNET.

1468 Het Portrait van Joſeph Vernet, door *Cathelin*, naar *van Loo.*

1469 Vue aux Environs de Narni en Lombardie, door *Fokke.*

1470 Port de Livorne, door *dito.*

1471 Le Turc qui regarde Pecher, door *Daullé.*

1472 Maiſon de Campagne des environs de Napels, door *dito.*

1473 Les Pecheurs Fortunés, door *Helman.*

1474 Les Plaiſirs de l'Eté, door *Martini.*

1475 Premiere Vue des Environs de Bayonne, door *dito*, proefdruk.

No.		12
Vinkeles	1476 Seconde vue des Environs de Bayonne, door *dito*, proefdruk.	f 2: 5
	1477 Cuisine Ambulante, door *dito*, proefdruk.	
Bergh	1478 La Mer Calme, door *Benazet*.	" —: 10
	1479 Tems Orageux, door *Aliamet*.	
Hendrix	1480 Les Baigneuses, door *St Flour*.	" 3: 5
v.d. Schley	1481 La Tempeste, door *Aliamet*.	" 1: —
	1482 Le Matin, door *dito*.	" 1: 10
Smit	1483 Orage Empeteux, door.	" 1: —
Vinkeles	1484 Vue des Apennins, door *Bertand*.	
	1485 Vue des Alpes, door *Ouvrier*.	" 1: —
v. Steegh	1486 Les Pecheurs Florentins, door *Coulet*.	" 2: —
	1487 Vue du Mont Ferrat, door *Le Veau*, proefdr.	
v.d. Schley	1488 Premiere Vue de Levant, door *Aliamet*, proefdruk.	" 4: —
	1489 Seconde Vue de Levant, door *dito*, proefdr.	
J. A.	1490 Le Vaisseau Foudroyé, door *Rinet*, proefdr.	" 2: —
v. Steegh	1491 Le Midi, door *Aliamet*.	" 1: —
	1492 Les Amans a la Peche, door *Le Veau*.	" 1: —
Vinkeles	1493 Les Jetteurs de Filets, door *Coulet*.	" 1: —
	1494 L'arrivée Des-Pecheurs, door *Duret*.	" 1: —
v.d. Schley	1495 Vue du Levant, door *Aliamet*, proefdruk.	" 1: 10
Vinkeles	1496 Septième Vue d'Italie, door *Le Bas*.	" 1: 5
Hasselaar	1497 Huitième Vue d'Italie, door *dito*.	" 1: 5
Richard	1498 Isles de L'Archipel, door *Charpentier*.	
	1499 Een Ets-druk van een Zeehaven.	" 3: —

Naar allerhande Meesters.

v.d. Schley	1500 Citadelle au Bord de la Mer, door *Godefroy*, naar *La Croix*.	" 1: —
Boogmans	1501 Twee stuks, Premiere et Seconde Vue de petite Ferme, door *J. Peak*, naar *Pillemont*.	" 2: 5
	1502 Zes stuks, Recueil de differentes conversations Champetres, door *E. L*, naar *dito*.	
Hasselaar	1503 Defaite des Ligueurs, par Henry IV, door *Basan*.	" 1: —

No. 12

1504 Escorte de Equipages, door *Cars*, naar *Watteau*.

1505 Depoulle d'un Cavalier après le Combat, door *Colibert*, naar *Cazanova*.

1506 La Fraiche-Matinée, door *Le Bas*, naar *Dujardin*.

1507 La Belle après Diné, door *dito*, naar *dito*.

1508 Golfe près de Napels, door *Zing*, naar *Mettay*.

1509 Chasse a L'Oiseau, door *Daullé*. naar *Miel*.

1510 The First Scene of the Maid of the Mill, door *Woollet*, naar *Richards*.

1511 Vue de Pousol, door *Le Veau*, naar *La Croix*, proefdruk.

1512 L'Approche du Camp, door *Vasseur*, naar *Dictricy*, proefdruk.

1513 Les Soldats en Repos, door *dito*, naar *dito*, proefdruk.

1514 Payſannes au bord d'un Riviere, door *Daulle*, naar *Duncy*, proefdruk.

1515 The Cottagers, door *Woollet*, naar *Duſart*.

1516 The Jocund Peaſants, door *dito*, naar *dito*.

OMSLAG No. 13.

Vervattende kapitaale ſchoone Konſtprenten, van Cornelis *en* Jan Viſſcher, *waar onder verſcheidene Proefdrukken.*

CORNELIS VISSCHER.

Heilige Historien.

1517 Daar den Engel beveelt aan Abraham, om uit zyn Land te trekken, eerſte druk, volgens de Catalogus van *F. Baſan*. N. 1

No.		
1518	Abraham te Sichem gekomen zynde &, eerſte druk. N. 2	13
1519	Zuſanna met de Boeven, naar *Guido*.	3
1520	Christus op de ſchoot van Maria, naar *Tintoret*.	4
1521	Christus Verryſenis, naar *P. Veroneſe*.	5
1522	Het Kindeken Jeſus op de ſchoot van Maria, ſpeelende met bloemen, uit het kabinet van Reynst.	6
1523	Een Heilige Famielje, daar by de kleine Johannes, welke een Peer aan 't Kindje Jeſus aanbied, uit dito kabinet, zeer raar.	7
1524	Een Heilige Famielje, daar 't Kindeken Jeſus met de voet rust op een kuſſen, en St. Jan hem Vruchten aanbied, uit het kabinet van Reynst.	8
1525	De vier Evangelisten, halver Lyf, vier ſtuks, door *Viſſcher*, zelfs.	10
1526	St. Franciscus, Tit. Cupio diſſolvi cum Christo, naar *Rubbens*	11
	Historien en andere Ordonantien.	
1527	De Koekenbakſter, voor 't adres van Clement de Jonge.	14
1528	De Rotteman, eerſte proefdruk.	16
1529	De groote Rencontre, de eerſte.	18
1530	De Kalk-oven, de derde.	
1531	Een Maaneſchyn in de hoogte, naar *P. van Laar*.	21
1532	Een wederga van het voorige, naar *dito*.	22
1533	De Schaatzenryder, proefdruk, naar *Oſtade*.	23
1534	Twee Boeren en een Boerin, met kan en glas, onder ſtaat, vivitur parvo bene, naar *dieo*.	24
1535	Het zoute Scholletje, naar *dito*, eerſte druk. No. 1536	68

No.		
1536	De Vioolſpeelder, naar *A Brouwer*, zynde een Proef voor de Spreuk. N.	13 26
1537	Een Antiecq Vrouwen Hoofd, uit het kabinet van Reynſt, en zo men meent, naar *Parmeſan.*	28
1538	De Boeren Barbier, naar *Brouwer*, proefdruk.	29
1539	De Beeldhouwer of Antiquarius, uit het kabinet van Reynſt.	30
1540	De kleine raare Kalk-oven.	31
1541	Een Paarde-Stal, naar *de Laar.*	33
1542	Het Hoefſmitje, naar *dito.*	34
1543	Een Tytel, ſchynende gemaakt te zyn voor een Recueil de Geographie, zeer raar	46
1544	Het Muizenvalletje.	47
1545	De groote Kat	51
1546	La Folie, door *P. Aveline*, naar *C. Viſſcher.*	53

Portraiten.

1547	Het Portrait van C. Viſſcher, zonder het yzer, *C Viſſcher*, fecit Anno 1651.	2
1548	Gellius de Bouwma, eerſte druk, voor 't Jaargetal.	4
1549	Reverentisſimus Philippus Rovenius.	6
1550	R. A. Amplisſ. Domn. D. Joannes Wachtelaar Past., te Utrecht.	9
1551	Denzelve nog eens.	4
1552	Een Portrait in een Ovaal, waarom men leest, R. P F. Adr. Motmans.	11
1553	Een dito, waarom men leest, Joh. Boelens.	12
1554	Hendrikus Pauw Eques.	13

No.		
		13
1555	David Pieter de Vries, Artilleri-Meester van den Staat, zonder de Lauwerkrans om het Hoofd, zeer raar. N.	14
1556	Vondel, de ordinaire druk, met het Satershoofdje op het papier, in de plaats van de naam van *C. Visscher*, bekend by *Basan.*	15
1557	Denzelve nog eens, Raar, en zelden voorkomende, eerste proefdruk, vermits het zittende Kindje (voor de Vrouw geplaast, boven op de tweede Tablet by de Boeken) hier gevonden word, zonder het handje, en dat in de Prent daar agter, aan de muur hangende, de Enéas nog uit is gebleven, en op het papier van de tweede Tablet afhangende, is de naam van Visscher, in plaats van 't Satershoofdje, en meerder veranderingen, niet bekend by *Basan.*	
1558	Jacob Westerbaan, Heere van Brandwyk, proefdruk.	16
1559	De Pourtraiten van Hendrikus du Booys en deszelfs Vrouwe Helena, Leonora de Sievery, zynde de beste drukken voor het Engelsche adres, naar *A. van Dyk*, Eduard du Boys, excudit.	17 en 18
1560	Denzelve nog eens, met het Engelsch adres.	
1561	Paus Alexander de VII, in een Ovaal, met het beste adres.	19
1562	Mr. Michiel Spanenbeek van Kranenburch.	
1563	De Schryfmeester L. W. Koppenol, letterdruk.	22

No.		
1564	De Schryfmeester L. W. Koppenol, proefdruk.	13
1565	Petrus Scrivérius, Haarlemnenſis, zynde de beste druk.	23
1566	Denzelve nog eens.	
1567	De groote Beursknegt, Jan de Paep, met twee handen, wyzende met de eene hand na de Beurs van Amſterdam.	24
1568	De Beursknegt, Jan de Paep, halver Lyf, en zonder handen, letterdruk.	25
1869	Denzelve nog eens, zynde een eerſte proef, en voor de naam van Visſcher.	
1570	Een oude Vrouw, met een vreemd Capſel, welke men zegt, dat de Moeder van C. Visſcher zoude zyn, proef en letterdruk, op een blad.	26
1571	Een andere oude Vrouw, met een Viswyfhoed op, welke men ook zegt de Moeder van C. Visſcher zoude zyn, proef en letterdruk, op een blad.	27
1572	Robertus Junius, Roterod, Batav. Vocatus in Indian.	32
1573	Denzelve in Ovaal formaat, waar in men leest, R. Junius, Rott. beroepen na Indien, in 't jaar 1628.	34
1574	M Jacob, Cornelisz, Dienaar der Gemeente, Christi, en Chirurgyn, binnen Amſterdam. *F. N. van den Hoove*, ſculp, naar *C. Visſcher*.	91
1575	Het Portrait van D R Camphuiſen, in een Ovaal formaat, *C. Visſcher*, ſculp, *C. Castelein* inv. zeer raar, en niet in de Catalogus van *Baſan* te vinden.	99

JAN DE VISSCHER.

No.		13
1576	De Borstevoelder, naar *Ostade*, eerſte proefdruk.	48: 10
1577	Een Boere Buitenhuis, genaamd de Verkeerdbord-ſpeelders, naar *dito*.	10: —
1578	Het Boere Bruidje, zynde de geheele en groote Plaat, naar *dito*.	
1579	Een Binnenhuis met danzende Boeren, naar *dito*.	12: 10
1580	Een Boeren Kermis, zynde een weerga van de vorige, naar *dito*.	
1581	Een Boeren Binnenhuis, genaamd de Haspelaar, naar *dito*, letterdruk.	5: 5
1582	Denzelven nog eens, zynde een allereerſte proef.	44: 10
1583	Het inſtorten der Brug te Franeker, met het in het Water vallen van Joan Maurits van Braſiel, door *J. de Viſſcher*, in drie bladen, proefdruk.	60: —
1584	Twee ſtuks, verbeeldende rookende en drinkende Boeren, naar *Ostade*.	1: 15
1585	Eenige muſiceerende Boeren, klein formaat, naar *dito*, proefdruk.	10: —
1586	Vier ſtuks Boere Gezelſchapjes, in de hoogte, naar *Brouwer*, op twee bladen.	1: 10
1587	Een ſtuk, in de hoogte, verbeeldende een Tytel, J Janſonu Atl. Contractus.	2: 15
1588	Twaalf ſtuks Landſchapjes, in de breedte, naar *van Goyen*.	7: —
1589	Portrait van P. P. Rubbens, naar *van Dyk*.	6: 15
1590	Dito van Profeſſor Verhellius, naar *P. Schiek*.	1: —
1591	Dito van Johannes Uitenbogaerdt.	2: 10
1592	Mr. Simon van der Plas, Paſtoor te Spaarwouw.	4: 10

No. 13

1593 Petrus Proëlius, naar *Jan van Voort.*

1594 Cornelis Cats, Prieſter.

1595 Denzelve nog eens, voor de naam van J de Viſſcher, en met een ander Opdragt.

1596 De Vice-Admiraal van Hulst.

1597 Cornelis de With, Ruard van Putten, proefdruk.

1598 Bern. Somer, Predikant te Amſterdam.

1599 Joh. Erasm. Bloem.

1600 Th. Landman, naar Johan. de Bane.

1601 Antonius van de Plaat, *Lamb. Viſſcher*, ſchulp.

1602 De Raadp. de With, met de Raadkamer.

1603 Verſcheidene Landſchapjes, ge-etst, door *W Swidde*, en uitgegeven door Nicolaus Viſſcher, zes ſtuks, op 3 bladen.

1604 De tweede Heidin, naar *C. Viſſcher*, door *P de Mare*, opgedragen aan de Heer van Vlaardingen, proefdruk.

1605 Denzelve nog eens, proefdruk, en op Oostind. pap.

1606 De Rotteman, door *D. Vrydag*, naar *C. Viſſcher*, 1787. proefdruk.

OMSLAG No. 14.

Vervattende het Werk door Nicolaas Berchem, *alle volgens de beredeneerde Catalogus van* H. de Winter, *geſchikt.*

Ge-Este door N. BERCHEM.

1607 De Drinkende Koe, zynde de tweede druk. N. 1.

1608 Een der fraayſte Landſchappen, met ſtaande en leggende Koeyen, eerſte druk.

No. 14

1609 Een fraay Landſchap, waar in een Man gezéten op een Ezel, van agteren te zien, zynde een eerſte druk. N. 4

1610 Een dito met de Man, rydende op een Ezel, de derde druk. 5.

1611 Een dito met een ſtaande Herder, van agteren te zien, ſpeelende op een Dwarsfluit. 6,

1612 Denzelve nog eens, eerſte druk, voor de Nommers.

1613 Vyf dito grooter in de hoogte, op de Tytel is verbeeld een vierkante Steen, waar op een Herder is gezeeten, ſpeelende op een Dwarsfluit, van vooren te zien, eerſte druk, waar by nog een overdruk van N. 3, zynde deze volgens Catalogus. 8 a 12,

1614 Nog een vroeger druk van No. 12, waar in de Bergen en het lastdragende Ezel, maar even zyn aangewezen en op het papier ſtaat Berghem. Zie de Catalogus van de Winter, pag. 10.

1615 De vier Landſchappen in de breedte, met Koeyen, Paarden en twee Bokkekoppen, de ordinaire druk, volgens Winter. 13 a 18,

1616 Denzelve nog eens, zynde eerſte proefdrukken, zonder naam of letters.

1617 Een Beesteboekje van zes ſtuks, waar van de Tytel is bekend, onder de benaming van het Vrouwtje met de Melk-emmers, zynde zeldzaam. 23 a 28,

1618 Een Boekje met Schapen, genaamt het Vrouwen-boekje, zes ſtuks, met het beste adres van Clement de Jonge en genommert, 1 a 6 29 a 30,

No.

1619 Denzelve nog eens, ſchynende een latere druk, voor de Nommers. 14

1620 Een Boekje met Bokjes, genaamt het Manneboekje, zes ſtuks, met het beſte adres van Clement de Jonge, en genommert 1 a 6. 35 a 40

1621 Denzelve nog eens, ſchynende een latere druk, voor de Nommers.

1622 Een dito van agt ſtuks, met Schaapjes, ſchynende een tweede druk, dog voor de Nommers. 41 a 48

1623 Een dito van agt ſtuks, met Bokjes, genaamt het Manneboekje, voor de Nommers, ſchynende mede een latere druk. 49 a 56

Vervolg naar BERCHEM.

1624 De groote Harte-Jagt, J. Cralinge, excudit, *Dancker Dankerts*, fecit. eerſte druk. 58

1625 Een Binnenhuis, genaamt de Boere-Dans, eerſte en beste druk, door *Jan de Visſcher*. 59

1626 Een groot Landſchap in de breedte, ter linkerzyde, ziet men een Os, Ezel en Schaap, ſtaande in het Water, *J. de Visſcher*, fecit en *F. de Wit*, excudit, eerſte druk. 60

1627 Het groote Landſchap in de hoogte genaamt het Landſchap met de pisſende Hond, door *J. Suyderhoef*. 62

1628 De Man met de naakte rug in de breedte, door *J. de Visſcher*. 63

1629 Een Landſchap, waar in men ziet, een Man te Paard, welke een Aalmoes aan een Jonge geeft, door *dito*. 64

No. 14

1630 De Geitemelkſter, eerſte druk, door *J. de Viſscher.* N. 65

1631 Een fraay Landſchap, ter linker zyde ziet men een Herder, rnstende op zyn Stok, ſtaande by zyn Vee aan een Water, door *dito*, met het adres van *Frederik de Wit.* 67

1632 De wederga van het vorige, door en by *dito.* 67

1633 Vier groote kapitaale Prenten in de breedte, bekend onder de benaaming van de Man over de Brug gaande, zo als dezelve in de eerſte van deeze Prenten vertoond; alle van het eerſte adres van *Dancker Dankerts*, fecit en excudit. 68 a 71

1634 Vier andere, verbeeldende de vier Stonden van den Dag, door *Jan de Viſscher*, met het eerſte en beste adres, van *Justus Danckerts.* 72 a 75

1635 Vier andere, op de Tytel een Man op een Ezel zittende, ter linker zyde van de Prent op een groote Steen, leest men, Diverſa Animalia, Quadrupedia. 76 a 79

1636 De Tytel van het voorgaande Werk, proefdruk, zonder opſchrift op de Steen.

1637 Vier andere, op de Tytel, ter rechter zyde ziet men een Man, houdende met beide zyn handen een Stok, ſtaande by een Os, en op een afgebroken Steen, leest men, Berchem Inventor, en *Dancker Dankerts*, fecit et exc. zynde de beste en eerſte adres. 90 a 93

No. 14

1638 Zes anderen; de Tytel is een fraai Landſchap, waarin op de voorgrond aan de linker zyde, een doorgang van boven boogsgewyze, en in het midden van de Prent, een Herder, zittende op een Os, ſpeelende op een Dwarsfluit; zynde de eerſte en beste drukken by Dancker Danckerts, en alle door *dito*, fecit et exc. van N. 94 a 99

1639 Vier in de hoogte, door *Jan de Visſcher*, op de Tytel is verbeeld ter linkerzyde een hooge vierhoekige Steen; zynde de tweede druk, dog zeer fraai. 108 a 111

1640 Vier andere in de hoogte, op de Tytel ziet men op de tweede grond een Fontein van boven rond, waar op men leest: Berchem delin: *J. de Visſcher* fecit. 112 a 115

1641 Vier andere in de breedte, door *Jan de Visſcher*, op de Tytel ziet men een vierkante Steen, waarop is gezeeten een Herder, houdende zyn hand onder de kin van een Herderin by hem ſtaande; met het allereerſte en beste adres en de beste drukken volgens de Catal. 116 a 119

1642 Vier andere, de Tytel verbeeld een Rhyngezigt, op de voorgrond een Vrouwtje zittende op een Muilëzel, deeze vier zyn alle met het adres van *Nicolaas de Viſcher* 124 a 127

1643 Vier anderen, door *Jan de Visſcher*, op de Tytel ziet men een Vrouwtje op een Ezel, die met beide zyn pooten agteruit ſlaat; eerſte druk. 132 a 135

No. 14

1644 Zes ſtuks in de breedte, door *J. Visſcher*, op de voorgrond van de Tytel ziet men een Man, gaande tusſchen twee beladen Ezels N. 142 a 147

1645 Zes anderen, door *J. Gronsveldt*, op de Tytel zyn eenige Beesjes, verzeld van een Herder die op de dwarsfluit ſpeelt, gaande door het water. 148 a 153

1646 Een boekje van vier Prenten in de breedte, door *Romein de Hooghe*. 175 a 178

Prenten die op zich zelven behooren.

1647 Een Bergagtig Landſchap in de breedte, met eenig Vee, ter linkerzyde ziet men een Man van agteren, ſtaande en drinkende uit zyn hoed; zonder naam van Plaatſnyder, maar na alle waarſchynlykheid door *Cornelis* of *Jan de Visſcher*. 183

1648 Een wederga van de voorgaande. 184

1649 Een Landſchap in de breedte, met Beesten op de voorgrond, in 't zelve is een Vrouwtje die een Geit melkt, van agteren te zien; zonder naam van Schilder of Plaatſnyder. 189

1650 Een Landſchap, op de voorgrond een Vrouwtje by een plas water, en verders een Herder ſpeelende op een ſchalmei; zeer Raar. 190

Prenten door Hollandſche, Franſche en Engelſche Meesters geſnéden.

1651 The Golden Age, door *B. Lens*, zeer Raar. 235

No. 14

1652 Een klein Prentje in de breedte, waar in men ziet een Vrouw, benevens een Bokje en Koe door 't water gaande; in zwarte konst, *door Smith.* N. 236.

1653 Een Extra raar Prentje in de hoogte, verbeeldende een Maanlicht by een Fakkel-licht, door de Heer *Watlet*, in een byzondere manier bewerkt. 238.

1654 Dezelve nog eens.

De volgende in de Manier van Teekeningen, naar N. Berchem.

1655 Een geſtoffeerd Landſchap in de breedte, als gewaſſen met roet, door *Jacob van de Velde.*

1656 Een andere dito, waar in een Herder op de fluit is ſpeelende, door *J. Cootwyk*, naar *dito.*

1657 Een andere dito, waarin een Herderin op een Heuvel is zittende, door G. *Saint*, naar *dito*, Raar

1658 Een andere dito, verbeeldende een Herderin op de voorgrond gaande; onbekend en Raar, naar *dito.*

KONSTBOEK No. 15.

Vervattende het werk van Béga, Duſart, *en Byprentjes, alle in zwarte Konst geſchraapt, voor het grootſte gedeelte door* J. Gole *en* Duſart; *meestendeel proefdrukken of zonder Adreſſen.*

1659 Een Krygsheld, op Satyn gedrukt, zynde deeze de Egte Prent van de eerſte

No. 15

Uitvinder der zwarte Kunst, *Prins Robert*; volgens de beſchryving uit het Engelsch vertaald, en gedrukt te Haarlem by van Brusſel, en aldaar vermeld op pag. 50.

1660 Het eigen ge-ëtſte Werk van *Cornelis Bega*, uitmuntend fraai met verandering, meerder of minder bewerkt, het zelve beſtaat in 39 ſtuks, daar het anders, zo als bekent is, met 34 voor compleet gehouden werd.

1661 Het Werk van *C. Duſart*, zynde 11 ſtuks diverſche Ordinantien, Boeren gezelſchappen, en anderen van verſchillende grootens.

1662 Een in de hoogte, tweemaal met verandering, verbeeldende een vrolyke Boer, houdende in zyn eene hand deszelfs hoed en in de andere een Glas boven deszelfs hoofd, zonder naam van Graveerder.

1663 Een Boertjen, halver lyf, proefdruk.

1664 Twee ſtuks, le Beaux deſir, & Tout autre Choſe; door *J. Gole*, naar *Duſart*.

1665 Vrolyke Muzikanten, door *dito*, naar *dito*.

1666 Een Boer en Boerin by een tafel, door *C Duſart* 1685. eerſte proef.

1667 Twee ſtuks in de hoogte, zynde een Boer met een Pyp in de hand, en de andere een Boerin met een Borrelvles, boven in de rand leest men *C. Duſart* fecit.

1668 Vier ſtuks rond formaat, verbeeldende het leven en bedryf by ſommige Munnikken; alle proefdrukken

1669 Een Vlooijevangſter, of 't Meisje in 't hembd, in een ovaal formaat, eerſte proefdruk.

1670 Het Courant-lézertje, door *C. Duſart*.

No.

1671 Drie ſtuks, de Tamboer met het Opſchrift: Æreris Bachique Amicus, benévens de overdruk, en de wéderga, zynde Victoria Publica, door *J. Gole*, naar *Duſart*.

1672 Twee ſtuks, voor de Tytel van Communia Gaudia, door *dito*, naar *dito*.

1673 Een vrolyke Boer en Boerin voor het Adres, door *dito*.

1674 De Boere Barbier, proefd.

1675 Een Vrouwtje op Schaatſen, voor het Adres, door *Gole*, naar *Duſart*.

1676 Een Boer die door eên Boerin geſchooren werd, door *dito*, naar *dito*.

1677 Twaalf ſtuks in de hoogte, verbeeldende de Twaalf maanden, alle voor het Adres en ſommige proefdrukken, door *dito*, naar *dito*.

1678 Een Galant Dametje met een Heer, proefdr.

1679 De vrolyke Oost-Indie-Vaarder met het Schip in het verſchiet, proefdruk, door *Gole*.

1680 Dezelve nog eens, zonder het Schip en met meerder verandering, door *dito*

1681 Puik van Chineeſche Thee of de vrolyke Tryn, proefdruk, door *dito*.

1682 Orange in het hart, met zes regels verſen, beginnende: de zége is ons &c. door *dito*.

1683 Dezelve nog eens, zynde een allereerſte proefdruk, met de vuile veegboort, door *dito*.

1684 Harlequin op de Leer, zynde mede een allereerſte proefdruk, beneffens een ordinaire druk, door *dito*, twee ſtuks.

1685 De Koning drinkt, proefdruk, door *Gole*.

No. 15

1686 De vier Trappen des Ouderdoms, zynde vier Prentjes in de hoogte, proefdrukken, door *dito*.

1687 De Lotery van Grootenbroek, door *Gole*.

1688 Een groote Prent in de hoogte, verbeeldende een vrolyk Boere gezelſchap, door *C. Duſart* zelfs geſchraapt, 1685.

1689 Jan Steen, ſpélende op een Guitar, zittende by een Tafel, door *Gole*, naar *hemzelfs*, voor het Adres.

1690 Jan Steen, ſtellende zyn Fiool, een allereerſte proef.

1691 Jan Steen met zyn Vrouw, door *J. Gole*, naar *hem-zelf*.

1692 Twee ſtuks, zynde Fruitſtukjes, door *Gole*.

1693 Twee ſtuks, het Portrait van Anna Maria Schuurman, en een Jongetje ſpeelende met knikkers, door *Gole*, naar *J Steen*.

1694 Twee ſtuks Drinkende en Vegtende Boeren, naar *Brouwer*, zonder naam van Plaatſnyder.

1695 Een ſlaapend Boertje, door *Gronsveld*, naar *dito*, en twee gezelſchappen, door *dezelve*, naar *Gerards*, 3 ſtuks.

1696 Een Boere Penneſnyder, door *D. van Bremden*.

1697 Twee ſtuks, zynde Zingers uit een Venſter, naar *Oſtade*, zonder naam van Plaatſnyder.

KONSTBOEK No. 16.

Vervattende eenige zwarte Konſtprenten van differente Meesters.

1698 Twee ſtuks, zynde de Eene een Vrouw die Nooten verkoopt, en de andere de Leydſche Boer.

No. 1699

No.		16
v. Ypersele	1699 Twee ſtuks, zynde Portraitten van Balthaſar Bekker en een Officier.	— : 6
Booyman	1700 Twee ſtuks, zynde een oud Paard en de andere een vrolyke Boer, door *A. Bloteling*, naar *Béga*.	— : 12
d.	1701 Twee ſtuks, zynde een Hiſtorieele Ordinantie, en een Biegtend Dametje, door *Smith*.	— : 10
v. Lyden	1702 Twee ſtuks, zynde the Familly, naar *Guercino*, en de andere Love in Bondago, naar *G. Rhéni*, door *E. Earlom*, uit het werk van J. Boydell, Raar.	1 : —
Yver	1703 Saartje Jans, naar *C. Troost*, door *A. Delfos*	1 : —
Smit	1704 Twee ſtuks, the Happy Peaſants, door *Brookshaw*, en the devout Familly.	— : 8
Coenraad	1705 Twee ſtuks, zynde een Vlugt naar Egypten, door *W. Vincent*, en het Portrait van G. de Lairesſe, door *P. Schenk*.	— : 8
v. Lyden	1706 Twee ſtuks, een Scharmouche, en een jong Meisje met een Teekenpen in de hand, door *C. Troost*, proefdrukken.	1 : —
Haſſelaar	1707 Twee ſtuks, Master en Miss, door *P. v B.* naar *van Bleek*.	1 : 5
Booyman	1708 Twee ſtuks, Ostades Mother op Satyn, door *Oets*, naar *Ostade*, en de andere een Jongelings-hoofd, door *C. Troost*, proefdruk.	1 : —
Vinkeles	1709 Twee ſtuks, de vrolyke Matroos, door *A. Bloteling*, naar *Mieris*, en een Historieele Ordinantie.	— 16
Booyman	1710 Twee ſtuks, Maria met het Kindje, naar *van Dyk*, proef; en een dito door *Bloteling*, naar *Guido*.	— 10
v. d. Schley A.	1711 Twee ſtuks, the Topers en the Smoaker, door *Earlom*, naar *Teniers*.	2 : —

No. 16

v. Lyden 1712 Twee ſtuks, Maria met het Kindje, door *Earlom*, naar *Cantarini*, proef, en een man met een wit paard. /-18

Yver 1713 Twee ſtuks, de Portraitten van een man, en een Vrouw, door *C. Phillips*, Omber- en proefdrukken. -15

Hodges 1714 Twee ſtuks, de Portraitten van J Carreras en Inigo Jones, door *V: Green.* 1-

v. Lyden 1715 Twee ſtuks, het Portrait de Madame de Groveſteins, en het Groenvrouwtje, naar *Metzu.* -10

Philips 1716 Twee ſtuks, het Portrait van Frans Mieris, door *Bloteling*, en een Mans Hoofd, naar *Rembrand* 1-

Hodges 1717 Twee ſtuks, Maria met het Kindje, naar *S. Ferrato*, door *R. E*, en Christus Crucifixus, door *J. Smith.* 3-

Haselaar 1718 Twee ſtuks, het Portrait van Heemskerk, door *Bloteling*, naar *Mieris*, en een andere proefdruk. -6

J. 1719 Twee ſtuks, het Portrait van Simon Schynvoet, door *P. Schenk*, Omberdruk en the Singing Friars. 1:15

1720 Twee ſtuks, een Rabbi, proefdruk, door *V. Green*, naar *N. Drake*, en een Kat met de Overdruk.

v.d. Sick 1721 Twee ſtuks, het Portrait van de Schilder G. Guglimi, door *Haid*, en een Heer zittende te Teekenen. 2-

1722 Twee ſtuks, een Boere Gezelſchap, door *C Cooper*, naar *Ostade*, en een lézend Boertje, proefdrukken.

Hodges 1723 Twee ſtuks, het Portrait van Koningin Maria, door *P. Schenk*, en een andere, een Man draagende een Kind door het water. 1:5

No. 16

Philipi 1724 Twee ſtuks, zynde Ghismonda en Liſabetta, door *Ardell*. — : 18

Iver 1725 Een Dame, ſpeelende op de Guitar. — : —

d° 1726 Een rookende Mannetje, door *W. Pether*, naar *Metzu*, proefdr. — : —

Vinkeles 1727 Een Vrouwtje, zittende te werken by een Papegaays kooy, naar *dito*, proefdruk. — : 18

Haaſelaar 1728 Salvator Mundi, door *J. Faber*, naar *R. Bronne*. — : —

Vinkeles 1729 The Mariage of St. Catharine, door *V. Green*, naar *Camille Procaccini*. — : 10

Foocke 1730 Cupido en Pſyché, door *J. Smith*. — : 14

Hodges 1731 The Lord Euſton, door *dito*, naar *Kneller*. — : 8

Haaſelaar 1732 Alexander Pope, door *dito*, naar *dito*.

Haaſelaar 1733 Een naar Hugtenburg, zynde een Batailje. — : 14

Vinkeles 1734 Een Man met een Stok in de hand, proef, en de wederga, zynde Phébe, door *P. B.*, naar *P. van Bleek*. — : 5

Haaſelaar 1735 Twee ſtuks, Master John Pridcedeaux Basſet, en Miſſ Hudſon, door *J. Faber*. — : 18

d° 1736 Het Portrait Mr. Leveridge, door *W. Pether*, naar *J. Frye*. — : 12

v. d. Schley 1737 Het Portrait van Jean Jacques Rouſſeau, door *Corbut*, naar *A. Ramſay*. — : 15

A. v. Mandel 1738 Het Portrait van Voltaire, door *Houſton*. — : 10

d° 1739 Het Portrait van Paulus Sandby, door *E. Fiſcher*, naar *Cotes*. — : 6

Hodges 1740 Dito *Cotes* van William Romaino, door *dito*, naar *dito*. — : —

1741 Dito van de Prins van Wallis, door *Earlom*, naar *Hamilton*.

d° 1742 Een Mans Portrait, door *Dixon*, naar *Gainsbourough*. — : 5

1743 Het Portrait van Joſeph van Haeken, door *Faber*, naar *Hudſon*.

v. Mandel 1744 Een Historieele Ordinantie. — : 10

45

No. 16

1745 The Oppertunity, door *Spicer*.

1746 Kindertjes ſpeelende met Konynen, naar *Murellu*.

1747 St. Augustin, tweemaal different op een blad.

1748 De Schoenlapper, door *Philsberg*, naar *Heemskerk*, proefdruk.

1749 Het Meisje met het Lantarentje, door *Watſon*, naar *Moreland*

1750 Het Meisje met het Kaarsje, proefdruk.

1751 Een Meisje met een Hondje, door *Watſon*, naar *F. Cotes*.

1752 The Laughing Boy.

1753 De goede Gelukzegſter, door *Verkolje*.

1754 Negen ſtuks, Pourtraiten uit het Huis van Orange, door de Schilder *Bolomey*, gegraveert.

OMSLAG No. 17.

Met Kapitaale Prenten, door en naar de beste Italiaanſche en Franſche Meesters.

1755 Les Tranſport des Filles de joye a L'Hopital; de wéderga, Le Carneval des Rues de Paris, door *Le Vaſeur*, naar *Jeaurat*.

1756 L'amour Paternel, door *dito*, naar *Stubry*.

1757 Les Oeufs-Caſés, door *Moitte*, naar *Greuze*.

1758 Sophonisba accepting the Nuptial, door *Ravenet*, naar *Luca Giordano*.

1759 La Preſentation de la St. Vierge au Temple, door *G F. Schmidt*, naar *Pietro Testa*, NB. dit is een van de Raarſte Prenten van de Berlynſe Schmidt, en nooit verkogt.

1760 Het Portrait van de tweede Vrouw van Rubbens, door *Sailliar*, naar *van Dyk*, proefdruk.

No. 17

1761 The Lord of the Vineyard Paying his Labourers, door *Ravenet*, naar *Rembrand*.

1762 La Sentenſe de Mort Contre la Reine d'Ecoſſe, naar *Hethart*, door *Gaugain*, in 't rood.

1763 La derniere Entrevue du Roi Charles I, naar *Benazech*, door *dito*, in 't rood.

De volgende Prenten van No. 1764 tot No. 1812, zyn alle uit de Gallerie Royale de Dresden.

1764 Een naar het Schildery van *Michel-ange Merigi* de *Carravaggio*, door *Tanjé*.

1765 De Manoach, naar *Rembrand*, door *Houbraken*.

1766 Een, naar *Jules Romain*, door *Flipart*.

1767 Een, naar *Rubbens*, door *Ridinger*.

1768 Een, naar *van Dyk*, door *Beauvarlet*.

1769 Een, naar *Rembrand*, door *Tanjé*.

1770 Een, naar *Luc Jordano*, door *Beauvarlet*.

1771 Een, naar *Jacques da Ponte*, *dit Le Baſſan*, door *Kilian*.

1772 Een, naar *Sebastiaan Ricci*, door *Punt*.

1773 Een, naar *Jean Lanfranc*, door *Daullé*.

1774 Een, naar *Luc. Jordano*, door *Gaillard*.

1775 Een, naar *Charle Maratti*, door *Jardinier*.

1776 Een, naar *Paul Veronéſe*, door *Jacob*.

1777 Een, naar *Joſeph Ribera*, door *Fokke*.

1778 Een, naar *Dominique Féti*, door *Camerata*.

1779 Een, naar *François Albani*, door *Tanjé*.

1780 Een, naar *Rubbens*, door *Daullé*.

1781 Een, naar *dito*, door *dito*.

1782 Een, naar *Paul Veronéſe*, door *Kilian*.

1783 Een, naar *Dominique Féti*, door *Camarata*.

No.		17
	1784 Een, naar *Jean Benoit Castiglione*, door *Avelino*.	
Hasselaar	1785 Een, naar *Barthelimi Biscanio*, door *Camarata*	
v:d:Schly	1786 Een, naar *Luc Jordano*, door *Wagner*.	— : 12
Hoyes	1787 Een, naar *Joseph Ribera*, door *Daullé*.	1 : 5
	1788 Een, naar *Guido Rhéni*, door *Camerata*.	
Boeten	1789 Een, naar *Paul Veronése*, door *Kilian*.	1 : —
	1790 Een, naar *dito*, door *Preister*.	
Vinkeles	1791 Een *dito*, naar *Antoni Allegri*, door *Surugue*, zynde la Nuit d'Antoine Allegri dit la Correge, een van de fraayste Prenten uit de Gallery.	7 : —
Hasselaar	1792 Een, naar *Luc. Jordano*, door *Aveline*.	— : 18
Goz	1793 Een, naar *Antoine Allegri*, door *Daullé*.	1 : 15
v:d:Schly	1794 Een, naar *Dominique Féti*, door *Camerata*.	1 : 15
Hasselaar	1795 Een, naar *Paul Pagni*, door *Tardieu*.	1 : 5
	1796 Een, naar *Titien*, door *Basan*.	
v:d:Schly	1797 Een, naar *dito*,, door *Fessard*.	2 : —
Vinkeles	1798 Een, naar *Guido Rhéni*, door *Surugue*.	1 : 5
v:d:Schly	1799 Een, naar *C. Dolci*, door *Basan*.	3 : —
Hasselaar	1800 Een, naar *Camille Procaccini*, door *Camerata*.	1 : 5
Wendrik	1801 Een, naar *Berghem*, door *Alliamet*, zynde dit Landschap beschreeven in de Catalogus van Winter, onder No 203.	5 : —
Hasselaar	1802 Een, naar *Joseph Ribera*, door *Petteri*.	— : 18
	1803 Een, naar *Titien*, door *Basan*.	
Fryelis	1804 Een, naar *dito*, door *dito*.	1 : —
Haasen	1805 Een, naar *L. Jordano*, door *dito*.	1 : 5
	1806 Een, naar *Preti*, door *Campana*.	
v:d:Schly	1807 Een, naar *A. Carrache*, door *Camerata*.	3 : —
	1808 Een, naar *L. Jordano*, door *Wagner*.	
Fryelis	1809 Een, naar *C Cignani*, door *Tanjé*.	1 : —
	1810 Een, naar *M. Preti*, door *Wist sculp*.	
Boymans	1811 Een, naar *L. Jordano*, door *Duflos*	1 : —
	1812 Een, naar *P. Langetti*, door *L. Zucchi*.	

Pren-

No. 17

Prenten door JACOB FREY.

1813 Vier ſtuks Bybelſche Historien, te weeten, Esther, Judith, David en Salomon, op zyn Troon, in rond formaat, naar *Dominiqin.*

1814 Vier ſtuks, de vier Hoofd-Deugden, te weeten, Justitia, Prudentia, Temperantia en Fortitudo, platfon ſtukken, groot formaat, naar *dito.*

1815 Loth en zyn Dogters, naar *dito.*

1816 Maria met het Kindje, beneffens Joſeph, naar *Maratti.*

1817 Maria ſtaande in een Glorie, houdende het Kindje in haar armen, vertreedende de Slang, naar *dito.*

1818 Een Heilige, knielende voor het Afbeelſel van de Heilige Maagd, naar *dito.*

1819 Een knielende St. Gregorius, naar *Caracci.*

1820 St Andréas ter Kruizinge geleid, naar *Maratti.*

1821 Joſeph by Potiphars Huisvrouw, naar *C. Cignanus.*

1822 Twee ſtuks, Cléopatra en Tuccia, naar *Maratti.*

1823 Sanctus Bernardus, Abbus Clareuallis, naar *dito.*

1824 De Heilige Drieëenheid, naar *dito.*

1825 Een Aanbidding, naar *dito.*

1826 Maria en het Kindje, op een Wieg ſtaande, naar *St. Balestra.*

1827 Een knielende Munnick, en Maria in een Glorie, naar *Conca.*

1828 Maria met het Kindje, verzeld door eenige Munniken, met het Venerable.

1829 Een Offerhande, naar *Maratti.*

No. 17

1830 Saul, door Ananias van zyn blindheid geneezen, naar *Beretinus Cortonenſis.*

1831 Vier ſtuks, Historieelen.

1832 Het Hoofd van Johannes, aan de Dogter van Herodias aangeboden, naar *G. Rhéni.*

1833 St. Petronellae Virginis, naar *Barberi.*

1834 St Franciscum Xaverium

1835 Maria met het Kindje, zittende op een Troon, werdende door eenige Munnicken aangebeeden, naar *Conca.*

1836 De witte Munnicken, naar *A. Sacchus.*

1837 Een rust in Egipten, naar *Maratti.*

Naar verſcheiden Meesters.

1838 Le Roy Boit, door *Pitteri*, naar *Teniers.*

1839 St. Margaréta, door *dito*, naar *Novelli.*

1840 Zeven ſtuks, de zeven Sacramenten, door *dito*, naar *P. Longhi.*

1841 Maria met het Kindje, door *dito*, naar *dito.*

1842 Zes Jagt ſtukken, door *dito*, naar *dito*

1843 St. Benedicti, door *dito*, naar *Piazzetta.*

1844 St. Catharina, door *dito*, naar *Tiepolo.*

1845 Christus aan het Kruis, door *dito*, naar *Piazzetta*, en
Een andere dito.

1846 St. Stéphanus, door *Gregori*, naar *Guido Rhéni.*

1847 Vyf ſtuks, Mans-hoofden, door *Caually*, naar *Piazzetta.*

1848 Vier ſtuks, Historieelen, door *Wagner.*

1849 St. Ignatius, knielende voor Maria, die het Kindje ontfangd van een Geestelyke, door *dito*, naar *Balestra.*

1850 Drie ſtuks, Historieelen, door *Wagner.*

OM-

OMSLAG No. 18.

Vevattende fraaye Prenten van J. Suyderhoef, *en andere Meesters.*

J. SUYDERHOEF.

No. 18

1851 Een bedaagde Boer, zittende voor een Tafel, houdende met de linker hand een Bierkan, op welke hy met de regter arm rust, naar *A. Brouwer.*

1852 Twee drinkende Boeren aan een Tafel zittende met het Devis; Vivamus Bachi, naar *Ostade.*

1853 Een Boer en Boerin, die met malkanderen aan een Tafel zitten, met het vers, ni pateat fundus, naar *dito*, zynde een wédergade tot de vorige.

1854 Een Binnenhuis met drie Boeren, bekend onder de naam van Jan de Mof.

1855 Een dito, met eenige rookende en drinkende Boeren.

1856 De Verkeerbord-ſpeelders, naar *Ostade.*

1857 Dezelve nog eens.

1858 De Meſevegters in de breedte, naar *Terburg*, proefdruk.

1859 De Haspelaarſters, in een Ovaal, proefdr.

1860 De Meſevegter in de hoogte, naar *A. Ostade*, met de witte ſtreepen op de plank, voor de Schoorſteen.

1861 Het Portrait van Burgemeester J. van Rouberg, naar *W. Eversdyck.*

1862 Johannes, de Mey, naar *dito.*

1863 Theodorus Schrevélius, naar *F. Hals.*

1864 Petrus Winſémius, Profeſſor.

1865 Godartus Rede.

1866 Jacobus Crucius, Profeſſor en Predikant te Delft.

1867

No. 18

1867 Edo Neuhusius.
1868 Noach Smaltius, Chirurgyn te Haarlem, naar *Heemskerk.*
1869 Jean de La Chambre, naar *F. Hals.*
1870 Jan van Vreehem, Predikant te Dordrecht, naar *A. v. d. Veen.*
1871 Jacobus Hollebeek.
1872 Rudolp Hegger, Luthers Predikant te Leyden, naar *J. de Vos.*
1873 Andreas Rivétius, naar *Dubordieu.*
1874 Petrus Laccher, Predikant te Middelburg.
1875 Fredericus Spanhemius, naar *Dubordieu.*
1876 Hendrik de Keyzer, Steenhouwer te Amsterdam.
1877 Lud. de Dieu, naar *Dubordieu.*
1878 Constantin de L'Empereur, Profesfor in de Theologie.
1879 Adolp Visscher, Predikant.
1880 Jacobus Maestertius, naar *N. van Negre.*
1881 Daniël Heinsius, naar *G Mirok*
1882 Adrianus Heereboord, naar *Dubordieu.*
1883 Johannes Koetsius.
1884 Gilles de Glarges, naar *M. Miereveld.*
1885 Swalmius, naar *Rembrand.*
1886 Johannes Kniff.
1887 Tegularius, naar *F. Hals.*
1888 Marcus Zuerius van Boxhorn, naar *Dubordieu.*
1889 Franciscus Planta, naar *D. D. Santvoort.*
1890 Johannes Hoornbeek.
1891 Jacobus Révius, naar *F. Hals.*
1892 Samuël Ampzingius, naar *dito.*
1893 Bloemart, Priester, naar *Verspronk.*
1894 Conradus Victor van Aken, naar *F. Hals.*
1895 Renatus Descartes, naar *dito.*
1896 Wikenburg, naar *dito.*

No. 1897

No. 18

1897 Frans Post, proefdruk, naar *F. Hals.*
1898 Johannes Banius, naar *H. van Vliet.*
1899 Martinus Tromp, Admiraal, naar *H Pot.*
1900 David Nuyts, met agt verſen, en de Legaten door hem aan de Armen gemaakt.
1901 Jonk: *Jacop de Waſſenaar*, Heer van Obdam, naar *Honthorst.*
1902 De vier Amſterdamſche Burgemeesters, naar *Keyzer*, zeer ſchoon van druk en conditie.
1903 denzelve nog eens.
1904 Denzelve nog eens
1905 De Twaalf Maanden, Beneffens de Dag en Nacht, door *Suyderhoef*, *Matham*, *Falck* en van *Dalen*, naar *Joachim Sandrart*, met de Opdragt, en de verſen, 16 ſtuks.
1906 Hendrik Goltzius.
1907 Martinus, Nasſavius, Princeps, naar *P. Soutman.*
1908 Albertus, Archidux Auſtriae &, naar *Rubbens.*
1909 Iſabella Clara Eugénia &, naar *dito.*
1910 Iſabella Clara, Eugénia, Conjux Alberti, Hispaniorum infans, door *van Sompel*, naar *van Dyk.*
1911 Maximilianus, Archidux Auſtriae, naar *dito.*
1912 Franciscus de Moncada &, naar *dito.*
1913 Johannes, Graaf van Nasſau, door *Suyderhoef*, naar *dito.*
1914 Eléonora, Gemalin van Keyſer Ferdinandus de 2de, door *P. van Sompel*, naar *Soutman.*
1915 Keyzer Maximiliaan, door *Suyderhoef*, naar *L. van Leyden.*
1916 Maria deszelfs Gemalin, door *dito*, naar *P. Soutman.*

No. 18

1917 Philippus de 3de, Koning van Spanjen, door *dito*, naar *dito*.

1918 Elisabeth, Gemalin van Philippus de 4de, door *Louys*, naar *Rubbens*.

1919 De Vreedenhandelaars, van Munster, naar *Terburg*.

Door Bary *en andere.*

1920 Twee stuks, een Schoorsteenvéger en de wederga, door *Bary*.

1921 Een Vrouwtje, die haar Kind de Borst geeft, door *dito*.

1922 Een Dame, naar *Terburg*, door *dito*, proefdruk.

1923 Het Besje, die een Pot uitgiet, door *dito*, naar *Mieris*.

1924 Denzelve nog eens.

1925 De Wyn is een Spotter, door *dito*, naar *Mieris*.

1926 Rombertus Hogerbeets en H. de Groot, Pensionarisen van Leyden en Rotterdam, naar *Miereveld*, op een blad.

1927 Johannes Schilhammer, naar *Episcopus*, zeer Raar.

1928 De Raadpensionaris de Witt, naar *Netscher*.

1929 De Schout-by-Nacht, D. Vlug, naar *Netscher*.

1930 Geesteranus en J. Batelier, Predikanten der Remonstranten in s'Hage, naar *Westerbaan*, op een blad.

1931 H. Grotius, naar *A. Hanneman*.

1932 Bêvernink, naar *J. de Bane*.

1933 Joh. de Bout, naar *V. van Vliet*.

1934 Het Portrait van Adam Elsheimer.

35

No. 18

1935 Het Werk van Adam Elsheimer, beſtaande in zeven ſtuks, beneffens drie Kopytjes; zynde alle overheerlyk van druk, en zelden zo voorkomende.

Byprenten van het voorgaande Werk.

1936 Vénus, zittende in een Landſchap, en Juno en Pallas, naar *Elsheimer*, drie ſtuks, op een blad.

1937 Tobias met de Engel, door *W. Hollar*, driemaal, different, op een blad

1938 Christus, werdende van den Duivel bezogt, en twee andere, op een blad.

1939 Een ſtaande St. Laurens.

1940 Circe, zoekende by het fakkelligt haar Dogter Proſerpina; en Joſeph wandelende met het Kindje by het Maanligt, door *Vaillant*, tweemaal, different, op een blad.

1941 Een ſlapende Nimph, waar by een oude Vrouw, en op de tweede grond een Sater, en andere Beelden by een vuur, zonder naam van Plaatſnyder.

1942 Een Bergachtig Landſchap, door *W. Hollar*, Pan, ſpeelende op zyn fluit, en een met Danſende Saters, drie ſtuks, op een blad.

1943 Een gezigt van een Paleis, zeven Perſoonen, wandelende in een Landſchap, en Philemon en Baucis, drie ſtuks, op een blad.

Richardson OMSLAG No. 19. 1:15

Inhoudende allerhande oude Prenten, van differente Nederlandsche en andere Meesters.

No.		19
Yver	1944 Maria met het Kindje, door *J. Muller.*	1: —
Jr.	1945 Een Heilige Famielje, naar *Spranger*, door *dito*, proefdruk.	1: —
Haffelaar	1946 Een dito, naar *J. Bernardus*, door *dtto.*	1: 5
Richard.	1947 Een Rust, waar in men ziet de H. Maagd, met het Kindje, rustende by een boom, door *dito.*	1: 15
Yver	1948 De Dooping van Christus, door *H. Muller.*	4: 10
Hodges	1949 Caïn en Abel, door *dito*, naar *C. van Haarlem.*	2: —
	1950 Denzelve nog eens, zynde een Overdruk.	
Yver	1951 De Maaltyd van Balthasar, een kapitaale Prent in de breedte, door *dito.*	1: 15
Jozi	1952 Een groote Prent in de hoogte, in drie bladen, verbeeldende het H. Nagtmaal, door dito, naar *Gilles Coignet.*	4: —
Yver	1953 Een groote Prent in de hoogte, in twee bladen, daar de Schilderkunst werd ten Hemel gevoerd, door *dito.*	4: —
Jr.	1954 Het Portrait van Joannis Neyen, naar *Mierevelt*, door *dito.*	1: 5
Philipsi	1955 Het Portrait van Chilon Philosophus Spartanus, door *dito.*	2: 5
Jr.	1956 Het Portrait van Albertus en Isabella, op twee bladen, door *dito.*	10: —
	1957 Het Portrait van Christiaan de IV, Koning van Denemarken. door *dito.*	28: 10
Richard.	1958 Denzelve nog eens, Proef, minder bewerkt, door *dito.*	
59.		N. 1959

No.

1959 Denzelve nog eens, Proef, nog minder bewerkt, door *J. Miller.*

1960 Job op de Misthoop, geplaagt, door zyn Vrouw, ſtaande ter linker, en zyn Vrienden ter regter zyde, eerſte proefdruk, zonder eenig naam, naar *Gerard Seghers.*

1961 Spranger met zyn Vrouw, door *C. Sadelaar.*

1962 Een Heilige Famielje, zynde een Prentje in de hoogte, door *Spranger.*

1963 Een Heilige Famielje, zynde een groote Prent in de hoogte, door *dito*

1964 De Heilige Vrouwen by het Graf, door *dito*, naar *B S. Spranger.*

1965 Vertumne en Pomone, door *J. Saanredam*, naar *C van Haarlem*

1966 Paris en Heléna, in een Landſchap, door *dito*, naar *dito.*

1967 Denzelve nog eens.

1968 Adam en Eva ſtaande, door *dito*, naar *dito*, met het beste Adres van R. de Baudous.

1969 Het School van Plato, door *dito*, naar *dito.*

1970 Zes fraaye historieele Prentjes in de hoogte, op drie bladen, naar *C. C. van Mandere.*

1971 Het Boere verdriet, vier ſtuks in de breedte, naar *Vinkebooms*, op twee bladen.

1972 De Aanbidding der Koningen, door *Killian*, naar *P. Veronéſe.*

1973 De Aanbidding der Herders, door *dito*, naar *dito.*

1974 De wederkomst uit Egypten, *F van den Wyngaarden*, fec in Aqua forte, naar *J. Thomas.*

1975 Een Graflegging, door *P. de Baillieu*, naar *Ann. Carrats.*

No. 19

1976 Twee ſtuks, op een blad, verbeelden de Geestelyke Perſoonen, door en naar *Mellan.*

1977 Een knielende Geestelyke in een Grot, door en naar *dito.*

Hodges 1978 Een dito voor een Kruis, door *dito.* f 2:—

1979 Maria met het Kindje, door *dito.*

1980 St. Alexis onder de trappen leggende, door *dito.*

1981 Johannes in zyn Jonkheid, in de Woeſtyn, door *dito.*

" 1982 Vier ſtuks, verbeelden de Heremiten, door *Villaména*, naar *F. Fenſonius*, op vier bladen 4: 5

Yver 1983 Een Prent in de breedte, verbeeldende een verwoesting des Lands, door de Pest, door *G. Corteſe.* 2: 5

Philipi 1984 Een Heilige Famielje, door *P. Poilly*, naar *Guido.* 4: 15

Smit 1985 Maria met het Kindje, door *H. Pitau*, naar *P. de Champagne.* 4: —

V: Luden 1986 St. Thomas Aquinas, door *C. Galle.* 1: 10

Richardson 1987 Twee ſtuks, op een blad, zynde Maria met het Kindje, naar *Rottenhamer*, door *L. Kilian*, en de Ontmoeting van Maria en Eliſabeth. —: 18

" 8988 Een Boetvaardige Maria, door *L. Kilian*, naar *J. Abach.* 1: 10

Philipi 1989 Maria met het Kindje, proefdruk. 3: —

Haſſelaar 1990 Een Aanbidding der Koningen. —: 10

" 1991 Een Aanbidding der Herders, naar *T. Zuccarus.* —: 18

Yver 1992 Een Geestelyke in een Bosch, door *C. Cort*, naar *B. Spranger.* 1: —

Philipi 1993 Een Verſchyning aan twee Geestelyke, naar *Barotius.* 1: 5

Richard: 1994 Een Verſchyning, naar *F. Zuccaro.* 2: —

No.

1995 Een Badje, door *D. Dankerts*, naar *C. Holſtein.*

1996 Een Kinderdans, door *dito*, naar *dito.*

1997 Het Leven van de verlooren Zoon, door *J B. de Wael*, naar *C. de Wael*, vyf ſtuks, Martinus van den Enden, excud.

1998 Een verloochening van Pétrus, door *W. Akerſloot*, naar *P. Molyn.*

1999 Afbeelding van het puik der Burger Ruiteren, door Last der Burgemeesteren vergadert, om de Koninginne van Groot-Brittanje, den 20 Mey 1642, Amſterdam bezoekende, in te haalen, in drie bladen, door *P. Nolpe*, naar *P Potter.*

2000 De Pasſie, door *Lucas van Leiden*, op twee bladen, veertien ſtuks.

2001 Twee Heiligen, op een blad, door *dito.*

Eenige Prentjes van Albert Durer, *zynde allereerſte en oude Drukken.*

2002 Een Historieele, houtſnee.

2003 Twee ſtuks, op een blad, zynde het Sterf-Bed en Hemelvaart van Maria, houtſnee.

2004 Vier ſtuks Prentjes, op een blad, zynde de Historie van Lot, en twee anderen.

2005 Een Blad, waar op gelegt zyn negen Prentjes, verbeeldende allerhande Voorwerpen.

2006 Negen dito, op een blad, verbeeldende mede allerhande Voorwerpen.

2007 Negen dito, op een blad, verbeeldende Mariaas met het Kindje.

2008 Twee ſtuks, zynde de Eene de Droom van de Ridder, met de Dood en de Duivel agter hem; en de andere een geboorte Christi

No. 19

in de Stal, naast dezelve een put waar uit een oud man water haalt.

2009 Adam en Eva in het Paradys.

2010 De Pasie 12 ſtuks, op 2 bladen.

2011 Een Afneeming van het Kruis, door *Rembrand*, volgens Gerſaint N. 84.

2012 Een groote Prent in de hoogte, verbeeldende daar Iſaak zyn Zoon Jacob wil zégenen, door *v. Vliet*, naar *Jan Lievens*.

OMSLAG No. 20.

EERSTE DEEL.

Vervattende eenige Geetſte Werkjes, zo van Landſchappen, Ruïnes en Zee-gezigten, als anderzints, door differente Meesters.

2013 Zes ſtuks kleine Landſchapjes in de breedte, door *Israël*, op een blad.

2014 Les Lieux les plus remarquables de Paris, dediez a Mons *L. de Bauſe*, zes ſtuks, door *dito*, op twee bladen.

2015 Een Werkje beſtaande in fraaije Landſchappen, Ruïnes als anderzints, door *C P.* 22 ſtuks, op twee bladen, met het Pourtrait by dit Exemplaar, 3 maal eerſte proef- en letterdruk, dus 25 ſtuks.

2016 Twaalf ſtuks fraaije Landſchapjes, door *F. Kobel*, op een blad.

2017 Zes dito, in de breedte, door *dito*, op een blad.

2018 Divers Payſages, mis en Lumiere, par *Israël*, dediez a Monſ. L de Crevant, 18 ſtuks op drie bladen.

2019 Twaalf ſtuks dito, door *dito*, op een blad.

No. 2020

No. 20

2020 Vues et Perſpectives nouvelles de Paris et des Environs, door *dito*, agt ſtuks op drie bladen.

2021 Vier ſtuks gezigten van Molens, door *Lens*.

2022 Zes ſtuks gezigten, door *Perelle*, rond formaat, op een blad.

2023 Vier ſtuks in de breedte, met geestelyke voorwerpen, door *dito*, op twee bladen.

2024 Drie ſtuks groter formaat in de breedte, door *dito*, op drie bladen.

2025 Zes ſtuks Landſchapjes, door *J. A. Moucheron*, naar *Pouſſin*, op drie bladen.

2026 Zes ſtuks Zaalſtukken, waar van vier in de hoogte en twee in de breedte, door *dito*, op drie bladen.

2027 Zes ſtuks, Amſtel-gezigten, naar *J. Ruisdaal*, door *Bloteling*, op drie bladen.

2028 Vier ſtuks in de breedte, door *J. Ruisdaal*, zynde dezelve compleet, dat zelden voorkomt, nadien die, waarin verbeeld werd een Bosch met twee Reizigers, en een Omgevallen boom, meestal mankeert, op twee bladen.

2029 Vier Capitaal-geſtoffeerde Rhyngezigten, door *J. van Aken*.

2030 Zes eigen geëtſte Landſchapjes, door *L. van Uden*

2031 Twaalf ſtuks, door *dito*, op twee bladen.

2032 Vier ſtuks, door *P. Molyn*, zelfs geëtst, zynde geſtoffeerde Landſchappen, op twee bladen.

2033 De vier Elementen, door *W. Buytenwegh*, op twee bladen

2034 Dezelve anders, door *J. van de Velde*, *G. Valk* excudebat.

No. 20

2035 Negen ſtuks, zynde kleine gezigtjes, door *A. Zeeman*, op de Tytel ſtaat, Recueil de Pluſieurs Navires, et Payſages faits apres la nature. 1:5

2036 Agt ſtuks anderen, op den tytel leest men in 't Fransch: Quelques Port de Mer, op twee bladen. 2:5

1037 Agt ſtuks, zynde verſcheidene Binnenwateren, door *dito*, op vier bladen. 3:10

1038 Agt ſtuks, zynde gezigten in, en buiten Parys, door *dito*, op vier bladen, op de eerſte No. 1. ſtaat, het Hof van Mademoiſelle, en een ſtuk van de Louvre te Parys. 7:—

2039 Verſcheidene Watergezigten met ſcheepen, dertien ſtuks, op den Tytel leest men: Divers Embarquement, door *dito*, op 2 bladen. 3:—

2040 Agt ſtuks Watergezigten met ſcheepen, door *dito*, op den Tytel leest men: Quelques Navires desſeiner & gravé, par *R. Zeeman*, op vier bladen. 4:5

2041 Nieuwe Scheeps Batailjen, agt ſtuks, door *dito*. 8:—

2042 Verſcheidene Gezigten binnen Amſterdam, door *dito*, agt ſtuks op vier bladen, op 't eerſte No. 1. ſtaat de St. Antonius Markt met de Waag. 8:15

2043 Afbeeldinge der Stads Poorten van Amſterdam, en nieuwe Stads Herberg, door *dito*, agt ſtuks. 11:—

2044 Dertien ſtuks, groot formaat, met Watergezigten en Scheepen, de Tytel verbeeld een Werf, ter regter zyde een gedeelte van een vlag, alles zonder adres, en Nommers, op zeven bladen. 20:10

No. 20

Philipi 2045 Veertien ſtuks, Plaiſante Landſchappen, of vermakelyke Gezigten, naar het léven, door *R Rogman*, op vyf bladen. 8: —

d: 2046 Agt ſtuks, zynde Gezigten, door *dito*, op vier bladen. 13: —

d: 2047 Veertien ſtuks Gezigten van Dorpen in Holland, op zéven bladen, door *dito*. 19: 10

d: 2048 Agt ſtuks, zo van Gezigten als van Dorpen, waar onder vier voor de Letters, door *dito*, op twee bladen. 8: 10

d: 2049 Zes ſtuks Italiaanſche Gezigten, naar *R. Rogman*, op twee bladen. 5: —

Gruiter 2050 Stroom en Zeegezigten van *Ludolph Bakhuyſen*, met de Tytel en zyn Pourtrait, proefdruk, twaalf ſtuks, nog een Opdragt en zyn Pourtrait, twee ſtuks, op zes bladen. 28: —

Yver 2051 Een, verbeeldende een Zeehaven met Beeldjes, zeer Raar. 13: —

Richardi 2052 Zes ſtuks Landſchappen met beelden; Tytel, viter brevis &, door *J v de Velde*. 1: 10

2053 De vier ſtonden van den dag, door *dito*, op twee bladen.

J: 2054 De Marktgangers, door *dito*, agt ſtuks op vier bladen. 8: 15

2055 Een Boere Kermis, door *dito*.

Hodges 2056 De vier Saiſoenen, door *dito*, op vier bladen. 1: 5

Yver OMSLAG No. 20. 1: 15

TWEEDE DEEL.

Hodges 2057 De twaalf maanden van het Jaar, met de Tytel, dertien ſtuks, door *J. van de Velden*, op 7 bladen. 2: 5

No. 20

Jozi. 2058 Dezelve nog eens, grooter formaat, door *dito*, twaalf ſtuks, op 6 bladen. 3: 5

Booymans 2059 Agttien ſtuks Landſchapjes, met Beelden, geſtoffeerd, door *dito*, op zes bladen. 2: —

J: 2060 Twaalf ſtuks, door *dito*, kleinder formaat, op twee bladen. 1: —

J: 2061 Twaalf ſtuks Landſchappen, door *E. van de Velde*, op twee bladen. 1: —

Iver 2062 Zes ſtuks grooter formaat, door *dito*, op twee bladen, zynde Maas gezigten. 1: 10

Grunter 2063 Eenige Zeehavens, door *J. Gronsveldt*, naar *Lingelbach*, twaalf ſtuks, op vier bladen. 2: —

J: 2064 Het Werk van *J. Both*, beſtaande in zes Landſchappen in de breedten, zonder naam of Letters, en vier ſtuks dito in de hoogten, met de naam boven in de Lugt zynde het beste adres, op vyf bladen. 10: —

Booymans 2065 De vier Getyden van het Jaar, vier ſtuks, door *H Saftléven.* 4: —

Grunter 2066 Twaalf ſtuks Land- en Dorpgezigten, door *A. Waterlo*, op twee bladen. 5: 5

Philipe 2067 Elf ſtuks dito, door *dito*, op twee bladen. 4: 5

J: 2068 Zes ſtuks geſtoffeerde Boſchgezigten, vierkant formaat, door *dito*. 16: 10

2069 Zes ſtuks dito, anders. *69 3: 15

Iver 2070 Vier ſtuks dito, kleinder formaat. 2: —

Jozi 2071 Vier ſtuks in de Breedten, dito op twee bladen. 5: 15

Grunter 2072 Zes ſtuks in de Breedte, zynde Gezigten, naar het Léven, op de Tytel ziet men de Stad Rhénen, door dito, op drie bladen. 17: —

Philipe 2073 Vier Landſchappen in de hoogte, waar onder de Watermolen, door *dito*, op twee bladen. 4: —

No.

Gruiter 2074 Zes ſtuks dito, zynde geſtoffeerd met Historien uit Ovidius, door *dito*, op twee bladen. 20 : 10 : 10

OMSLAG No. 21. 4 : 5

Inhoudende eenige groote Zwartekonst-Prenten en andere, in couleuren, als anderzins, door differente Meesters.

v.d. Schly & Wachelaar 2075 Twee Jonge Dames met een Hondje; extra Raar, door *Fiſcher*, naar *Reynols*. 8 : —

2076 The Entangled Kite, door *W. Ward*, naar *G. Morland*, proefdruk. 2 : 5

2077 A viſit to the Grand-father; door *Ward*, naar *J. R. Smith*. 6 : 5

Iver 2078 A young Lady en couraging the Low Commedian; door *Ward*, naar *Northcote*. 8 : —

Hendrikz 2079 Een Philoſoof doende Experimenten met de Lugtpomp; door *V. Green*, naar *Wright*, proefdruk. 41 : —

2080 Een Lesgeeving by het Planetarium, door *Pether*, na *dito*, proefdruk.

Hodges Bufa 2081 l'Allegro; door *Watſon*, naar *Reynolds*. 4 : 10

2082 Een Dame ten voeten uit, zynde Lady Stanhope; door *Watſon*, naar *Reynolds*. 3 : 5

2083 De drie Gebroeders Smith, Schilders; door *W. Pether*, naar *Smith*, proefdruk. 9 : 5

Philipi 2084 Repoſo, door *Earlom*, naar *Corrégio*, proefdruk. 12 : 10

Hendrikz Hodges 2085 Filial Piety, door *James Daniell*. 12 : 10

2086 Brood Marcs, door *Benj. Green*, naar *G. Stubbs*. 3 : 10

2087 Dutchess of Ancaster ten voeten uit, door *Dixon*, naar *Reynolds*. 3 : —

v.d. Schly 2088 The Right Hon Adam Duncan, door *J. Ward*, naar *J. Hopponer*. 9 : 15

No.		21
2089	Gramby, ſtaande by zyn paard, door *Watſon*, naar *Reynolds*, proefdruk.	21: —
2090	M. Garrick in the Caracter of Sr. John Brato, door *Finlayſon*, naar *Zoffany*, proefdruk.	4: —
2091	Een woelende Zee, door *Burford*, naar *van de Velde*.	5: 15
2092	Mr. Garrick in the Caracter of King Lear, door *Ardell*, naar *Wilſon*.	3: —
2093	The Water Mill, door *R. Earlom*, naar *Hobbema*.	15: —
2094	Sir Johan, Cust Baronet, Spacker of the houſe of Communs, door *Watſon*, naar *Reynolds*, proefdruk.	3: —
2095	Een Smits Winkel in de hoogte, proefdr.	18: —
2096	Een Smits Winkel in de breedte, door *Earlom*, na *J. Wright*.	15: —
2097	The Bard, Ode from Mr. Gray, door *J. R Smith*, naar *Jones*, Omberdruk.	13: —
2098	Een Historieele, door *V. Green*, naar *West*.	12: 10
2099	John Duke of Argyll, Collonell Gouverneur of Limerik, door *Watſon*, proefdruk.	2: 10
2100	De Cynspenning, door *Ardell*, naar *Rembrand*, proefdruk.	7: 5
2101	Lady Sarah Baubury, door *Fiſcher*.	2: 15
2102	Dezelve nog eens, proef- en omberdruk.	7: 5
2103	Mr. King and Mr. Baddely in the Caracters of Lord Ogli by and Misf Tanny, Sterlingh, door *Earlom*, naar *Zoffany*.	3: —
2104	De Koninglyke Familie van Engeland, door *Earlom*, naar *Zoffany*, proefdruk met de ge-etſte Letter.	15: 10

No. 21

Buffa 2105 A Flower Piece, door *R. Earlom*, naar *J. van Huysum*, proefdruk, en A Fruit Piece, door en na *dito*, proefdr. 6: —

Hodges 2106 A Concert of Birds, door *Earlom*, naar *Mario di Fori*, Omberdruk 2: —

Haasjelaar 2107 Rustine Converſation, door *S. W. Reynolds*, na *W. Painter*, proefdruk. 5: 10

v. d. Schley A. 2108 Een Pleisterplaats, door *J. Ward*, naar *G. Morland*, Omberdruk. 8: 5

Haasjelaar 2109 Een Landſchap met Schaapen en Bokken, door *M. B. Prestel*, na *Roſa* of *Tivoli*, Omber en proef. 4: 15

Jozi 2110 Drie Dames, ondersteunende een krans met Bloemen, een groote Prent in de breedte. 9: —

Hodges 2111 Vue du Chateau de Lauſanne; een groote Prent in de breedte, in Couleuren, door *P. C Landy*. 12: —

2112 Vue du Chateau de Chillon, zynde een dito formaat, door *dito*.

J. 2113 Vue du Fameuſe Mont-Blanc dans le haut Faucigny en Savoye, een dito formaat. 4: —

Baum 2114 Twee ſtuks, Repas des Moiſonneurs, & la Noce de Village, door *Janninet* en *P. A. Wille*. 3: 15

Smit 5: 5

KUNST-BOEK No. 22.

Inhoudende eenige Prenten van Bauſe *en de de Berlynſe* Schmit, *zo Pourtraitten als andere.*

JOH. FRIED. BAUSE.

Focke 2115 Pétrus door den Engel verlost uit de Gevangenis, in de manier van teekening, naar *A. Bloemaert*. 3: —

No. 22

by N°. 2115, 2116 Een Viool-ſpeelder voor een deur van een Huis, als met Potloot geſchraapt, naar *Dietrich.*

Haſſelaar 2117 Vénus und Amor, naar *Carle Cignani.* f 2: 5

Smit 2118 Een Perſianer, naar *F. Mieris.* f 1: —

Portraiten van Bauſe.

Haſſelaar 2119 Joh. Andre von Segner, naar *Fuger.*
2120 J. B. Baſidou. f 1: 5

Vinkeles 2121 Christine Henriette Koch, naar *A. Graff.*
2122 F. Aug. Elector Saxonia, naar *dito.* f —: 12

Focke 2123 F. Princeps Borusſiao, naar *dito.*
2124 J. F. W. Jeruſalem, naar *A. F. Oeſer.* f 1: 15

Vinkeles 2125 G. J. Zollikofer, naar *A. Graff.*
2126 Joh. Joach. Spalding, naar *dito.* f 1: 10

J. 2127 Joh. Aug. Ernesti, naar *dito.* f 1: 10

Hodges 2128 G. W. B. v. Leibnitz, naar *A. Scheits.*
2129 Alb. van Haller, naar *S. Fruidenberger.* f 2: —

J. 2130 Karel Wilh. Ramler, naar *A. Graff.*
2131 Christ. Felix Weiſe, naar *dito.* f 1: 5

Hendrich 2132 Christ. Ludwig van Hagedorn, naar *dito.*
2133 John. George Sulzer, naar *dito.* f 2: —

J. 2134 Salomon Gesner, naar *dito.*
2135 Moſes Mendelſon, naar *dito.* f 3: —

Smit 2136 G. C. Leſing, naar *dito.*
2137 G. W. Rabner, naar *dito.* f 2: —

v. Mander 2138 Johan Peter Uz
2139 Caspar Richter, naar *A. Graff.* f 1: 15

Jazet 2140 Rudolp Aug. Schubartus.
2141 Christian Gottlob Frege, naar *A. Graff.* f 2: 10

G. F. SCHMIDT.

Smit 2142 Portrait van de Berlynſche Konstgraveer-der G. F. Schmidt, zittende te Teekenen voor een Tafel. f 3: —

No. 2143

No. 22

2143 Een Jongelings Hoofd in profil, in rood kryt, naar *Boucher*.

2144 Drie ſtuks, als een Hoofd van een Man, een Vrouwenbeeld, en een Jongelings Hoofd.

2145 Drie ſtuks, zynde oude Mans Borſtbeelden.

2146 Twee ſtuks, een oud Mans Hoofd, van vooren te zien, en een Vrouwtje dat zit te naaien.

2147 Drie ſtuks, naar *Rembrand*, zynde een Jongeling en twee Mans Hoofden.

2148 Twee ſtuks, naar *dito*, la Mere de Rembrand, en een oud Perſiaans Borſtbeeld.

2149 Twee ſtuks, Mans Borſtbeelden, naar *dito*.

2150 Twee ſtuks, zynde Vrouwen Portraiten, naar *dito*.

2151 Twee ſtuks, een Jongelings Portrait, naar *dito*, en een oud Mans Hoofd, naar G *Flink*.

2152 Twee ſtuks, zynde een Dame met een Kind, en een Mans-portrait, beide in rond formaat, naar *dito*.

2153 La Pere de la Fiancé Reglant ſa Dot, naar *Rembrand*.

2154 La Juive Fiancé, naar *dito*.

2155 Twee ſtuks, een Borſtbeeld, omhangen met een Ridder-order, en een andere in Turkſe Kleederen, met zyn rechter hand, ruſtende op een Stok, beide naar *dito*.

2156 Een oude Vrouw met een Boek voor haar, naar *dito*.

2157 Een Man in een woedende Actie, een ander dreigende met zyn vuist, naar *dito*.

2158 Loth zittende in een Spelonk, en den brandende Stad Sodom, in het verſchiet, naar *dito*.

2159 Een biddende Petrus, naar *F. Bol*.

No. 22

2160 Een biddende Maria, in een rond formaat, naar *S. Ferrato.* f 3:5

2161 Loth avec ſes filles, naar *Rembrand.* „ 1:—

2162 Denzelve nog eens. „ 3:—

2163 Tobias werd van zyn Vrouw beſpot, naar *dito.* „ 6:—

2164 Christus geneezende het Dogtertje van Jairo, naar *dito.* „ 7:—

2165 Een Voorſtelling in den Tempel, naar *C. W. Dietrich*, op Oostind. pap. proefdr. „ 10:10

2166 Denzelve nog eens, op ordin. pap. „ 5:5

2167 Sara geeft tot Vrouw aan Abraham deszelfs Dienstmaagd Hagar, naar *dito.* „ 4:10

2168 Twee rookende Boertjes, naar *A. Ostade.* „ 8:—

2169 Twee ſtuks, zynde ſpeelende Kindertjes in een Landſchap, met nog een ander Landſchapje, No. 28. „ 2:—

Portraiten van G. F. SCHMIDT.

2170 Aaron Moncéca, naar *H. Michel.* „ 14:10

2171 Dinglinger, naar *A. Pesne.* „ 1:10

2172 Mademoiſelle Clairon, naar *Cochin.* „ 1:10

2173 A. F. Buſching, naar *Erikſin.* „ 4:15

2174 De Lieut.-Generaal J. de Schouwalon. „ 1:5

2175 D. D. de Marſchal. „ 3:—

2176 Cats, Onderwyzende Prins Willem de Tweede, naar *G. Flink.* „ 4:15

2177 J. C. V. Mochſit, proefdruk. „ 4:15

2178 Belohning der Tugend. „ 1:15

2179 M. Q. de Tour, naar *hem-ſelfs.* „ 3:10

2180 Mich. de Woronzouw, naar *L. Tocque*, zeer Raar. „ 6:—

2181 Ant. Pesne, Schilder, door *hem-ſelfs.* „ 4:—

2182 T. L. Muller, Pastor. „ 3:5

2183 Francs. le Chambrier, Maire de la Ville de Neuchatel, naar *H. Rigaud.* „ 5:—

No.

2184 Jacob, Mounſey, Conſ. et Med.
2185 David Splitberger, naar *F. M. Talbe.*
2186 Pierre Mignard, Peintre du Roy, naar *H. Rigaud.*
2187 J. C. de la Tour, door hemzelfs.
2188 Henry Voguele, Esq. of London, naar *A. Pesne.*
2189 Een Generaal, proefdruk.
2190 Fred. Wilh. Borck, naar *A. Pesne.*
2191 Charles, Gabriel Tubieres de Caylus, Evêque de Auxerre, naar *Fontaine.*

OMSLAG No. 23.

Inhoudende Prenten van A. *en* C. Bloemaert, *en diverſe andere Oude Meesters.*

A. en C. BLOEMAERT.

2192 Het Pourtrait van A. Bloemaert, door *J. Matham*, naar *P. Morcelſen.*
2193 Maria met het Kindje, met kleuren gedrukt, en Een Teekenaar na een model, dito, door *A. Bloemaert.*
2194 Eenige Studies van Beedelaars, als anderſins, dertig ſtuks, compleet, door *dito.*
2195 Vier ſtuks in de breedte, verbeeldende de vier Elementen, door *dito.*
2196 Vier dito, in de hoogte, door *dito*, naar *F. Bloemaert.*
2197 Vier dito, in de hoogte, verbeeldende de vier Saiſoenen, door *F. Bloemaert*, naar *A. Bloemaert.*
2198 Een compleet Werk, bevattende de Heremiten of Kluiſenaars, door *B. Bolswert*, naar *A. Bloemaert*, eerſte drukken, en waar-

waarin door *Bolsſwert* zelfs nog in geteekend is, vier en twintig ſtuks.

2199 Een dito Werk, verbeeldende de Heremitinnen, door *dito*, naar *dito*, mede eerſte drukken, zes en twintig ſtuks, compleet, en zelden zo voorkomende.

2200 De Temptatie van St. Antonius, door *C. Bloemaert.*

2201 Een St. Hyronimus.

2202 Een Kruisdragende Christus, door *C. Bloemaert.*

2203 Een Maria Magdaléna, door *dito.*

2204 Twee ſtuks op een blad, het eene verbeeldende de Prediking van Johannes, en 't andere Maria met het Kindje Jeſus.

2205 Een Maria met het Kindje, zittende in een Landſchap.

2206 Een dito, zittende in de Wolken, waaronder vier régels Latynſche verſen, beginnende: O felix &c. door *C. Bloemaert.*

2207 Een knielende Maria, door *Crisp. do Pas*, naar *A. Bloemaert.*

2208 Een dito, met vier régels verſen, beginnende: Hoord naarstig Gods Woord, naar *dito.*

2209 Een Rust in Egipten, waar onder vier régels Latynſche verſen, beginnende: Quid mertim infante &c., door *B. A. Bolswert*, naar *dito.*

2210 Twee ſtuks, het eene verbeeld, Maria Magdaléna, en de tweede een Heronimus, door *A. Bloemaert.*

2211 Twee ſtuks, verbeeldende, het eene de Mildadigheid, en de wederga, de Gierigheid, door *dito.*

No. 23

2212 Twee ſtuks, verbeeldende, het Fluitſpeeldertje en de Liedjeszanger, door *C. Bloemaert.* : 1 : 5

2213 Een Prentje, verbeeldende het Besje met de Beurs, by een Kaarsligt, naar *Honthorst*, door *dito.* : 1 : —

2214 Twee ſtuks, het Katje, en de kleine Uil, door *dito.* : 2 : 15

2215 De groote Uil, door *dito.* : 1 : 15

2216 De Doedelzak-Speelder, door *dito.* : 1 : 10

2217 Eenige Groentens, Kool en Wortelen op de voorgrond, genaamd de Knolleman, door *C. Bloemaert*, en een Historieele, door *A. Bloemaert*, twee ſtuks op een blad. : 1 : —

2218 Drie ſtuks, als St. Franciscus, St. Stéphanus en St. Laurentius, door *J. Matham*, naar *A. Bloemaert*, zeer raar. : 4 : —

2219 Zes ſtuks, genaamd de Zondaars, door *Zwanenburg*, naar *dito.* : 3 : —

2220 Twee ſtuks, het Geloof, en de Ydelheid, door *dito*, naar *dito.* : — : 18

2221 Twee ſtuks, zynde wedergaden, het eene is David, en 't andere Simeon, door *Crisp. de Pas*, naar *dito.* : 1 : 15

2222 Een Biddende David, door *A. Bloemaert.* : 2 : 5

2223 Een in de hoogte, verbeeldende Johannes, zittende met het Lammetje in de Woestyne, door *C. Bloemaert.* : — : 16

2224 Vier ſtuks in de hoogte, extra fraaije Prentjes, genaamt de Propheetjes, door *Saenredam*, naar *A. Bloemaert.* : 5 : —

2225 Zes ſtuks in de hoogte, genaamt de Adamtjes, door *dito*, naar *dito.* : 6 : 15

2226 Een Hermitagie met een biddende Munnik, door *Frederik Bloemaert.* : 1 : —

No. 23

Philipi 2227 Een in de breedte, verbeeldende de Geboorte van Christus in de Stal, waar by Joseph met een kaars in zyn hand; door *C. Bloemaert*, naar *A. Bolsswert*. 3:—

de Vrij 2228 Een Historiéle, zynde een Tytelplaat, door *C. Bloemaert*. 4:10

Vinkeles

Philipi 2229 Een' gekruiste Christus, door *dito*. —:18

yver 2230 Het Geloof, en de Waakzaamheid, door *dito*, naar *Vanius*. —:18

do 2231 Johannes in de Woestyne, door *dito*, naar *Lucatellus*. —:10

Philipi 2232 Een verbeeldende een Aanbidding der Herders, door *dito*, naar *P. B. Cortonenſis*. 2:—

vr Bergh 2233 Een Opſtanding Christi, naar *Cyrus Ferrus*. —:10

Richard. 2234 Maria met het Kindje, door *C. Bloemaert*, naar *Titiaan*. 3:15

Philipi 2235 St. Franciſcus, door *dito*. 1:15

2236 St. Margaréta, door *dito*, naar *Anibal Carrats*.

do 2237 Flora verbeeld, in een rond formaat, door *H. Muller*, naar *A. Bloemaert*, proefdruk en de ordinaire druk, twee ſtuks. 4:10

Hodges 2238 Hagar en Ismaël, door *Matham*, naar *dito*. —:12

2239 Een in de hoogte, verbeeldende een Doodshoofd in een rand, zynde een Vanitas, door *Saenredam*, naar *A Bloemaert*. 3:—

yver

2240 De wéderga, om de Rand leest men: Vanitas, door *dito*, naar *dito*.

Philipi 2241 Een in de breedte, verbeeldende Lazarus Opwekking, door *Muller*, een fraaije proefdruk, waar van de voet van Lazarus nog niet afgemaakt is. 13:10

yver * 2:—

do 2242 Een verbeeldende Christus zyn Kruis dragende, en verſchynende aan St. Ignace de Lojola, door *C. Bloemaert*. 3:10

No. 23

2243 St. Auguſtinus, St. Hieronymus, St. Gregorius en St. Ambroſius, in eene Plaat, door *A. Bloemaert*, naar *C. Bloemaert*.

2244 De Heilige Domini, Dom. Nicolai, leggende op zyn Graftombe, door *C. Bloemaert*.

2245 Twee Pourtraitjes op een blad, zynde A. ab Oirſchot, en M. Martinus, door *dito*.

2246 Het Pourtrait van Thomas de Kempis, naar *A. Bloemaert*.

2247 Het Pourtrait van Columba de Tofaninus van de Ordre van St. Franciscus, door *C. Bloemaert*.

Naar en door diverſe Meesters.

2248 Een Werkje, door *J. A Bolswert*, beſtaande in veertien ſtuks, verbeeldende den Zaligmaker en zyn twaalf Apostelen, benevens Paulus, naar *Gerard Segers*.

2249 Een Graflegging, door *Lukas Vosterman*.

2250 Maria het Kindje de borst gévende, door *Petrus de Jode Junior*, naar *Titiaan*.

2251 Maria met het Kindje, door *Ant. van der Does*, naar *Quellinus*.

2252 Maria met het Kindje op de ſchoot, aan wien Johannes een Lammetje geeft, *J. Witdoek*, *fecit*.

2253 Maria het Kindje de borst geevende, zynde een proefdruk.

2254 Maria met het Kindje Jeſus en Johannes, door *Matham*, naar *Baſſan*.

2255 Maria zittende by een Wieg, met het Kindje, door *P Pontius*, naar *J. van Hoek*.

2256 Maria met het Kindje, door *dito*, naar *G. Segers*.

No. 23

2257 Een Heilige Familje in een Binnenhuis, by een brandend Vuur, door *J. van der Does*, naar *E. Quellinus*.

2258 Loth met zyn Dogters, door *L. Vosterman*.

2259 De Engel verschynende aan Maria, door *S. a Bolswert*, naar *G. Segers*.

2260 St. Ignatius de Lojola, knielende voor de H. Maagd, door *dito*.

2261 Een Engel verschynende aan Christus, door *L. Vosterman*

2262 Christus onder de Leeraars, door *P. de Jode*, naar *G. Segers*.

2263 Christus by de Emausgangers, door *dito*, naar *Quellinus*.

2264 St. Sebastiaan, door *P. de Jode*, naar *P. van Lint*.

2265 Christus zyn Kruis dragende, door *Alex. Voet*, naar *J. van Hoek*.

2266 St Rochus in de Wolken, verzeld van eenige Heiligen, welke door eenige personen werd aangebéden, die door de Pest schynen aangetast te zyn, door *J. Neys*. naar *Quellinus*.

2267 Christus aan het Volk vertoont, door *P. de Jode*, naar *A. van Diepenbeek*.

2268 Christus word met Doornen gekroond en bespot, door *P. Bailliu*, M. van den Enden, excudit.

2269 Christus Gegeesselt, door *dito*, naar *Diepenbeek*, M. van den Enden, excudit.

2270 De Geesseling van Christus, naar *J. C. Arpinas*, door *Ragot*.

2271 Christus aan het Kruis, door *J. G. B.* naar *C. de Pas*.

No. 23

2272 De Aflating van het Kruis, door *C. Galle*, naar *Diepenbeek*.

2273 Een Historiéle, door en naar *N. Dougny*.

2274 De Minnaryen van de Veldgod-Pan, door *M. Molyn*, naar *Holſtyn*.

2275 Vénus en Cupido, door *C. van Dalen*, naar *G Flinck*.

OMSLAG No. 24.

EERSTE DEEL.

Vervattende de Werken door en naar Hendrik Goltzius, *alle uitmuntende drukken.*

HENDRIK GOLTZIUS.

2276 Het Pourtrait van Hendrik Goltzius, door *J. Suiderhoef*.

2277 Hetzelve nog eens, door *J. Matham*.

2278 Twee ſtuks, zynde een Geboorte Christi, in de hoogte, en een dito met verandering, door *Matham*.

2279 De Apostelen, veertien ſtuks op vier blaaden.

2280 Een doode Christus op de ſchoot van Maria.

2281 De Temptatie van St. Antonius.

2282 De Paſſie, twaalf ſtuks in de hoogte, op zes blaaden.

2283 De Evangelisten, vier ſtuks, rond formaat.

2284 Twee ſtuks, Adam en Eva in het Paradys, en een Maria met het Kindje, naar *Spranger*

2285 Een Boetvaardige Maria Magdaléna met een Doodshoofd.

No. 24

2286 Twee ſtuks, Maria met het Kindje en St. Cecilia, ſpeelende op het Orgel.

2287 Twee ſtuks, een Rust in Egypten, tweemaal different.

2288 Een Rust in Egypten, en Johannes den Dooper, door *H. Colaart*, twee ſtuks.

2289 De Boetvaardige Maria Magdaléna, door *Matham.*

2290 St. Magdaléna, knielende voor Christus aan het Kruis, door *dito.*

2291 Maria met het Kindje.

2292 Een Heilige Familie, in de hoogte.

2293 Een Heilige Familie, door *Matham*, met zes Latynſche verſen, beginnende: Promesſis nil diffiſus, &c.

2294 Een dito met vier Latynſe verſen, beginnende: Heliſabe nato &c door *dito.*

2295 Een doode Christus by 't Graf, door Engelen onderſteund, naar *Spranger.*

2296 Het Kindje Jeſus op een kuſen, houdende een Waereldkloot op de ſchoot, door *Matham.*

2297 Twee ſtuks, het een, verbeeldende het Kindje Jeſus, zittende in een Landſchap, en de wéderga, zynde Johannes, door *Matham.*

2298 De Propheetjes, vyf ſtuks op drie blaaden.

2299 Vier ſtuks, boven toogsgewyze, zynde Jahel, Samſon, David en Judith, op twee bladen.

2300 De zéven Deugden, op vier bladen.

2301 De zéven Ondeugden, op vier bladen.

2302 De Apostelen St. Pétrus en Paulus, ten voeten uit.

2303 Zes ſtuks, zynde een verkondiging aan Maria, door *Colaart*, op drie bladen.

No.		
2304	De zéven Deugden, door *Matham*, op twee blaaden.	
2305	De vrye Kunſten, zeven ſtuks, door C. *Drebbel*, op twee blaaden.	
2306	Drie ſtuks, Sara, Rachel en Léa, en Rebecca, op drie blaaden	
2307	Pallas, Vénus en Juno, door *Saanredam*, op drie bladen.	
2308	Bacchus, Vénus en Céres, ovaal formaat, op drie bladen.	
2309	Zéven ſtuks, zynde de Zeeven Planéten, door *Saanredam*, op zéven bladen.	
2310	De vier Getyden van het Jaar, vier Raare Printjes, op twee bladen.	
2311	Een Boer en Boerin, verkopende haar Waaren, door *Saanredam*, en een Vanitas, op een blad.	
2312	Een Jongman en de Dood, rustende op een Zerk, waar op ſtaat: Tui non ſum: is non eris.	
2313	Christus met de Emausgangers aan tafel, door *J. Matham.*	
2314	Twee ſtuks, zynde een Officier en een Vaandrager, ieder met twee regels ſchrift.	
2315	De Muſen, négen ſtuks, op négen bladen.	
2316	Vénus, rustende op 't Ledikant, met bywerk.	
2317	Pallas, Vénus en Juno, ovaal formaat, drie ſtuks, op drie bladen	
2318	De Gode Minnaryen, drie ſtuks, zynde Jupiter en Juno, Neptunus en Amphitrite en Pluto, en Proſerpine, op drie bladen.	
2319	Drie ſtuks Zinnebeelden, Diligentia, Patientia, Scientia, op drie bladen.	
2320	Een Historieele, zynde een oud man met een Hebreeusch opſchrift in de hand.	

No. 24

Hodges 2321 Agt ſtuks, zynde de Lyst van Polidoor, door *Saanredam*, op agt bladen. 7:10

Richardson 2322 Twee Tytelblaaden, op twee bladen. 1:15

2323 Cadmus met de Draak. 1:5

Hodges 2324 Een Zinnebeeldige Ordinantie, door *Matham*. 1:5

Boelens OMSLAG No. 24. 1:5

TWEEDE DEEL.

Richardson 2325 De vyf Zinnen, vyf ſtuks, door *Saenredam*, op vyf bladen. 5:—

" 2326 De drie Water-Nimphen, door *dito*, op drie bladen. 3:15

" 2327 Vénus en Cupido, door *dito*. 1:10

La Bouch: 2328 Zuſanna met de Boeven, voor het adres van *Baudous*, door *Saenredam*. 3:15

Richard: 2329 Het Schildertje met het beste adres van *R. de Baudous*, door *dito*. 3:5

Jozi 2330 Andromeda aan de Rots, door *dito*. 1:5

v: Heegh 2331 De vier Getyden van het Jaar, door *dito*, vier ſtuks, op vier bladen. 6:15

Hodges 2332 De drie zogenaamde Trouwtjes, extra Raar, drie ſtuks, door *dito*, op drie bladen. 8:5

Richard: 2333 Een, daar David het Hoofd van Holofernus op een zwaard om hoog houd, door *dito*. 1:5

Claasen 2334 Drie ſtuks, Geloof, Hoop en Liefde, door *dito*, op drie bladen. 1:—

Jozi 2335 't Zotje, door *Saenredam*, tweemaal different. 3:15

Hodges 2336 Agt ſtuks Historien uit Ovidius, op vier bladen. 2:10

v: Heegh 2337 De vier Getyden, vier ſtuks, rond formaat op twee bladen. 1:—

No.

2338 De Valders, vier ſtuks, naar *Cornelis van Haerlem*, op vier bladen.

2339 Zéven ſtuks, de zéven Dagen, rond formaat, door *Mulder*, op zéven bladen.

2340 Een zinnebeeldige Ordenantie, rond formaat.

2341 De Kindermoord, onafgemaakt.

2342 Het laatſte Avondmaal, in de breedte.

2343 Drie ſtuks in de hoogte, Bacchus, Vénus en Céres, door *Saenredam*, op drie bladen.

2344 Een Historieele, op twee bladen.

2345 Een Historieele, in de hoogte, naar *C. van Haerlem.*

2346 Mars en Vénus op 't Ledikant, naar *Spranger*

2347 Phaebe, en Mars op 't Ledikant.

2348 Een groot ſtuk in drie bladen, verbeeldende de Bruiloft van Cupido en Pſiche, waar onder zes en dertig Latynſe regels zyn, beginnende: En thalamos Pſyche &c., naar *Spranger.*

2349 De Gouden Eeuw, door *A. Matham.*

2350 De Jonge met de Hond, fraaije druk.

2351 De zes Meeſterſtukken, op zes bladen.

2352 Het Badje van Diana.

2353 De vyf Wyze en Dwaze Maagden, door *Saenredam.*

2354 St. Hironimus, naar *Palma.*

2355 De la Faille en zyn Vrouw, twee ſtuks, in ovaal formaat.

2356 Een blaadje met twee Pourtraitjes, zynde Caroli Utenhouy en een andere.

2357 Een dito, zynde Johannes Zurénus, met en zonder 't Wapen.

2358 Het Pourtrait van Coornhart, zonder de Rand.

No. 2359

J. MATHAM.

No. 24

2359 Maria met het Kindje, toogswyze.
2360 Vénus en Cupido.
2361 Vier ſtuks, zynde de History van de Verlooren Zoon, op twee bladen.
2362 De Ontmoeting van Maria en Eliſabeth, naar *P. Veronse.*
2363 Een Graflegging, naar *Tintoret.*
2364 David juichende, naar *C. v. Haerlem.*
2365 Vénus werd door Saters verſpied, naar *Rottenhamer.*
2366 Een Badje.
2367 De Liedjeszangers, met het vers: Vrysters hoort wat ik zing, &c.
2368 Twee ſtuks, zynde het Afſcheidneemen van Carel de tweede, Koning van Engeland, by deszelfs vertrek uit den Haag by de Staten Generaal, en by de Staten van Holland, door *Matham.*
2369 Het Pourtrait van D. Johannes de Jongh.
2370 Het Pourtrait van Gilles Valckenier, naar *Vaillant.*
2371 Het Pourtrait van Reynier Pauw, naar *J. Mytens.*

OMSLAG No. 25.

Waarin geplaatst zyn zwarte Kunst-prenten van J. *en* N. Verkolje, *waar onder veele Proef, en Omberdrukken.*

J. VERKOLJE.

2372 Het Pourtrait van J. Verkolje, proefdr.
2373 Diana by Calisto, in een Landſchap, naar *Netſcher.*

No.		
2374	Vénus en Adonis, in een Landſchap, naar *dito*.	— : 18
2375	Dezelve nog eens, proefdruk.	3 : —
2376	Een Herder en een Herderin in een Landſchap; naar dito.	3 : 5
2377	Vénus en Cupido.	— : 16
2378	Een Vioolſpeelder.	5 : —
2379	Een Oude Boer, leezende de Courant.	
2380	Een blaffende Hondje; proef en Omberdruk.	7 : —
2381	Een lopend Windhondje.	
2382	Een lopend Waterhondje.	4 : —
2383	Een klein Manshoofdje, in profil, Raar.	
2384	Hetzelve nog eens, Omberdruk.	9 : —
2385	Een Pourtrait van een Schilder, met een meſeteine muts op, Raar.	1 : —
2386	Het Pourtrait van Theod. Bleyswyk.	3 : —
2387	Pourtrait van Johannes Goethalſius, met vier regels verſen.	3 : —
2388	Het Pourtrait van Steffen Wolters, naar *Kneller*.	2 : 5
2389	dezelve nog eens, Omberdruk.	1 : 15
2390	dito van Joſias van de Kapelle.	— : 6
2391	dezelve nog eens, Omberdruk.	— : 14
2392	dito van Mart. van Boukellen, naar *A. Bakker*.	1 : —
2393	dito van Cornelis s'Graveſande, proefdr.	2 : 5
2394	dito van Theod. a Brakel.	— : 18
2395	dito van Wilh. a Brakel.	2 : —
2396	dito van Cornelis van Aken.	1 : 15
2397	dito van Guillaume Henry, Prince d'Orange, proefdruk.	8 : 10
2398	dito van Guillaume Henry, en Princes Maria, in een klein ovaal, Raar, twee ſtuks op een blad.	8 : 15

No. 25

Spaan 2399 { dito van Willem de Derde, zittende verbeeld met de Koninglyke Ornamenten, en Koningin Maria, beiden proefdrukken, groot formaat. } 3:—

NICOLAAS VERKOLJE.

Fooke 2400 Het Pourtrait van Nicolaas Verkolje, door *Houbraken*, naar *hemzelfs*, op Oost-Ind. papier. 2: 5

Iver 2401 De Schilder C. Borghart Voet, de kleine Plaat. 4:—

do 2402 dezelve nog eens, de groote Plaat. 3:—

do 2403 dezelve nog eens, Omberdruk. 3:—

do 2404 Het Pourtrait van J. P. Zomer, houdende in zyn rechterhand een Papier, waar op een figuur, naar *A. Boone*. 3:—

do 2405 dezelve nog eens, houdende in zyn regterhand zyn eigen Pourtrait, naar *dito*. 2:—

Smit 2406 Pourtrait van Bern. Picart, naar *J. M. Nattier*. 1: 10

Iver 2407 dito van Baur, naar *D. Klein*. 2:—

Haasebroek 2408 dito van Moelard, naar *Houbraken*, met de zes reegels verſen. —: 10

Iver 2409 dezelve nog eens, op Oost-Ind. papier. 2:—

do 2410 dezelve nog eens, met de vier reegels verſen, de Raarſte. 8:—

Fooke 2411 dezelve nog eens, met dito, op Oost-Ind. papier. 6: 15

v. Leyden 2412 Het Penneſnydertje, naar *G. Schalken*. 1: 10

Fooke 2413 Het Teekenaartje, Omberdruk. 4:—

do { 2414 Het Pisſend Paardje, naar *P. Wouwerman*, Omberdruk. 8:—
2415 Hetzelve nog eens, ordinaire druk.

Richardson 2416 Twee ſtuks, St. Pétrus en Paulus, naar *Lindſchooten*. 1:—

No.		25
2417	Hetzelve nog eens, proef en Omberdruk.	2 : —
2418	Het Meisje in het hembd by een kaarslicht.	2 : 15
2419	Hetzelve nog eens, Omberdruk.	4 : —
2420	De Goede-geluk-zegster.	3 : —
2421	Een Dame, zittende voor haar Toilet by een kaarslicht, proef op Oost-Ind papier, naar *G. Schalken.*	15 : 10
2422	Hagars uitleiding.	
2423	Dezelve nog eens, een aller-eerste proefdr.	20 : —
2424	Een Heilige Familie, naar *de Ridder van der Werf*, zynde een aller-eerste druk, en zelden zoo zuiver voorkomende, nadien de Plaat gemanqueert heeft.	17 : 10
2425	Het Muizevalletje, Omberdruk, naar *G. Douw.*	12 : 10
2426	Twee rustende Nimphen.	1 : —
2427	Het Naaistertje met het grapje, naar *A. Houbraken.*	
2428	Hetzelve nog eens, zonder het grapje.	5 : —
2429	Het Schildertje, naar *Houbraken*, zynde een superbe druk.	17 : 10
2430	Hetzelve nog eens, dito druk op Oost-Ind. papier.	21 : —
2431	Het Bad van Diana, proef op ordinair papier.	2 : 15
2432	Hetzelve nog eens, proef op Oost-Ind. papier.	4 : —
2433	De Verloorene Zoon, of het Bordeeltje.	4 : —
2434	Hetzelve nog eens, proef- en Omberdr.	32 : —
2435	De Pisfende Jongen, proef- en Omberdruk, zynde een aller-eerste druk.	17 : —
2436	Dezelve nog eens, een zeer ligte Omberdruk, proef en op Oost Ind. papier een superbe druk.	30 : —

JOHANNES VERKOLJE DE JONGE.

No. 25

2437 Het Fluitſpeeldertje, in een rond formaat, Omberdruk.

2438 Een Fluitſpeelder.

2439 Een Dame, hebbende een Papegaay in haar hand, Omberdruk.

2440 Suſanna, door *Surruge*, naar *N. Verkolje*.

OMSLAG No. 26.

EERSTE DEEL.

Inhoudende groote Franſche Prenten als: Landſchappen en Gezigten, door Franſche Meesters.

2441 Environs de Groningue, door *le Bas*, naar *Ruisdaal*.

2442 l'Entrée et la ſortie du Bois, door *Elliott*, naar *Pillement*, twee ſtuks

2443 De Beroemde Onderneeming op de Rivieren van London en Rochester, door *Sallieth*, naar *Langendyk*, met de explicatie, proefdruk.

2444 De Overwinning by Nieuwpoort, zynde de weerga, door *dito*, naar *dito*, proef met de Ets-druk, 2 ſtuks.

2445 Chaſſe Royale, door *le Bas*, naar *van de Velde*, proefdruk.

2446 Ancien Port de Gênes; door *Aliamet*, naar *Berghem*.

2447 Vue des Galêres de Napels, door *le Bas*, naar *Vernet*.

2448 Vue des Environs de Mortagne, door *Masquelier*, naar *le Prince*.

2449 La Barque miſe a Flot, door *Bertaud*, naar *Vernet*.

No.		
2450	The Apple Gatherers, door *Woollet*, naar *Smith*.	5 : —
2451	Le Satyres et les Dryades, door *Le Bas*, naar *Berghem*.	3 : 15
2452	Le Repos de Voyageurs, et les Voyageurs en Marche, door *Maſon*, naar *Pillement*, twee ſtuks.	4 : —
2453	Le Mont Vêſuve, door *Charpentier*, naar *S. Roſa*.	5 : —
2454	Een Landſchap, door *Cathelin*, naar *Vernet*.	2 : —
2455	The Farm Yard, door *Canot*, naar de *Laar*.	4 : —
2456	The Fishery, door *Woollet*, naar *Wrigt*.	19 : —
2457	Een Landſchap, door *Major*, naar *Aſſelyn*.	7 : —
2458	La Recompenſe Villageoiſe, door *Le Bas*, naar *C. Lorrain*.	3 : 5
2459	Environs de Gueldres, door *dito*, naar *Ruisdaal*.	5 : 5
2460	De Heere verſchynt aan Abraham, door *Audran*.	2 : 10
2461	Le Marché aux Herbes d'Amſterdam, door *David*, naar *Metzu*	2 : 5
2462	Een Storm, door *Flipart*, naar *Vernet*.	3 : —
2463	Fête Flamande, door *Feſſard*, naar *Rubbens*.	1 : 15
2464	Depart de Chaſſe, door *Le Bas*, naar *Falens*.	3 : 10
2465	Priſe de Heron, door *dito*, naar *dito*.	
2466	Fête de Village, door *dito*, naar *Teniers*.	
2467	Fête Flamande, door *dito*, naar *dito*.	4 : 5
2468	Vue d'Anvers, door *dito*, naar *dito*.	3 : 15
2469	Rejouïſances Flamandes, door *dito*, naar *dito*.	
2470	Een Prent, door *Major*, naar *dito*.	3 : 10
2471	Ceremonie de l'Inauguration de la Statue de Louis le bien-aimé a Reims 1765, vier ſtuks.	3 : —

No. 26

2472 Fête sur le Tibre a Rome, door *Duret*, naar *Vernet*.

2473 Vue des Environs de Naples, door *dito*, naar *dito*.

2474 Embarquemens des Vivres, door *Le Bas*, naar *Berghem*.

2475 Le Retour de la Pêche, door *Benazech*, naar *Vernet*.

2476 La Pêche a la Ligne, door *dito*, naar *dito*.

2477 La Tempête, door *J. Balechou*, eerste druk, waar van de witte kant, en de letters van onderen nog niet getailleert zyn.

2478 Les Baigneuses, door *dito*, naar *dito*.

OMSLAG No. 26.

TWEEDE DEEL.

Inhoudende de Franſche Zeehavens en eenige andere.

2479 De Groote Zeehavens van Vrankryk, zestien ſtuks, zynde een uitgezogt exemplaar, waar onder verſcheidene proefdrukken.

2480 Vue de la Ville d'Orléans, door *Choffarel*.

2481 De Groote Zeehavens van Vrankryk, zestien ſtuks, meede een ſchoon exempl.

2482 Vue de la Ville d'Orléans, door *Choffard*.

2483 Revue de la Maiſon du Roi, au trou d'Enfer, door *Le Bas*.

2484 Vue de St. Petersbourg, door *dito*.

2485 Vue Interieure de Paris, door *Berthoult*, naar *Lespinaſſe*.

2486 Apothéoſe, naar *W. Hamilton*, door *Bartolozzy*.

No. 26

2487 The Marquis Cornwallis, Recciving the Hostage Princes of Tippo Sultan, naar *M. Brown*, door *D Orme*. ; 14 : 10

2488 The Battle at Runkers Hill, naar *Boston*, door *J. G. Muller*, naar *J Trumbull*, met de ge-ëtſte Portraitjes, beneffens de beſchryving. ; 27 : 10

2489 The Death of General Montgomery, door *J. J. Clemens*, naar *J. Trumbull*, met geëtſte Letters, zynde de weerga van de voorgaande. ; 27 : 10

2490 The Sortie Made by the Garniſon of Gibralter, door *W. Schaip*, naar *J. Trumbull*, met de Explicatie. ; 37 : —

2491 The Death of Major Pierſon, door *James Heath*, naar *J. Singleton*, proefdruk, met de ge-ëtſte Letters; beneevens de klyne Portraitjes, in de groote Prent voorkomende. ; 26 : 10

2492 Twee ſtuks, The Morning, en The Evening, door *Maria Catar. Pestel*, naar *Roſa di Tivoli*, Omberdrukken. ; 19 : 15

OMSLAG No. 27. ; 7 : 5

EERSTE DEEL.

Inhoudende eenige groote Historiëele en andere Prenten, van moderne Franſche en Engelſche Meesters, waar onder veele Proefdrukken.

2493 Het Badt van Diana, zynde een groote Prent, in de breedte, in het rood, Raar. ; 3 : 10

2494 De Engelen Val, door *Orley*. ; 1 : 5

No. 27

Vinkeles 2495 Le Serment d'Amour, door *J. Mathieu*, naar *Fragonard*. 2:—

2496 La Laitiere, door *Benazech*, naar *Pillement*.
Vinoop 2497 Le Fruits de L'Hymen, door *Ravenet*, naar *dito*. 2:5
2498 La Gazette de Londres, door *dito*, naar *dito*.

Frelis 2499 Contract de Mariage, door *E. M. Lepicié*, naar *van Loo*. —:10

v. d. Schly 2500 William Tell, fondateur des Suisses, door *Schwab*. 3:—

A. Haselaar 2501 Christus geneezende de Zieken, door *C. N. Cochin*, naar *Dullin*. 2:—

v. d. Schly 2502 Pyramus and Thisbe, door *Canot*, naar *Bramer*. 1:—

A. Hodges 2503 Een Historiële, opgedragen aan Prins Willem de Vyfde, door *Duboulois*, naar *Bolomey*. —:10

Vinoop 2504 Denzelve nog eens, proefdruk. —:10

Heidrick 2505 Hippolyte de la Tude Clairon, door *L'Cars*, en *Beauvarlet*, naar *van Loo*. 3:10

Buss 2506 Les Oeuvres de Miséricorde, door *Le Bas*, naar *Teniers*. 2:15

v. d. Schly 2507 The Death of Seneca, door *Ravenet*, naar *L Giordano*. 6:15

A. Hodges 2508 L'Enseigne, door *Aveline*, naar *Watteau*. —:10

Richardson 2509 La Pêste dans la Ville de Marseille, door *S. Thomasin*, naar *de Troy*. 5:—

Hodges 2510 Een Graflegging, door *G. Sadeler*, naar *Barotius*. —:10

v. Sooten 2511 Een Aflating van het Kruis, door *B. Audran*, naar *Le Brun*. 1:—

Claasens 2512 Een Boetvaardige Magdaléna, door *Edelink*, naar *dito*. 10:10

v. d. Schly 2513 Het groote Engelen Kruis, in twee bladen, door *dito*, naar *dito*. 24:10

No. 2514

No.		
2514	Het geſchenk van Abraham aan Rebecca, door *P. Drevet*, naar *Coypel.*	4: 10
2515	Een Verryzenis Christi, door *dito*, naar *dito.*	6: —
2516	De Gramſchap van Athalia, door *J. Audran*, naar *dito.*	3: 10
2517	Een Voetwasſing, door *Chereau*, naar *Bertin.*	5: —
2518	De Visch-vangst van Petrus, door *J. Audran*, naar *Jouvenet.*	4: 15
2519	Christus geneezende de Zieken, door *Desplaces*, naar *dito.*	4: 10
2520	De Lofzang van Maria, door *H. J. Thomaſin*, naar *dito.*	4: 5
2521	Moſes ſlaat 't Water uit de Steenrots, door *Claudia Stella*, naar *Pouſſin*, proefdr.	6: 5
2522	De Coriolanus, in twee bladen, door *Audran*, naar *dito.*	7: —
2523	De Phirhus, in twee bladen, door *dito*, naar *dito.*	5: 5
2524	Een Historieele, door *Dorigni.*	—: 6
2525	Het Vrouwtje in Overſpel, door *dito*, naar *dito.*	4: 5
2526	Teſtament d'Eudamidas de la Ville de Corinthe, door *Pesne*, naar *Pouſſin.*	2: 15
2527	De Dood van Sapphira, door *dito*, naar *dito.*	2: 15
2528	Esther voor Asſuerus, door *Pesne*, naar *Pouſſin.*	14: —
2529	Coroſus, Grand Prêtre de Bacchus, desesperé de Rufus &, door *Danzel*, naar *Fragonard.*	12: —
2530	Le Jardin D'Amour, door *Lempereur*, naar *Rubbens.*	14: —
2531	L'Enlêvement des Sabines, door *Marſenai*, naar *dito.*	3: 5
2532	Les Adieux d'Hector et d'Andromaque, door *Vaſſeur*, naar *Reſtout*, proefdruk.	3: 10

No. 27

Vinoop 2533 Le Concert du Grand Sultan, door *Littret*, naar *van Loo*.
2534 Bacha faisant peindre sa Maitresse, door *Lepicié*. naar *dito*.

Hendriks 2535 Le Medicin Erasistrate, decouvre l'Amour d'Antiochus, door *Vasseur*, naar *Vermant*, proefdruk.

Hodges 2536 La Continance de Scipion, door *dito*, naar *Le Moyne*, proefdruk.

Hendriks 2537 Ceyx and Alcyone, door *Woollet*, naar *Wilson*.

Jozi 2538 Celadon and Amélia, door *dito*, naar *dito*.
" 2539 La Belle Mere, door *Vasseur*, naar *Greuse*.
" 2540 La Malediction Paternelle, door *Gaillard*, naar *dito*.
" 2541 La Dame Bienfaisante, door *Massard*, naar *dito*.

La Boucher 2542 La Paralitique, servi par ses Enfans, door *Flipart*, naar *dito*.
" 2543 L'Accordée de Village, door *dito* naar *dito*.
" 2544 La Mere bien aimée, door *Massard* naar *dito*.
" 2545 Le Gateau des Rois, door *Flipart*, naar *dito*.

v. d. Schly A. 2546 La Mort du Chevalier d'Asfas, door *Laurens*, naar *Casanova*.
" 2547 Mr West and Family, door *Facius*, naar *West*.

Buffa 2548 Carel den I, door *R. Strange*, naar *van Dyk*.

Jozi 2549 De Dood van Dido, door *dito*, naar *Guercini*

Lovard 2550 Conversation Espagnole, door *Beauvarlet*, naar *C. van Loo*
" 2551 Lecture Espagnole, door *dito*, naar *dito*.

v. Mander 2552 Fineri, naar *W. Artaud*, door *F. Gaugain*.
" 2553 Cakes, naar *dito*, door *dito*

v. d. Schly A. 2554 Notre Seigneur a la Piscine, naar *Dietricy*, door *Flipart*, proefdruk.

No. 27

2555 Louis Seise Roi des Français, Restaurateur de la Liberté, naar *Callet*, door *Bervie*. , 30 : —

OMSLAG No. 27. , 3 : —

TWEEDE DEEL.

Inhoudende eenige groote Historieele en andere Prenten, van moderne Engelsche en Fransche Meesters, waar onder veele Proefdrukken.

2556 The Battle at la Hogue, door *W. Woollett*, naar *B. West*, en the Battle of the Boyne, door *John Hall*, naar *B West*, twee stuks, beneevens de ge-ëtste Portraitjes, proefdrukken, op fyn postpapier, zelden zo voorkomende. , 190 : —

2557 Restoration of the King Charles the 2de, Landing on the Beach at Dover, naar *B. West*, door *W. Scharp*, en de weerga zynde Cromwel, naar *dito*, door *J. Hall*, twee stuks, beneevens de ge ëtste Portraitjes, zynde allereerste proefdrukken. , 67 : —

2558 Twee stuks, le Corps d'un Jeune homme retiré de L'Eau, en de weerga, le même Jeune homme rendu a la Vie, beide naar *R Smerke*, door *R. Pollard*, beide eerste drukken, met de ge-ëtste Letters. , 35 : —

2559 The Burial of General Fraser, naar *J. Graham*, door *T. Nutter*, beneevens de ge-ëtste Portraitjes, proefdrukken. , 24 : —

2560 The Death of Lord Robert Manners, naar *Stothard*, door *H. Scherwin*, een aller-eerste proefdruk. , 19 : —

No. 27

2561 The Celebrated Victory on the Glorieus First of Juny 1794, door *D. Orme*, na *M. Brown*, beneevens de ge-ëtſte Portraitjes.

2562 The Dead Soldier, door *J. Heath*, naar *J. Wrigt*, proef met de ge-ëtſte Letters.

2563 Le Charlatan, door *Ch. Heſſ*, naar *G. Dou.*

2564 La Separation du Roi de ſa Famille dans le Temple, beneevens de omtrekken der Portraitjes, naar *C. Benazet*, door *L. Schiavonetti.*

2565 Sa Défenſe à la Barre de la Convention Nationale le 26 Decembre ſuivant, aſſiſté de ſes Conſeillers, Deſeze, Malesherbes et Tronchet.

2566 La derniere Entrevue avec ſa Famille deſolée, naar *C. Benazet*, door *L. Schiavonetti*, beneevens de omtrekken.

2567 Le Tranquille et Héroique courage de ce malheureux Monarques en Quittant ſon Confeſſeur Edgeworth, un inſtant avant ſa mort, le 21 Janvier 1793, beneevens de omtrekken, de Portraitjes en een Lyst van deszelfs Regters.

2568 Le Dauphin enlevé à ſa Mere, naar *Pellegrini*, door *L. Schiavonetti.*

2569 La Princeſſe Catherina de France, preſenté à Henri d'Angleterre, door *A. Cardon*, naar *J. Stothard.*

2570 Amipitor et Théodora, door *P. W. Tomkins*, naar *dito.*

2571 The Loſs of the Halswel, East Indiaman, naar *Northcote.*

2572 Twee ſtuks, zynde This view of the Fontain of Egeria néar Rome, en This view of the ſubteſanjous Ruins of Ma-

ce-

No. 27

cenas s'Villa at Tivoli, door *F. Fikes*, naar *R. Frubairn*.

2573 Portrait of Mrs. Loraine Smith, naar *H. Singleton*, door *W. Bond*.

2574 Marche Incroyable, naar *Boilly*, door *Bonnefoy*.

Eenige uitgezogte Capitaale Prenten, uit de Comédien van Scheakſpeare *Gegraveerd, door differente Meesters.*

2575 De King Lear Act. 3, Scene 4, naar *B. West*, door *W. Sharp*.

2576 King Lear, Act. 5, Scene 3, naar *J. Barrey*, door *F. Legat*.

2577 Two Gentleman of Verona, Acte 5, Scene 3, naar *A. Kauffman*, door *L. Schiavonetti*.

2578 King Lear, Act. 1, Scene 1, naar *H. Faſete*, door *R. Earlom*.

2579 As you Like it, Acte 5, Scene 4, naar *W. Hamilton*, door *P Simon*.

2580 Roméo and Juliet, Acte 1, Scene 5, naar *W. Miller*, door *Facius*.

2581 As you Like it, Acte 2, Scene 1, naar *W. Hodges*, door *S. Middiman*.

2582 Roméo and Juliet, Acte 5, Scene 3, naar *J. Northcothe*, door *P. Simon*.

2583 Roméo and Juliet, Acte 4, Scene 5, naar *J. Opie*, door *G. Facius*.

2584 Much ado About Nothing, Acte 4, Scene 1, naar *W. Hamilton*, door *P. Simon*.

2585 King Richard the Third, Acte 4, Scene 3, naar *J. Northcothe*, door *F. Legat*.

2586 King Richard the Third, Acte 3, Scene 1, naar *dito*, door *J. Thew*.

No. 27

2587 Much ado About Nothing, Acte 4, Scene 4, naar *R. Smirke*, door *J. Ogburne.*

2588 Much ado About Nothing, Acte 3, Scene 1, naar *W. Peters*, door *P Simon.*

2589 Merry Wives of Windsor, Acte 3, Scene 3, naar *W. Peters*, door *P. Simon.*

2590 Winters Tale, Acte 4, Scene 3, naar *W. Bratsei*, door *J. Fittler.*

2591 Merry Wives of Windsor, Acte 2, Scene 1, naar *W. Peters*, door *Thew.*

2592 Winters Tale, Acte 5, Scene 3, naar *W. Peters*, door *Thew.*

2593 Merry Wives of Windsor, Acte 1, Scene 1, naar *R. Smirke*, door *P. Simon.*

2594 King Henry 6de, Acte 2, Scene 3, naar *J. Reynolds*, door *C. Watson.*

2595 Titus Andronicus, Acte 4, Scene 1, naar *T. Kirk*, door dezelve.

2596 Loves Labours Post, Acte 4, Scene 1, naar *W. Hamilton*, door *T. Ryder.*

2597 King Henry 6de, Acte 2, Scene 3, naar *J. Northcothe*, door *J. Thew.*

2598 Winters Tale, Acte 2, Scene 3, naar *J. Opie*, door *P. Simon.*

2599 Taming of the Schreu, Inducthion, Scene 2, door *R Thew*, naar *R. Smirke.*

2600 Tempest, Acte 1, Scene 2, door *J. P. Simon*, naar *H. Fuseli.*

2601 King Henry the Eigt, Acte 3, Scene 1, door *Robert Thew*, naar *W. Peters.*

2602 King Henry the Fourth, Acte 3, Scene 2, door *F Ryder*, naar *J. Durno.*

2603 King John, Acte 4, Scene 1, door *R. Thew*, naar *James Northcote.*

2604 King Henry the Eight, Acte 1, Scene 4, naar *J. Stothard*, door *Isaac Taylor.*

No. 27

2605 King Henry the Furst, Acte 4, Scene 4, naar *F. Boydell*, door *R. Thew*. 3 : 15

2606 Measure for Measure, Acte 2, Scene 1, naar *R. Smirke*, door *T. Ryder* en *Playter*. 4 : 5

2607 General Washington, naar *Gabriël Stuart*, door *James Heath*. 14 : 10

2608 Adam Bearingh the Murdered Body &, naar *H. Singleton*, door *James Godley*. 13 : —

2609 Een Historieele uit Virgilius, zwarte kunst, naar *Teniers*, door *Earlom*. 2 : —

KUNST-BOEK No. 28. 1 : 5

Inhoudende Prenten, door J. van de Velde *en* W. J. van Delfius, *zo Portraiten als andere, alle ſchoon van Druk en Conditie.*

2610 Zes ſtuks, door *P. Nolpe*, verbeeldende Mans en Vrouwen Portraitjes. 1 : —

2611 De Vyf Zinnen, 5 ſtuks, *Carel Allardt*, excudit. — : 16

2612 De Vyf Zinnen, door *Sagtleeven*. 1 : —

2613 Zeven ſtuks, verbeeldende Vrouwen-dragten, door *G. van Scheindel*, naar *Buytenwech*. 1 : 5

2614 De Vyf Zinnen, van *A Both*, door zyn Broeder *J. Both* uitgevoert, voor den naam van den drukker, extra van druk en conditie. 9 : 10

2615 Het Koekenbakſterje, door *J. van de Velde*. 3 : 10

2616 De goede Samaritaan, by Fakkel en Kaarslicht, door *dito*.

2617 St. Johannes, door *dito*. — : 6

2618 Een Man zittende op een Os, dragende op zyn ſchouders een Mand, door *dito*. 2 : 5

2619 De Toveresſe, door *dito*. 2 : 15

No. 2620

No. 28

Richardson 2620 Vier ſtuks, in de breedte, zynde de Hiſtorie van Tobias, door *J. van de Velde*, naar *Wtenbrouk*. f 2: 15

Jo: 2621 Vier ſtuks, in de hoogte, verbeeldende de Historie van Jonas, door *dito*, naar *W. Baur*. f 2: —

Jozi 2622 Het Zingen met de Star, door *dito*, naar *P. Molyn*. f 9: —

2623 De Drie Koningen, door *dito*, naar *dito*.

Hodges 2624 De Vergételheid vermanende d'Inwoonders der Vereenigde Nederlanden tot Eendragt, door *dito*. f 1: —

Boeyman 2625 De Rommelpot, de Liedjeszanger en de Liereman, 3 ſtuks, door *dito*. f —: 8

Jo: 2626 De te Regtſtelling van Gilles van Ledenberg, Jan de la Vigne, en Jan de Paris, door *dito*. f —: 10

Richard: 2627 Portraitjes van P. N. Wiggerus en Dierek Philips, door *J. van Velde*, twee ſtuks. f —: 12

2628 Portrait van Laurentius Costérus, door *dito*, naar *J. van Campen*.

Jozi 2629 —— —— Verdonk, door *dito*. f 1: 5

Spaan 2630 —— —— P. Scriverius, door *dito*, naar *F. Hals*. f 1: 10

2631 —— —— Adelbertus Eggius, door *dito*.

Richard: 2632 —— —— Joh. Cruzius, door *dito*. f 1: 5

2633 —— —— Michaël Middelhove, door *dito*, naar *F. Hals*.

Jo: 2634 —— —— Joh. Iſac Pontanus, door *dito*, naar *Iſac Iſaxs*. f 1: 15

2635 Denzelve nog eens.

Jo: 2636 Portrait van Jacobus Zaffius, door *dito*, naar *F. Hals*. f 2: 5

2637 Denzelve nog eens, zynde een proefdr.

Jozi 2638 Portrait van Bernardus Paludanus, door *dito*, naar *H. Pot*. f 4: —

39

No. 2639

No. 28

2638, 2639 Denzelve nog eens, voor de naam van de Schilder.

Jozi. 2640 Het Portrait van een voornaam Vorſtelyk Perſoon, door *dito*. 1 : —

2641 Het Portrait van Petrus Moraéus en Petrus van der Meer, door *W. J. Delff*, twee ſtuks.

Richard. 2642 —— —— —— Rippertus Sixtus en Joſeph del Medico, door *dito*, twee ſtuks. 1 : —

Hodges 2643 —— —— —— Gerardus Schonovius en Anna Monachia, door *dito*, naar *Miereveld*. 2 : 10

J. 2644 —— —— —— Herboldius Tombergius en Willem van de Hove, door *dito*, naar *dito*, twee ſtuks. 1 : 5

Spnan 2645 Portraiten van G. Blois Treslong en de Hertog van Cartenan, door *W. J. Delff*, 1 : —

Richard. 2646 —— —— —— Conſtanter, en Felix a Sambix, door *dito*, naar *Miereveld*. — : 14

J. 2647 Portrait van Jacobus Triglandius, door *dito*.

2648 —— —— Rumoldus Hogerbeets, door *dito*, naar *Ravenſtein*.

2649 —— —— John. Hochédius, door *dito*, naar *A. Vinck*. 2 : —

Smet 2650 Denzelve nog eens. — : 10

Richard. 2651 Het Portrait van Wernérus Helmichius, door *dito*. 1 : 15

2652 Denzelve nog eens.

Hodges 2653 Het Portrait van Jacobus Rolandus, door *dito*, naar *C. van der Voort*. 1 : 10

2654 —— —— —— Petrus Plancus, door *dito*.

J. 2655 —— —— —— Antonius Antonides van der Linden, door *dito*, naar *H. Merman*. 2 : 10

Richard. 2656 Denzelve nog eens.

2657 Het Portrait van Henricus Antonides van der Linden, door *dito*, naar *J. N. Enchius*. — : 18

v. Mander 2658 Denzelven nog eens. 1 : 5

59

No. 28

2659 Het Portrait van Joh. Hallius, door *W. J. Delff.*

2660 —— —— —— Jacob Cats, door *dito*, naar *Miereveld.*

2661 —— —— —— Generaals Perſoon, door *dito*, naar *dito.*

2662 Denzelve nog eens.

2663 Het Portrait van Abrahamus van der Meer, door *dito*, naar *dito.*

2664 Denzelve nog eens

2665 Het zelve nog eens, met de Hebreeuwſe Letters boven aan de rand.

2666 Het Portrait van Hugo Grotius, door *dito*, naar *dito.*

2667 —— —— —— Joh. ab Oldenbarnevelt, door *dito.*

2668 —— —— —— Joh. Stalpard, door *dito.*

2669 —— —— —— Willem Grave van Nasſau, door *dito*, naar *A van der Venne.*

2670 —— —— —— Een Proefdruk, zynde een Staatsperſoon, gezéten in een Leuningſtoel, door *dito.*

2671 —— —— —— Theodoro ab Weerdenburgio, door *dito.*

2672 —— —— —— Guihelmus Ludovicus Grave van Nasſau, door *dito.*

2673 —— —— —— Guihelmus D. G. Principum Arauſionenſum Comitem Nasſaviaé, door *dito.*

2674 —— —— —— Comes, Henricus, Matheus, door *dito.*

2675 —— —— —— Carel, Koning van Engeland, door *dito*, naar *Mytens.*

2676 —— —— —— Henricus, Comes van den Bergh, door *dito.*

2677 —— —— —— Denzelve op Zatyn, door *dito.*

No. 28

2678 Het Pourtrait van Wolfgangus, Wilhelmus, Hertog van Beyeren, door *W. J. Delff*, naar *Miereveld*. 1: 5

2679 —— —— — Fredericus Henricus Comes Palatinus, door *di o*. 2: 15

2680 —— —— — Willem, Graaf van Pembroke, door *R. a Voorst*, naar *Mytens*. 3: 5

2681 —— —— — Florentius Comes de Culenborch, door *Guilhe Jacobi Delphius*. 1: —

2682 Poutrait van Wilhelmus, Comes Nassoviae, proefdruk, door *dito*. 3: 15

2683 —— — Elisabeth, Koningin van Bohémen, door *dito*. 3: 5

2684 —— —— Catharina, Gravin van Culenborch Baronesse de Pallant &, door *dito*.

2685 —— — Philippi, Guilielmi, D. G. Principis Arausionensium, Comis Nassoviae, door *dito*. 3: —

2686 —— — Johannes, Ernestus Junior, Dux Saxoniae &, door *W. Hondius*, naar *Miereveld*. 2: 5

2687 —— — Louise de Coligni, door *W. J. Delff*. 4: 10

2688 —— —— Gustavus Adolphus, Koning van Sweeden, door *dito*. 2: 10

2689 —— — de Baron van Oxenstirn, door *dito*. 2: —

2690 —— — de Graaf van Mansfeld, door *dito*. 2: —

2691 Guilhelmus Princeps Arausionensium Comes Nassouvie, door *dito*. 3: 5

2692 Henr. Corn. Lonkius, naar *Mytens*, door *Hondius*. 2: 5

2693 Twee stuks, Testament d'Eudamidas, door *Marzenay* en Enéas Carrys his Father Anchyses front the Ruino of Troy, door *R. Earlom*. 2: 10

Hulswit

OMSLAG No. 29.

EERSTE DEEL.

Inhoudende eenige Werkjes, in twee Omslagen, van Jan *en* Caspar Luyken, *waar onder veele Proefdrukken, en voor de Nommers.*

J. en C. LUYKEN.

No.		29
Smit	2694 Het Pourtrait van Jan Luyken, beneffens deszelfs Lévensbeschryving, op een blad.	—:10
Beunneester Smit	2695 Het zelve nog eens, grooter formaat.	—:6
	2696 Het Léven van den Aardsvader Abraham, afgedeeld in 21 ſtuks, Rondjes, fraay van druk, door *Jan Luyken*	2:5
do	2697 De Plaatjes uit het Léven van Paus Sixtus, zo verre dezelve van hem gegraveerd zyn, 15 ſtuks proefdrukken, door *dito.*	1:15
Hulswit	2698 Afbeeldingen van eenige Ambagten en eenige anderen Menſchelyke verrigtingen, 26 ſtuks, door *Caspar Luyken*, eerſte en verſcheiden proefdrukken.	1:10
Smit	2699 De kleine Flavius Joſephus, beſtaande met de Tytel, in 146 ſtuks, proefdrukken, compleet, door *Jan Luyken.*	18:—
Vinkeles J.	2700 De Plaatjes uit de Gezangen van Huygens, 13 ſtuks, proefdrukken, door *dito.*	3:—
Hendrikx	2701 De Plaaten uit de Werken van Barmhartigheid en Onbarmhartigheid, 15 ſtuks, met de gedrukte Letters, door *J. Luyken.*	3:10
Smit	2702 De Plaaten uit de Onwaardige Waereld, met de Tytel, 51 ſtuks, voor de gedrukte Nommers, door *dito.*	13:—
Hendrikx	2703 Leerzaam Huisraad, beneffens de Tytel, 51 ſtuks, door *dito.*	4:—
do	2704 De Bye Korff des gemoeds, beſtaande met de Tytel, in 102, compleet, door *dito.*	7:—

No. 2705

No. 29

2705 De Plaaten uit het Werkje, genaamd Jesus en de Ziel, beſtaande met de Tytel, in 40 ſtuks, alle proefdrukken, door *J. Luyken.* 1 : 10

2706 De Plaaten uit de Beſchouwing der Waereld, 101 ſtuks, compleet, proefdrukken, door *dito* 2 : 5

2707 Leven en Dood, der H. Apostelen en eerſte Kerkvaderen, afgebeeld in 47 Plaatjes, beste drukken, waar voor een geſchreeven Tytel, door *dito.* 2 : 10

2708 De Plaaten uit de Martelaars Spiegel der Doopsgezinden, 104 ſtuks, door *dito.* 12 : 10

2709 De kleine Bybelſche figuuren, in 24 ſtuks, door *dito.* — : 14

2710 De Plaatjes uit Bernards Menſchen Eyland, 6 ſtuks, proefdrukken, door *dito.* 3 : 5

OMSLAG No. 29. 1 : —

TWEEDE DEEL.

2711 Het Pourtrait van Jan Luyken. — : 12

2712 Bybelſche figuuren en Vignetten verbeeld, door *dito*, 31 ſtuks, fraaye proefdrukken. 2 : —

2613 Treur Toneel der Doorlugtige Mannen en Vrouwen, 31 ſtuks, door *dito.* 1 : 15

2614 Septem Artes Liberales met de Tytel, 8 ſtuks, door *Carpar Luyken.* 1 : —

2615 Intreede van Willem de Derde, Koning van Groot-Brittanjen, in s'Hage, den 5 Feb. 1691, door *Jan Luyken.* — : 6

2616 De Bybelſche figuuren, beſtaande met de Tytel, in 62 groote Plaaten, door *dito*, uitgegeeven by Mortier, beste drukken, zonder de gedrukte Nommers. 60 : —

OMSLAG No. 30.

Inhoudende Prenten van J. de Gheyn, Sadeler *en andere.*

No.		
2717	De Pasſie, door *J. de Gheyn*, veertien ſtuks op vier bladen.	
2718	Maria met het Kindje, gezéten op een Ezel, verzeld met Engelen, door *dito.*	
2719	De Goede-Gelukzegſter, door *dito.*	
2720	Het Pourtrait van Tychonis Brahé: door *dito.*	
2721	Het Pourtrait van Sigismundus Bathon, Transſulvaniae Princeps, door *E. Sadeler.*	
2722	Het Pourtrait van Carolus de Longueval, door *dito.*	
2723	Het Praalbed van Alberti Johannis, Baronis de Smeeziez, door *dito.*	
2724	Bavaria Sancta, verbeeldende verſcheidene Heiligen en Martelaaren, door *R. Sadeler*, zestig ſtuks compleet.	
2725	Een Rust, zynde Maria met het Kindje, naar *Goltzius*, door *R. Sadeler.*	
2726	Twee ſtuks op een blad, zynde Maria met het Kindje, door *R Sadeler*, en waar van een naar *Rottenhamer.*	
2727	Twee ſtuks op een blad, zynde de eene een boetvaardige Magdaléna, door *E. Sadeler*, naar *J. Stuntz*, en de andere Maria met de Doek van Veronica, door *Sadeler.*	
2728	Maria met het Kindje, waar onder ſtaat: Il vero ritratto &c., door *J. Sadeler.*	
2729	Een dito met het Opſchrift: St. Maria Major, door *dito.*	

30

No.

2730 Een dito, waar onder ſtaat: Effigies St. Mariae, door *dito*.

2731 Een Heilige Familje, door *dito*, naar *B. Spranger*.

2732 Een dito, door *R. Sadeler*.

2733 Een dito, door *E. Sadeler*, naar *John Abach*.

2734 Het Werk van *Jacomo de Ponto Basſano*, 15 ſtuks op 8 bladen.

2735 Een Ecce Homo, door *R Sadeler*.

2736 Een Kruisſing, door *dito*.

2737 Johannes in de Woestyne, door *dito*.

2738 Een Beſnydenis, door *G Sadeler*.

2739 De Paſſie, door *J. Sadeler*, zynde agt Printen in de hoogte, op agt blaaden.

2740 Een groote Prent in de hoogte, verbeeldende de Roeping van Simon en Andréas, door *E. Sadeler*.

2741 St. Franciscus, door *J. Sadeler*

2742 Herodes Kindermoord, door *E. Sadeler*.

2743 Minerva Boeit de Nyd, tot beſcherming der Konsten, door *dito*, naar *Spranger*.

2744 Een Historieele, door *R. Sadeler*, naar *H. van Achen*.

2745 Sicut autum Erat in diébus Noe, door *J Sadeler*, naar *J. Bernard*.

2746 Ita erit et adventus filii Hominis, door *dito*, naar *dito*.

2747 Een Hemelvaart, door *W. Swanenburg*, naar *P. Moreelze*.

2748 De vier Elementen, vier fraaije Prentjes op een blad, door *C. de Pas*.

2749 De Apostelen, veertien ſtuks, door *dito*, op drie bladen.

2750 De vier Evangelisten, door *dito*, op twee blaaden.

No. 30

2751 Twee ſtuks op een blad, zynde Maria met het Kindje, door *dito*.

2752 Vyf ſtuks op een blad, zynde Pourtraitjes, rond formaat, van Keurvorſten en andere, door *dito*.

2753 Twee ſtuks op een blad, zynde Pourtraitten van Justus Lipſius, en Traporis Liskirchy, door *dito*

2754 Twaalf ſtuks op een blad, zynde Pourtraitten van Roomſche Keizers en andere, door *dito*.

OMSLAG No. 31.

Inhoudende eenige moderne Franſche en Engelſche Prenten van differente Meesters.

2755 Acht ſtuks, Etudes des Soldats, naar *Lauterburg*.

2756 Nouveaux trophées repréſentant les Arts, par *Marillier*, met de Titel, 13 ſtuks.

2757 Eenige Gezigten binnen de ſtad Amersfoort, door *Liender*, 8 ſtuks.

2758 Maria met het Kindje, uit het Kabinet van Reynst.

2759 Suſanna met de Boeven, uit dito Kabinet.

2760 Twee ſtuks Bybelſche Figuren, door *Tardieu*, en een door *Vallée*, drie ſtuks.

2761 Twee ſtuks dito, door *Audran*

2762 Le Veillard, la Veille, et la Conſolation des Vieilles, door *Baſan*, drie ſtuks.

2763 La Vie Champêtre, door *Lepicié*, Latone, door *du Bocq*, et le Bat, drie ſtuks.

2764 Le Baiſer Napolitain, le Baiſer Rendu, l'Oiſeaux Privé, et la Colombe Cheri, par *Flipart*, vier ſtuks.

No.		
2765	l'Eleve Disfinateur, door *Bregon*, et Le Negligé Galant, naar *Carmona.*	
2766	Een Spaansch Pourtraitje van een Jongeling met een pluim, door *M. L. A. Boiscot*, naar *Grimou.*	
2767	Endimion en Léda, door *De Launay*, naar *Pierre*, twee ſtuks.	
2768	Le Soufleur, door *Lespicié*, et Le Veillard Joyeuſe, naar *Ostade.*	
2769	Mater Dolorum, door *Audran*, en een Geestelyke in Devotie, door *Desplaces.*	
2770	La Villageoiſe en Colere, et le Marchant Ruiné, door *Martinet*, naar *Bloemaert.*	
2771	Een Historieele, door *Floding.*	
2772	Een Zee-Batailje, door *Canot*, naar *Paton*	
2773	Een Doktor in zyn Laboratorium, door *Folkema*, naar *Notſcher.*	
2774	Les Adieux de Calas a ſa Famille, door *Chodowicki.*	
2775	La Malheureuſe Famille Calas, door *de la Foſſe*, naar *Carmontelle*	
2776	Before en After, door *Hogarth.*	
2777	Mr. Garrik in the Character of Richard the 3, door *dito.*	
2778	Mr. Garrik and Misf Billamy in the Characters of Roméo and Juliet, door *Ravenet.*	
2779	l'Inſtant Critique, et la Lecture Diabolique, door *Baſan*, naar *Teniers*, twee ſtuks op een blad.	
2780	Les plaiſirs des Buveurs, door *Pelletier*, naar *Ostade.*	
2781	La Colêre des Buveurs, door dito, naar *dito.*	

No. 31

2782 Een Graflegging Christi, *Boullanger* sculp, naar *S. Bourdon*, proefdruk.

2783 St. Famille, naar *J. M. Crispi de Bologne.*

OMSLAG No. 32.

Het Werk van Stephanus de la Bella, *eerste drukken, waar onder met veranderingen, bestaande deze Verzameling byna in* 1000 *stuks, en geschikt in* 2 *Deelen (a)*

EERSTE DEEL.

2784 Een Teekenboekje, op de Tytel leest men: Recueil de divers Griffonement et Preuves d'Eauforte.

2785 Een dito Tytel.

2786 Een dito Tytel, Recueil de diverses pieces servant à l'art de portraiture, op twee bladen.

2787 Een dito Tytel, diverses Testes et figures.

2788 Een dito Tytel J. Principii del Disegno, op 3 bladen.

2789 Twaalf stuks in Ovaal, zynde Pourtraitjes, waar onder het Pourtrait van St. de la Bella.

2790 Vyf stuks met Hoofden van Gediertens.

2791 Twaalf stuks, Tytel diverses Pieces tres nécessaire à la Fortification, opgedragen à Monsr. d'Armand.

No 2792

(a) Over het Werk van St. de la Bella, kan werden nagezien een Boek in het Jaar 1772 te Parys gedrukt, en uit het Italiaansch vertaald, genaamd: *Essai d'un Catalogue de l'Oeuvre d'Etienne de la Belle &, par Charles Antoine Jombert.*

No. 32

2792 Zéventien ſtuks, Tytel, diverſes Excercices de Cavallerie, opgedragen à Monſieur Destiſae

2793 Vierëntwintig ſtuks, Tytel, diverſe Caprice fait par de la Billa, op twee bladen.

2794 Vierëntwintig ſtuks, Tytel, diverſi Animalia fait par St. de la Bella, op twee bladen.

2795 Zes ſtuks, met Roofvogels.

2796 Agt ſtuks, met Gediertens en Jagten, op drie bladen.

2797 Dertien ſtuks, Tytel, Caprice fait par de la Bella.

2798 Twaalf ſtuks, Tytel, Desſeins de quelques conduites des troupes, opgedragen a Monſeigneur Henry du Pleſſeis.

2799 Dezelve nog eens, zynde alle voor de nommers, en zonder de naam van St. de la Bella, op de tweede plaat, Raar.

2800 Agt ſtuks, Tytel, divers Embarquements faits par St. de la Bella.

2801 Dertien ſtuks, Tytel, Agreable diverſité de figures, opgedragen à Monſ. Artur Gouffier, Marquis de Boyſy.

2802 Agt ſtuks, Landſchapjes, Tytel, diverſe figures et payſages.

2803 Agt ſtuks dito, Tytel, Varie figure, St. de la Bella.

2804 Zéven ſtuks, Tytel, Paiſages Maritimes faits par St. de la Bella.

2805 Zes ſtuks, Tytel, Varie Capricy Military.

2806 Agt ſtuks, Land- en Zeegezigten.

2807 Tien ſtuks, fraaije Landſchapjes.

2808 Zes ſtuks, Tytel, divers Desſeins tant pour la Paix, que pour la guerre, opgedra-

dragen à Monſ. le Marquis de Maulevrier, op twee bladen.

2809 Twaalf ſtuks, Tytel, Fuceticuſis invention de l'Amour et de guerre, extra raar.

2810 Agt ſtuks fraaije geſtoffeerde Landſchapjes, op twee bladen.

2811 Vier dito

2812 De Vier Elementen.

2813 Agt ſtuks, fraaye Zee-gezichten, Tytel Aſer^mo Principe D'Lorenſo de Toscanai, op twee bladen.

2814 Agtien ſtuks, geſtoffeerde Landſchappen, rond formaat, op drie bladen.

2815 Zes ſtuks, dito.

2816 De Vier gedeeltens van de Waereld, proefdruk, en de vier Saiſoenen, op een blad.

2817 Jeu de la Geographie, twaalfs ſtuks, raar.

2818 Le Jeu des Reines Renommées, alle proefdrukken, op twee bladen, 34 ſtuks.

2819 Le Jeu des Rois de France, met het beste Adres, van Henry le Gras, 40 ſtuks, op drie bladen.

2820 Le Jeu de Fables, met het beste Adres, van Henry le Gras, 53 ſtuks, op drie bladen.

2821 Dezelve nog eens, zynde alle fraaye proefdrukken, 53 ſtuks, op drie bladen, extra Raar.

2822 Zes ſtuks, verbeeldende Bloemen.

2823 Negen ſtuks, zo Landſchappen als andere, op een blad.

2824 Zes ſtuks, allerhande Voorwerpen, op een blad.

2825 Zeven ſtuks, waar onder een Jagt Godin, met een Hond, zeer Raar, op een blad.

No. 32

2826 Zeven ſtuks, zo Heilige Familien, als Rusten na Egypten.

2827 Drie ſtuks, Heilige Familien, en twee Vlugten na Egypten.

2828 Drie ſtuks, twee Rusten, en een Vlugt na Egypten, op een blad.

2829 Vyf ſtuks, een Rust in Egypten, en vier andere, op een blad.

2830 Elf ſtuks, verſcheiden Mooren en Turken te Paard, in een rond formaat, op drie bladen.

2831 Vyf ſtuks, de Vyf Geraamtens, op een blad.

2832 Twee ſtuks, de Groote Geraamte te Paard, en dezelve nog eens, proefdruk, met verandering, op een blad.

2833 Twee ſtuks, Bataille des Amalicites, en de Optogt van Jacob, op een blad.

2834 Een ſtuk, genaamt de Rots, raar.

2835 Een ſtuk, genaamt de Berg Parnasſus, raar.

2836 Twee ſtuks, de Pantalon, raar; en een Krygsman te Paard.

2837 Een ſtuk, zynde l'Entrée du Duc d'Anguyen dans Philipsbourg

2838 Zes ſtuks, l'Entrée de l'Ambasſadeur de Pologne a Rome, voor het adres de Resſi, zynde de allereerſte druk, op drie bladen, raar.

OMSLAG No. 32.

TWEEDE DEEL.

2839 Een Tytelplaat voor het Werk van Scarron.

2840 Zestien ſtuks kleine Landſchappen in de hoogte.

No. 32

2841 Twee ſtuks fraaije Landſchappen, verbeeldende ſpeelende Kindertjes, rond formaat.

2842 Vier ſtuks fraaije Landſchappen in de hoogte.

2843 Zes Kapitaale groote Landſchappen of Zee-havens, opgedragen aan de Prins van Toscanen, op drie bladen

2844 Twee ſtuks, zynde Caſtello St. Angelo, en St. Prosper, dalende uit den Hemel, eerſte druk en zeer raar.

2845 Zes Kapitaale ſchoone geſtoffeerde Landſchappen, zynde Thuin-gezigten en vervallen Gebouwen, in de hoogte op drie bladen.

2846 Zes kapitaale Italiaanſche Hofgezigten, in de breedte, op drie bladen.

2847 Vier ſtuks, verbeeldende Tooneelen.

2848 Zéven ſtuks voor differente Teaters, op drie bladen.

2849 Een blaadje, zo van Ornamenten als Vaaſen.

2850 Zes ſtuks Vaaſen.

2851 Twaalf ſtuks in de hoogte, Tytel, Nouvelles inventions de Cartouches.

2852 Zestien ſtuks in de lengte, Tytel, Ornamenti di fregi et fogliani, op drie bladen.

2853 Agtien ſtuks, Tytel, Raciolta di Varii Cappricie, op drie bladen.

2854 Zes ſtuks, Tytel, Oſſequie della Maeſta Ceſarea del Imperadore Ferdinando II. zynde allereerſte drukken, op drie bladen.

2855 Négen ſtuks, op zes bladen, verbeeldende de Platte Grond en het Huis van Lauretto, benevens een blaadje explicatie.

No. 32

2856 Twee ſtuks, zynde twee Ecrans en rebus, ou Logogryphes de proverbes Italiens, dont le Sujet eſt l'Amour, eſt la Fortune.
2857 Twee Tytels.
2858 Jeu des Reines renommées.
2859 Een groote plaat, Tytel, Carte methodique et introduction ſuccinte à la connoisſance des Blaſon, eerſte druk.
2860 Een dito, Tytel, Marques et ornemens exterieurs de Lieu de nos Rois.
2861 Een dito, Tytel, Table ſuccinte des ornemens exterieurs de Lescu D'armes.
2862 Een dito, Tytel, Table du cry de Guerre, et de la diviſe.
2863 Een groot Feſtein in een Zaal, in het Paleis van den groot Hertog van Florence.
2864 Vreugdebedryven op de Rivier d'Arno, op de brug van Piſa.
2865 Een groote Plaat, verbeeldende een Optogt met het Heilige Sacrament.
2866 Le Pont-neuf, eerſte en beste druk by hem-zelfs uitgegeven.
2867 Een Tuingezigt.
2868 Een groote Plaat, Tytel, Dispoſition de la Melice de Paris.
2869 Plan van de Belégering van Pionbino, 1630.
2870 Plan van de Belégering van St. Omer, 1638.
2871 Plan van de Belégering van Castelet, 1638.
2872 Plan van de Belégering van Arras, 1640. zynde een allereerſte druk.
2873 Plan van de Belégering van Rochelle, 1628.
2874 Plan van de Belégering van de Fortres Longirme.
2875 Hercules dragende den Aardkloot.

No. 2876

No. 32

2876 Mont Atlas.

2877 Zes ſtuks, zynde Carouſels of Tournoy Ridders.

2878 Twaalf ſtuks Land en Zeegezigtjes, op vier bladen.

NB. Dit Werk zal men in een Koop veilen, behoudens egter het Regt, ingevalle daar niet genoeg voor gebooden wierd, om als dan hetzelve volgens hunne Nummers te verkoopen.

KONSTBOEK. No. 33.

Inhoudende eenige Ge-Este Werkjes van Gediertens als anderſins door differente Nederlandſche Meesters.

2879 Zévenënvyftig ſtuks, zynde de Fabelen van Ryntje de Vos, door *A. van Everdingen.*

2880 Zes ſtuks met Paardjes, op de Tytel leest men: Capricci di, *Giorgio Pilippo Rugendas.*

2881 Een klein Prentje in de breedte, zynde een Boer, houdende een gezadeld Ezel by den toom, door *A. Diepenbeek.*

2882 Vyf ſtuks met Paardjes, door *P Potter.*

2883 Een Landſchap met leggende en ſtaande Koeijen, door *dito*, 1691 de kleine Plaat.

2884 De weerga, met leggende en ſtaande Schaapen, door *dito*, voor het adres van C. de Jonghe.

2885 Agt ſtuks, met het Bulletje op de Tytel, door *dito*

2886 Agt ſtuks met Koeijen, waar van No. 8. verbeeld een leggend Varken, met het adres van N. de Viſcher, naar *P. Potter*, door *Marcus de Bye.*

No.

2887 Agt ſtuks, met Bokken, met hetzelve adres. 33

2888 Agt ſtuks, met Koeijen, waarvan No. 8 verbeeld een Schaap, met het zelve adres voor de nommers.

2889 Agt ſtuks, met Koeijen, waar van No. 8 verbeeld twee Koeijen die zig ſtoten, met hetzelve adres.

2890 Vier ſtuks Gevegten van Dieren, op de eerſte werd verbeeld een Stier die Vegt tegens drie Honden, met hetzelve adres.

2891 Négen ſtuks, door *D. Maas*, zynde Manégies.

2892 Vyf ſtuks, door *A van de Velde*, waar van drie groote, verbeeldende grazende Koeijen, en twee kleinder met Schapen.

2893 Vier ſtuks, op de eerſte ziet men een Hondehok, waaraan een Hond aan de Ketting leid, boven aangemerkt: *R V.H. Nicolaas Viſcher* excud. *Jonkheer* fec.

2894 Het Werkje van *Stoop*, twaalf ſtuks 1651. verbeeldende Paarden.

2895 Agt ſtuks, met verſcheidene Hondjes, door *J. le Ducq*.

2896 Agt ſtuks in de breedte, verbeeldende Honden van allerhande ſoorten, door *G. Fyt*.

2897 Het Werk van *P. van Laar*, 1636. beneffens deszelfs Pourtrait, tweemaal met en zonder het Schildery, 21 ſtuks.

2898 Twaalf ſtuks met Paarden en andere Beesten, door *Johannes van Hecke*.

2899 Twee Vegtende Honden, door *dito*, zynde een raar Prentje.

2900 Twaalf ſtuks, beneffens een Tytel, zynde Schaapen en Koeijen, en door *J. H. Roos* voor de Letter, en nommers.

No. 33

2901 Zes ſtuks dito, 1665.
2902 Twee ſtuks dito.
2903 Het Werk van *Thomas Wyck*, 21 ſtuks, verbeeldende Italiaanſche Gezichten, Zeehavens, Gebouwen en andere Ordinantien van verſchillende grootte
2904 Verſcheidene vervallen Gebouwen, zoo binnen als buiten Romen, geteekent en ge-ëtst door *Breenberg*, met deszelfs Pourtret, door *Huquie*, 21 ſtuks.
2905 Zes ſtuks in de breedte, verbeeldende Batailjes en Rencontres, geſnéden door *P. van Keſſel*, naar *P. Snayders*.
2906 Een Pleisterplaats, *H. Eloud* delin et fecit.

OMSLAG No. 34.

Inhoudende allerhande Prenten van Oude Nederlandſche en andere Meesters, groot formaat.

2907 Bachus en Céres, een capitaale Prent in de hoogte, door *J. Muller*, naar *B. Spranger*
2908 De Bellone, door *dito*, naar dito, in twee blaaden.
2909 Een groot ſtuk in de hoogte, verbeeldende, La Fortune distribuant ſes Dons, door *dito*, naar *C van Haerlem*, in twee bladen.
2910 Daar de Schilderkonst werd ten Hemel gevoerd, door *H. Muller*, in twee bladen.
2911 Een Aanbidding der Herders, door *J. Muller*, naar *Barotius*.
2912 Perſéus werd door Minerva en Mercurius gewapend, naar *Spranger*, door *Muller*.
2913 Het Laatſte Avondmaal in de hoogte, door *C Rutz*, naar *L. Fortunatius*.

No.		
Haasselaar 2914	Een Aanbidding der Herders, in de hoogte, door *Lukas Kilian*, naar *Joseph Heintz.*	1: 5
J. 2915	Een Verschyning aan een knielende Munnick, in de hoogte, door *Villaména*, naar *Barotius.*	2: —
V. Steegh 2916	Een knielende Munnick voor Maria, en 't Kind Jésus op haar schoot, zittende in een Glorie, door *Villaména*, naar *Ferran*, *Fansonius*, *Favent.*	1: —
Haasselaar 2917	De Opregting van de Kopere Slang, door *dito*, naar *dito.*	1: 5
J. 2918	Christus tusschen de twee Moordenaars, door *Crispyn de Pas*, naar *Jodocus a Wingo.*	1: 15
Yver 2919	Een Aanbidding der Herders, in de breedte, naar *Polidoor.*	2: —
Haasselaar 2920	Een Aanbidding der Herders, door *J. Sadeler.*	—: 10
Yver 2921	Een groote Prent in de hoogte, verbeeldende de Dooping van de Moorman, door *J. van Vliet*, naar *Rembrand.*	17: —
La Borde 2922	Een Aanbidding der Herders, door *B. A. Bolswert*, naar *Bloemaert.*	6: 5
J. 2923	Copie van dezelve.	
2924	De Verlooren Zoon, een groote Prent, in de breedte, door *Saenredam*, naar *dito.*	2: —
J. 2925	Een stervende Munnick, door *Audran*, naar *Carrats.*	10: 10
Yver 2926	Het Koornhuis van Egypten, tweemaal meer en minder opgemaakt, en met verandering, zonder naam van Plaatsnyder, naar *Bart. Bréenberg.*	3: —
La Borde 2927	Vegtende Boeren in een Landschap, naar *P. Breugel*, door *L. Vosterman.*	1: 10

No. 34

2928 Een groote Prent, in de breedte, zynde het Oordeel van Midas, door *H. Goltzius.*

2929 De Triomf van Galathé, door *dito*, naar *Raphael.*

OMSLAG No 35.

Waarin is leggende de groote Galleryſtukken van Verſailles en andere Afbeeldingen, door Franſche en andere Meesters.

2930 De Graftombe van Paus Gregorius de XII door *J. Frey*, naar *Camille.*

2931 Een Platfond, daar de Tyd de Waarheid ten Hemel voerd, door *G. Audran*, naar *N. Pouſin.*

2932 Dezelve nog eens, zonder het Kleedje, zynde de Raarſte.

2933 Een Platfond of Zolderſtuk, in drie bladen, door *Simoneau*, naar *le Brun.*

2934 Tapisſeries de Monſ. le Duc d'Orléans, Repreſentant l'Hiſtoire de Meleagre, in agt bladen, door *B. Picart*, naar *C. le Brun.*

2935 Het Léven van St. Gregoire, in zéven bladen, door differente Meesters, naar *C. van Loo.*

2936 Het Werk van *Carolus Cignani*, met het Pourtrait en de Titel, te ſamen négen ſtuks; en het Werk van *Sebastiaan Ricci*, dito négen ſtuks, alle door *J. M. Liotard* gegraveerd.

2937 De Schilderyen in de Kerk van het Vondelinghuis te Parys, door *E. Feſſard*, naar *C. Natoire*, in vyftien bladen.

2938 De Groote trap van Verſailles, in zéven bladen, naar *le Brun*, door *Surugue.*

No. 35

Claessens 2939 De Groote Gallery met de twee Salons van Verſailles, in 't koper gebragt, door diverſe van de voornaamſte Plaatſnyders van Vrankryk; dit Onverbéterlyk Werk beſtaat uit tweeënvyftig ſtuks bladen, benevens de uitlegging in 't Fransch, en is gedrukt te Parys, in de Koninglyke Drukkery 1752, een kostbaar Exemplaar en Raar. 19:10

v.d. Schly

OMSLAG No. 36. 1:5:5

Inhoudende allerhande Prenten in couleuren, zo Spot-Prenten als andere.

Corv. Greve
2940 Twee ſtuks op een blad, een Baksparty houdende,
2941 Twee ſtuks, Cabinet Civietes, en Politeness. —:12

Hendryks V 2942 Twee ſtuks dito, Goingout in the Morning, en return'd from a fox chace. —:10

v.d. Schly
2943 Twee ſtuks dito, French Ambasſador, en Charley Boy.
2944 Twee ſtuks dito, zynde een comique en een Advocaat in zyn Studeerkamer. —:16

Pakker 2945 Twee ſtuks dito, Nib Amplius Opto, en Summer Amuſement. —:8

Hendryks V
2946 Twee ſtuks dito, the Fall of the Wolſey, en the Reſignation. 2:—
2947 Twee ſtuks, Gradual Abolution off the ſlave Trade, in Gradual Abolution ob water gruel and patience.

do: V 2948 Twee ſtuks, the Bishop in Mad Toms first &, the Zenith of French Glory. 12:—

do: V
2949 Twee ſtuks, Patriots Amuſing, in hint for and Escape. 4:5

No. 36

2950 Twee ſtuks, Right of man or Frensch Liberty, en Britisch ſlavery.

2951 The Conſtant Couple, verbeeldende voorname Perſonnagies. 1: —

2952 The monſter cutting a Lady, met de Spotprent daar by Copper Bottons. 1: —

2953 Election in Westminſter.

2954 Dumourier Dining in State at St. James. 8: 15

2955 Een Engelſche Corps de Garde.

2956 Een Clubs. 5: —

2957 a Barbiersſhop. 1: —

2958 Courtship in hight Life, en Courtship in Low Life. 1: 10

2959 Een Dentistwinkel.

2960 Asketch from nature. 1: 10

2961 Astina Warchouſe of Belly Piece Shop. 1: —

2962 De mislukte Maaltyd. 1: —

2963 Twee ſtuks, to Many in the Conſultation. 1: —

2964 Connoiſseur examening a Cooper. 1: 5

2965 Temperance.

2966 Voluptuary. 12: —

2967 The Bottemhss Pitt.

2968 The Chancellor of the Inquiſition. 1: 10

2969 Twee ſtuks, Meditations in a Jordan. 1: —

2970 Twee ſtuks, Taking Phiſick, en Sketsch from High Life. 1: 10

2971 Anti-Saccharrites.

2972 Parting of Hector ond Andromache.

2973 Contribution to the Sinking fund. 1: 10

2974 Twee ſtuks, Pſalm Singing en No Grumbling. 2: —

2975 Bucaboo.

2976 Proclamation in Lilliput. 2: 10

2977 Vices over Looket in the New Proclamation.

2978 Going to Market. 1: —

79

No.		
2979	Summer Amuſement at farmer G-s, naar *Windſor.*	
2980	The Windſor Milkman.	
2981	The Conbustibles Broches.	
2982	The falſe Alarm.	
2983	a Blow-und ad Briakfast.	
2984	Sin, Deuth, and the Devil.	
2985	Amuſement for John Bull.	
2986	Wonder full Nieuws from Peringapatum.	
2987	Vier Pourtretjes, la Comteſſe de la Motte, Macb, Oliva, Cardinal de Rohan en Cagliostro, op twee bladen.	
2988	Een ovaal Pourtraitje, in Couleuren.	
2989	Hope, in het rood.	
2990	Sir John, Falſtaff, door *Tomkins*, naar *Saunders*, dito.	
2991	Blind mans Buff, door *dito*, naar *Angelica Kauffman*, dito.	
2992	Cordélia, door *Bartolozzi*, naar *dito*, dito.	
2993	Een Vrouw met een zwaart in de hand, proefdruk, door *Delattre*, naar *dito*, dito.	
2994	Penélope, proefdruk, naar *dito*, door *dito*, dito.	
2995	Ludit Amabiſiter, naar *Ryland*, door *dito*, dito.	
2996	Abra, door *F. Burke*, naar *dito*, dito.	
2997	Lady Rushout & Daughter, door *dito*, naar *dito*, dito.	
2998	Cléone, door *Bartolozzi*, naar *dito*, dito.	
2999	Jupiter et Calisto, door *Burke*, naar *dito*, dito	
3000	Cupid Diſarmed by Euphroſine, naar *A. Kauffman*, door *dito*.	
3001	l'Education de l'Amour, naar *Zucarelli*, door *V. M. Pecot*	

No. 36

3002 Een Vrouwtje met een kelk in de hand, door *Bartolozzi*, naar *Cipriani*.

3003 Jupiter and Europa, door *dito*, naar G. *Réni*.

3004 Andromaque pleurant ſur les Cendres d'Hector, door *J. B. Lucien*, naar *A. Kauffman*.

3005 Licurge Bleſſé dans une ſedition, naar en door *Cochin*.

3006 La veille Gouvernante, door *Verander*, naar *Greuſe*.

3007 Traffick.

3008 the Muſing Chapener, door *Bartolozzi*, *Mezzetinto*.

3009 Almeria, door *J. R. Smith*. naar *Opic*, dito.

3010 Mrs. Milles, door *dito*, Engſchart, dito.

3011 the Young Florist, door *Baldry*, naar *Gardner*.

3012 Affection, door *dito*, naar *dito*.

3013 Een Pourtrait in ovaal van Dr. Wallis, door *F. Collyert*, naar *Ruſſell*.

3014 Het Pourtret de Madame la Princeſſe de Galitzin, née Comteſſe de Schmettau, desſiné par Monſ. *Hemſterhuis*, gravé par *Hiss*, imprimée par Monſ. Ploos van Amſtel.

3015 Dezelve nog eens, het Pourtrait van Hess, Graveur, door de Heer *Hemſterhuis*.

3016 Het Pourtrait van the Right Honorable Charlotte Viſo: St. Aſath, naar *Hoppener*, door *Wilkin*.

3017 Het Pourtrait van the Rigt Honorable Lady Charlotte Duncombe, naar *dito* en door *dito*.

KUNST-BOEK. No. 37.

Waar in geplaatst zyn verſcheidene Prenten, in de manier van Teekeningen.

No. 37

3018 Drie ſtuks, zynde een Bloemſtuk, als met de pen en Oostind. Inkt gewaſſen, naar *Jan van Huyſum*, door *Bernardus Schreuder*, meerder en minder opgemaakt.

3019 Drie ſtuks, dito, zynde een Fruit-ſtuk, door *dito*, naar *dito*, mede meerder en minder opgemaakt.

3020 Drie ſtuks, zynde een fraai geſtoffeerd Landſchap, als met roet gewaſſen, door *dito*, naar *J. Eſſelens*, mede meerder en minder opgemaakt.

3021 Een ſtil Watergezichtje, met Oostind. Inkt gewaſſen, door *dito*, naar *P. Coops*, met de ets-druk der Omtrek, twee ſtuks.

3022 Een dito, door *dito*, naar *J. Eſſelens*, met de ets-druk der Omtrek, twee ſtuks

3023 Een Vlak Landſchap, als met zwart kryt geteekend, door *dito*, naar *J. van Goyen*, meerder en minder bewerkt, twee ſtuks.

3024 Een Regenten-ſtuk, als met Oostind. Inkt gewaſſen, door *dito*, naar *J. de Bray*, met derzelver Omtrek, twee ſtuks.

3025 Een Mans-pourtrait, als met de pen en Oostind. Inkt gewaſſen, door *dito*, naar *G. Flink*, 1645.

3026 Een Man en een Vrouw, ſchynende een Varken aftehaalen, als met de pen en Oostind. Inkt gewaſſen, door *dito*, naar *J. Saanredam*, met derzelver Omtrek, twee ſtuks.

No. 37

3027 Een Boeren Binnenhuis, waar by twee Vrouwtjes, zitten een Kind te bakeren, als met de pen en roet gewasfen, door *Bernardus Schreuder*, naar *C. Bega*, met derzelver Omtrek, twee ſtuks.

3028 Een Doctor in zyn Studeerkamer, als met de pen en Oostind. Inkt gewasfen, door *dito*, naar *J. Steen*, met derzelver Omtrek, twee ſtuks.

3029 Drie ſtuks, zynde Watertjes, naar *W. v de Velde*, door *dito*.

3030 Twee ſtuks, een naar *P. van Bloemen*, en een andere, door *dito*, op een blad.

3031 Een leezende Jongeling, door *J. Cootwyk*.

3032 Een naar *Berchem*, door *dito*.

3033 Een Vrouwtje met een Kind, in coleuren, door *dito*, naar *C. Dufart*.

3034 Een met Kindertjes, met een Devies, felicitas publica, door *dito*.

3035 Drie leggende Varkens, in rood kryt, door *dito*, naar *P. Potter*.

3036 Een Ruïne, door *dito*.

3037 Een Zee-ſtrantje, door *dito*, naar *Kobell*.

3038 Hagars Uitleiding, door *dito*.

3039 Een Zee-ſtrantje, door *dito*.

3040 Een Boeren Binnenhuis, daar een Kind van een Vrouw in de Bakermat gevoerd word, in het byzyn van een Boer, een Jongetje en een Meisje, dat Luieren drogen, als met de pen en Oostind. Inkt, naar *A. van Ostade*.

3041 Een Omroeper, naar *Dufart*, als met de pen en Oostind. Inkt, uit het Werk van *Ploos van Amſtel*.

3042 Een ſlapend Boertje, als met de pen en roet, uit dito werk.

No. 37

3043 een Kerkje, uit dito werk, meer en minder bewerkt, twee ſtuks.

3044 Een Landſchap aan de hoek van een Oude Muur, zeer zonachtig, als met de pen en roet, naar *G. van Eekhout*.

3045 Een in couleuren, zynde de Arme en Ryke Man, meer en minder bewerkt, twee ſtuks.

3046 Een ſtil Watertje met Schepen, als met Oostind. Inkt, en met de pen, naar *W. van de Velde*, beneffens deszelfs Omtrek, twee ſtuks.

3047 Het Pourtrait van Cornelis van Noorden.

3048 Een onbekend Mans-Pourtrait, als met zwart kryt, naar C. *Viſcher*, door *dito*.

3049 Een Boertje die een Pyp aanſteekt, door *dito*.

3050 Een Schets van een Officier, naar een Teekening van *C. Troost*, door *dito*.

3051 Een Landſchap met Beesten, naar *N. Berghem*, door *dito*.

3052 Een Gezicht buiten Haarlem, op Schooten, door *dito*.

3053 Een Boere Gezelſchap, naar *J. Lingelbach*, door *dito*.

3054 Een Landſchap, naar *J. van Huyſum*, door *dito*.

3055 Eenige Kindertjes, in de manier en naar *de Wit*, driemaal different, drie ſtuks.

3056 Dito vier ſtuks, viermaal different, naar *dito*.

3057 Een Plafond-ſtuk, als met de pen en Oosti. Inkt, naar *dito*, met de Omtrek, twee ſtuks.

3058 Een Vrouwtje, zittende te ſpinnen, als met roet gewaſſen, naar *J. Luyken*, door *G. Saint*.

3059 Een Herderin op een Heuvel zittende, door *dito*.

No. 37

3060 Een Historieele, driemaal different, naar *J. Luyken*, drie ſtuks.

3061 Twee Boertjes, als met zwart kryt geteekend, twee ſtuks; minder en meerder bewerkt.

3062 Een Ruïne, als met zwart kryt, en de pen geteekend.

3063 Een Paardje, als met Oostind. Inkt gewasſen, naar *Ph. Wouwerman*, met de Omtrek, twee ſtuks.

3064 Eenige ſpeelende Kindertjes, naar *de Wit*, door *L. Braſſer*.

3065 Eenige vrolyke Boeren, door *dito*.

3066 Een Schets van het Pourtrait van W. T. Blok, Scheepstimmerman, door *B. Schreuder*, tweemaal different.

3067 Een Watergezichtje, als met Oostind. Inkt gewasſen, door *dito*, naar *Coops*.

3068 Een dito, dito, naar *W. v. d. Velde*.

3069 Een dito, zynde een Paardje, naar *Ph. Wouwerman*.

3070 Een ſtaand Boertje, als met zwart kryt geteekend, naar *P. van Bloemen*.

3071 Een Landſchap, naar *Wouwerman*, met een Beſchryving over dezelve Prent, door *J. J. Bylert*.

3072 Een dito, naar *P. Potter*, mede met een Beſchryving, door *dito*.

3073 Een oude Vrouw zittende op een Stoel, naar *C. Zagtleeven*, door *dito*.

3074 Een Landſchap, naar *J van Goyen*, door *dito*.

3075 Twee dito, op een blad, door *dito*.

3076 Twee Schetſen, als een naar *C. Duſart*, en een anderen.

3077 Twee ſtuks, een Man en Vrouwe Pourtrait.

3078 Twee Landſchapjes, op een blad, door *Spilman*.

No. 37

3079 Twee ſtuks, op een blad, met leggende Koeytjes, door *J. Buys*, naar *P. Potter*.

3080 Speelende Kindertjes, in couleuren, met derzelver Omtrek, door *denzelve*, twee ſtuks.

3081 Twee ſtuks, op een blad, Zee-ſtukjes, als met potloot.

3082 Een ſtaand Koeytje en twee Hondjes, op een blad.

3083 Een naar *Boucher*.

3084 Een Hengelaar, en een naar *J. Luyken*.

3085 drie Boertjes, op een blad.

3086 Een naar *C. Duſart*, en twee andere, op een blad.

3087 Een Vrouwtje, onderwyzende een Kind, zynde een Kaarslicht, op blaauw papier.

3088 Het Werk van de Konst-Schilder, *A van Oſtade*, in het koper gebragt, en met allezyne couleuren gedrukt, door het Overyſels-Konſtgenootſchap, met de Tytel en Naamlyst, 53 ſtuks.

OMSLAG No. 38.

Waar in geplaatst zyn, verſcheiden Werkjes, in de manier van Teekeningen.

3089 Un Cahier des differens Habillemens, diſtinctifs de la Ville de Berne, door *G. Eichler*, 6 ſtuks.

3090 Collection de quelques Vues Desſinées en Suiſſe d'après nature, tien ſtuks, beneffens de Beſchryving.

Het fraaye Werk van J. L. Aberli, *beſtaande in de volgende Gezichten, in Zwitzerland.*

3091 Une Partie des Glacieres du Grindelwald, in de hoogte.
3092 Chute d'Eau, Apellée Staubbach, dito.
3093 Vue de Nidau et du Lac de Bienne, in de breedte.
3094 Vue Priſe du Chateau de Thoun.
3095 Vue ſur les Rempart à Berne.
3096 La Vallie Oberhasli.
3097 La Ville de Berne du côte du Nord.
3098 Vue du Village, et du Lac de Brientz.
3099 Vue de Vevey.
3100 Vue de Lauſane.
3101 Vue d'Yverdon, groote Plaat, in de breedte.
3102 Vue de Certier et du Lac de Bienne.
3103 Vue à Mouri près de Berne.
3104 Vue du Chateau de Wimmis.

NB. Dit Werk zal men in een koop veilen, dog behoudens het regt, om het ſtuks-wyzen, volgens hunne Nommers te verkoopen, indien daar voor in een koop niet genoeg gebooden wierd.

3105 Twee Prenten, in de breedte, verbeeldende le Voyage de Mr. de Sausſeure à la Cime du Mont Blanc.
3106 La Propreté Villageoiſe, door *S. Fruidenberger.*
3107 La Toilette Champêtre, door *dito.*
3108 Zes ſtuks, Switzerſe Dragten, door *L. Aberli.*
3109 Retour du Soldat Suiſſe dans le Pays, door *S. Fruidenberger.*
3110 Le Prix de l'Agriculture, door *Benazech.*
3111 Couronnement de la Roſiere, door *dito.*

No. 3112

No. 38

3112 Een Afneeming van het Kruis, in de manier van *Rembrand*, door *Jakſon*.

3113 Het Beroemde Werk van *A. Pondt* en *C. Knapton*, in de manier van Teekeningen, met de Origineele ſtukken overeenkomende, op groot olyfants papier opgezet, 72 ſtuks, compleet.

3114 Desſeins des meilleurs Peintres des Pais-Bas, du Cabinet de Monſr *G. J. Smidt*, à Hamburg, Gravés d'après les Originaux, par *J. T. Preſtel*, 12 ſtuks.

KUNST-BOEK No. 39.

Inhoudende eenige Prenten, in het rood, en in de manier van Crayon.

3115 Receuil de differents Bouquets &, door *Canot*, 20 ſtuks, in Couleuren.

3116 Een Verzameling van 12 ſtuks, Chineeſche Beeldjes, in Couleuren.

3117 Een van zeven ſtuks, dito klynder formaat.

3118 Drie ſtuks, het Zoute Scholletje van *A. v. Oſtade*, en twee andere, in couleuren.

3119 Madame Antoinette, en een andere, in de manier van Crayon, twee ſtuks.

3120 Madame la Comteſſe de Barry, door *Bonnet*, *dito*.

3121 Mademle Colombé l'Ainée, door *Janinet*.

3122 Twee ſtuks, een Plafond en een andere, door *Demarteau*, *dito*.

3123 Twee ſtuks, een Maria, en een zittende Dame, door *dito*, *dito*.

3124 Twee ſtuks, een Man en een Vrouwe Hoofdje, door *dito*, *dito*.

No. 3125

No. 39

Boelen 3125 Drie ſtuks, een Ovaale, en twee andere, *dito*. 1 : 5

3126 Twee ſtuks, Manne Hoofdjes, door *dito*, *dito*.

Hendriks 3127 Drie ſtuks, Vrouwe Hoofdjes, door *dito*, *dito*. — : 18

L. Pikker 3128 Drie ſtuks, Habillement des Femmes Ruſſe, door *Bonnet*, naar *Le Prince*, *dito*. — : 6

Vinkeles 3129 La Laitiere, een in de breedte, door *Demarteau*, naar *Huet*, *dito* — : 14

Smit 3130 Het Pourtrait van P P. Rubbens, à L'Age de 30 Ans, door *dito*, naar *P. Watteau*. — : 14

J. 3131 Twee ſtuks, een Pourtraitje en een Landſchap, door *Demarteau*, in het rood. 1 : —

3132 Twee ſtuks, zynde oude Vrouwe Hoofdjes, een in Ovaal, door *dito*, *dito*.

Gruiter 3133 Twee ſtuks, La Jeune, et La Vielle Flamande, door *Vangelisty*, naar *Viſſcher*, *dito*. — : 6

Smit 3134 Domeſtick Employment, door *Ryland*, *dito*. 1 : 5

Hendriks 3135 Allegorie ſur la Vie de feu Monſeigneur le Dauphin, in het rood en grauw, met de Beſchryving, *dito* — : 16

3136 Twee ſtuks, door *Demarteau*, *dito*.

Smit 3137 Vier ſtuks, Vrouwe Hoofdjes, rond formaat, *dito*. 2 : 15

3138 Twee ſtuks, le Denicheur de Merle, en la Maraudeuſe de Fleurs, door *Demarteau*, naar *Boucher*, *dito*.

Vinkeles J. 3139 La Complaiſance Paternelle, en een Vrouwen Hoofdje, door *Bonnet* en *Demarteau*, *dito*. — : 12

3140 The Virgin Mary, infant Jeſus, and Eliſabeth, door *Robert Menageot*, naar *G. Réni*, *dito*.

Smit 3141 Twee ſtuks, zynde Maria met het Kindje, en een Graflegging, door *Demarteau*, *dito*. — : 10

42 No. 3142

No. 39

3142 La France Temoigne ſon Affection à la Ville de Liége, door *dito*, naar *Cochin*, *dito*.

3143 Twee ſtuks, les Jeux des Amours et les Jeux des Silvains, door *J. B. Lucien*, *dito*.

3144 Twee ſtuks, le Bain, et la Vendange, door *Janinet*, naar *J. Houal*, *dito*.

3145 Een Landſchap, in de breedte, door *dito*, naar *dito*, *dito*.

3146 Twee ſtuks, Landſchappen, Ie et IIde Vue des Environs de Rouen, door *Demarteau*, naar *dito*, *dito*.

3147 Tête d'Etude d'après Nature, door *Janinet*, naar *Le Clercq*, in de manier van Pastel.

3148 Les Rendez Vous, door *Bonnet*, naar *Beaudoin*, *dito*.

3149 Een Vrouwen Hoofdje, door *dito*, naar *Boucher*, *dito*.

3150 Een dito, door *dito*, naar *dito*, *dito*.

3151 Een Vrouwe Pourtraitje, in een Ovaal, zynde Miſſ Ferard, door *J. F. Wosſinik*.

3152 Drie ſtuks, zynde een Schooltje, en twee Pleisterplaatſen, door *Saint Non*, in Mezetinto.

3153 Twee ſtuks, Ruïnes, door *dito*, naar *Robert*, *dito*.

3154 Acht ſtuks, zynde Batailles, door *C. Rugendas*, naar *G. P. Rugendas*, in Mezetinto.

3155 Acht ſtuks, *dito*, *dito*.

3156 Acht ſtuks, *dito*, *dito*.

3157 Vier ſtuks, *dito*, *dito*.

3158 Maria met het Kindje, door *L. Bonnet*, naar *van Dyk*, en een andere, door *denzelve*, twee ſtuks.

3159 Twee ſtuks, zynde La Colonade et Jardin du Palais Medicis, et Les Restes du Palais du Pape Jules, door *F. Janinet*, naar *F. Robert*.

No. 3160

No. 39

3160 Samſon pris par les Philistins Chez Dalila, door *L. Bonnet*, naar *van Dyk*.

3161 Denzelve nog eens, in Couleuren.

KUNST-BOEK No. 40.

Inhoudende Franſche en anderen Pourtraiten, van differente Meesters.

3162 Het Pourtrait van een Keurvorst van Beieren, door *J. Audran*, naar *J. Vivien*, zynde een groote Prent, in de hoogte, proefdruk.

3163 Augustus den III, Koning van Polen, Keurvorst van Saxen, door *J. J. Balechou*, naar *Rigaud*, uit het Kabinet van Dresden.

3164 Joſephe, Koninginne van Polen, Aartshertogin van Oostenryk, door *J. Daullé*, naar *L. de Silvestre*, uit dito Kabinet.

3165 Lodewyk de Vyftiende, door *Cathelin*, naar *Parrocel*.

3166 Maria Princeſe van Polen, Koninginne van Vrankryk, door *Tardieu*, naar *Nattier*.

3167 Louis, Dauphin van Vrankryk, door *Drevet*, naar *Rigaud*.

3168 De Graaf van Dehn, door *T. Cherau*, naar *dito*.

3169 Anaſtaſie, Landgravinne van Heſſe Homburg, geboren Princeſe Troubetskoy, zonder naam van Plaatſnyder, Raar.

3170 Eugêne, Prins van Savoie en Piemont, door *B. Picart*, naar *J. van Schuppen*.

3171 Frederik Hendrik Louis, Prins van Pruiſſen, door *G. F. Schmidt*, naar *van Loo*, Raar.

No. 40

3172 Christiaan Aug, Hertog van Saxen, door *G. F. Schmidt*, naar *A. Pesne*, Raar. 10 : —

3173 De General Elliot, Baron Heathfield, door *Earlom*, naar *Reynolds*. 17 : 10

3174 Dezelve nog eens, met de Hoed, door *Bartoloszzi*, naar *Paggi*. 3 : —

3175 John Paul Jones, Commodore van de Staaten van Amérika, door *C. Guttenberg*, naar *J. C. Nolte*. 1 : 15

3176 François de Chevert, Lieut.-Generaal, door *Charpentier*, en de Marquis de la Fayette, door *Miger*, twee ſtuks. — : 6

3177 De Graaf de Vergennes, Minister van Staat, door *Vangeliste*, naar *Callet*. 1 : 5

3178 Claud. Capperonnier, door *Lepicie*, naar *Aved*. — : 10

3179 Pierre Louis Moreau de Maupertuis, door *J. Daullé*, naar *P. Tourniere*. — : 6

3180 Proſper Tolyot de Crebillion, en Don Philippe Infant d'Eſpagne, beide door *Balechou*, twee ſtuks. 2 : 5

3181 Diogenes met het Portrait van de Cardinal de Fleuri, in Ovaal, door *J. H. Thomaſin*, naar *Autreau*, Raar. 2 : —

3182 Andechius Pernot, en Franciscus de la Peyronie, door *Daulle*, twee ſtuks. 1 : —

3183 Monſr. de Launay, door *F. Cheraux*, naar *Rigaud*, proefdruk. 1 : 5

3184 John. Paulus Bignon, door *Audran*, en Jean Loret de Carenton, door *Nanteuil*, twee ſtuks. 1 : —

3185 Petrus Dupuis, door *Maſſon*, Nicolaus van der Borcht, door *Vermeulen*, en Gerardus Meerman, Penſionnaris van Rotterdam, door *Daullé*, drie ſtuks 1 : 15

No. 40

3186 Antonius Portail, door *Drevet*, en Louis Philypeaux Duc de la Vrilliere, twee ſtuks.

3187 Guillaume, Cardinal du Bois, door *P. Drevet*, naar *Rigaud*.

3188 Charles, Gaſpard, Guillaume de Vintimille Archevêque de Paris, door *dito*, *dito*.

3189 Samuël Bernard, Chevalier de l'Ordre de St. Michel, door *dito*, naar *dito*.

3190 Petrus, Nolascus Couvay, door *dito*, naar *P. Tourniere*.

3191 Dezelve nog eens.

3192 Philippus, Ludovicus Comes a Sinçendorf, door *dito*, naar *Rigaud*

3193 Robert de Cotte, door *dito*, naar *dito*.

3194 Julius, Hardouin Manſard, door *Edelink*, naar *dito*.

3195 Philippus de Champaigne, door *dito*, na zelfs.

3196 Petri de Montarſis, door *dito*, naar *Ant. Coypel*.

3197 Fredericus Léonard, door *dito*, *H. Rigaud*.

3198 Julius Paulus de Lionne, door *dito*, naar *Jouvenet*.

3199 Martinus van den Baugart, door *dito*, naar *H. Rigaud*.

3200 Charles d'Hozier &c. door *dito*, naar *dito*.

3201 De Graaf van Kaunitz, door *dito*, en J. A. de Maroullie, naar *Coypel*, twee ſtuks.

3202 Twee Geeſtelyke uit het Cabinet van Rynſt, proefdrukken, twee ſtuks.

3203 Pierre Pucet, Le Michel Ange de la France; door *Jeaurat*, naar zyn Zoon.

3204 Carle van Loo, Schilder.

No. 40

3205 Guillaume Cousto, Beeldhouwer, door *H. Larmeſin*, naar *J de Lien*.

3206 René Fremin, Beeldhouwer, door *Serrugue*, naar *Latour*.

3207 Hyacinthe Collin de Vermont, Schilder, door *M S. Carmona*, naar *Roslin*.

3208 Louis de Boullonge, Schilder, door *Chercau*, naar hem zelfs

3209 Nicolaus de Largilliere, Schilder, door *dito*, naar hem zelfs.

3210 Dezelve, door *Ch. Dupuis*, naar *Geulin*.

3211 René Antoine Houaſe, Schilder, door *A Trouuain*, naar *Tortebat*.

3212 Claude Halle, door *Larmeſin*, naar *Le Gros*.

3213 Sebastiën Bourdon, Schilder, door *L. Cars*.

3214 Michel Anguier, door *dito*.

3215 François Boucher, Schilder, door *M. S. Carmona*, naar *Roslin*.

3216 Christian Guillaume, Ernest, Dietricq, Schilder, door *J. Schmuizer*, naar hem zelfs.

3217 Pierre, Paulus, Rubens, Schilder, door *J. M. Nattier*, naar *J. Audran*.

3218 Dezelve nog eens, kleinder formaat, door *Woollet*, naar *A. van Dyk*.

3219 Hyacinthe Rigaud, Schilder, naar hem zelfs.

3220 Antoine Coypel, Schilder, door *J. B. Maſſé*.

3221 Joſeph, Christophe de Verdun, Schilder, door *L. Surrugue*, naar *Drouais*.

3222 Louiſa, Eliſabeth Vigée le Brun, de l'Academie Royale de Peinture, door *J. G. Muller*, naar haar zelfs, Raar.

No. 40

3223 Pierre Mignard, Schilder, door *C. Vermeulen*, naar hem zelfs.

3224 Nicalas Bertin, Schilder, na *de Lien*, door *Lepecié*.

3225 Christophe Cabbriël Allegran, Beeldhouwer, door *Klauber*, naar *Duplesſis*

3226 Etienne Jaurat, Schilder, door *Lempereur*, naar *Gosſin*

3227 François Tortebat, Schilder, door *Edelink*, en Jacques Serazin, Beeldhouwer, door *Cochin*, twee ſtuks.

3228 Edme Bouchardon, Beeldhouwer, door *J. Bauvarlet*, naar *Drouais*.

3229 Het Portrait van een Schilder, proefdruk.

3230 François de Troy, Schilder, door *J. B. Poilly*, naar *N. de Troy*.

3231 Anne, Charlotte Gauthier femme d'Aved, Peintre du Roy, door *Balchou*, naar *d'Aved*.

3232 Jean de Jullienne, door *dito*, naar *de Troye*.

3233 Charles Richer, door *Lepicié* en Jean Jacques Flipart, Plaatſnyder, door *Ingouf*, twee ſtuks.

3234 Pierre Jeliote, door *Cathelin*, naar *Toqué*.

3235 Charlotte Desmares, Comedienne, door *Lepicié*

3236 Adrienne Le Couvreur, Commedienne, door *Drevet*, naar *Coypel*.

3237 Montesque Corneille du Fay, Berteonazzi, en twee andere, zes ſtuks.

3238 Père Jean Craſſet, door *Bazin* en Jean de la Chambre, door *Holſteyn*, twee ſtuks.

No. 40

3239 Claude Alex de Villeneuve, en Jean François de Villeneuve, twee ſtuks.

3240 Frere Blaiſe de Feullian.

3241 Carolus a Linné, door *Bervic*, en P. P. F. de la Tourneur, door *Lingel*, twee ſtuks.

3242 Le Marquis de Marigny, door *Cchin* en Caſper Duchange, door *Dupuis*, twee ſtuks.

3243 La Pharmacie Rustique de Michel Schuppach, connu ſons le nom du Medicin de la Montagne, door *Hubni*.

3244 Mic. J. Sodaine, door *Levesque* en J. B. J. Languet de Gercy, door *St. Aubin*, twee ſtuks.

3245 Christophe Gluck, door *Miger*, naar *Dupleſi*.

3246 Diderot en P. J Mariette, beide door *St. Aubin*, twee ſtuks

3247 François, Marie, Arouet de Voltaire, tweemaal diffe rent.

3248 Lauren Cars, Graveerder, en Caſsania de Mondonville, maitre de muſique, twee ſtuks.

3249 J. Rameau, door *St. Aubin*, en C. M. de la Condamine, door *Choffard*, twee ſtuks.

3250 J B le Moine, door *Dupuis*, L R. de la Chalotais, en Catherine de tweede, drie ſtuks.

3251 De General Brune, dans la Bataille de Caſtricum den 6 Octob. 1799. naar *Cuilenburg*, door *C. Joſy*.

KUNST-BOEK. No. 41.

EERSTE DEEL

Inhoudende een Verzameling van Portraitten, door Jacob Houbraken, *waar onder verſcheidene proefdrukken.*

No. 41

3252 Pourtrait van J. Houbraken, naar *Quinkhard.*
3253 Denzelve nog eens.
3254 Pourtrait van Lodewyk de XV, naar *Heilman*, en Frederik de derde, Koning van Pruiſſen, twee ſtuks
3255 —— —— Willem de IV, Prins van Oranje, en deszelfs Gemallinne, naar *Pothoven.*
3256 —— —— Ferdinand, Hertog van Brunswyk Lunenborg; naar *P. Goſſe*, Junior.
3257 Denzelve nog eens, proefdruk.
3258 Pourtrait van Willem de VIII, Landgraaf van Heſſen-Caſſel, Proef- en Letterdruk.
3259 Denzelve nog eens, beneffens het Portrait van Prins Ferdinand in het klein, naar *Oets*, door *Houbraken*, in zyn 79 Jaar gegraveerd.
3260 Pourtrait van de Admiraal Anſon; tweemaal different
3261 —— —— de Generaal Imhoff, en Coehoorn, naar *Netſcher*
3262 —— —— Pasqual Paoli, naar *Caron.*
3263 Denzelve nog eens.
3264 Pourtrait van C. G. Glafey, naar *Salice.*
3265 —— —— C. van Bynkershoek, naar *van Dyk.*

No. 41

3266 Portrait van de Cardinal de Fleury, naar *Audran*, en den Raadpensionaris Steengracht, naar *Appélius*; proef- en letterdr.

3267 —— —— C. van Eversdyk, naar *Eversdyk*.

3268 —— —— Willem van Citters, naar *Palthe*, proef en letterdruk.

3269 —— —— N. L van Zinzendorf, proef- en letterdruk.

3270 —— —— de Gouv. Gen. J. Nepveu, naar *Regters*.

3271 —— —— J. de Munck, naar *Palthe*.

3272 —— —— A. Séba, naar *Quinkhard*.

3273 —— —— J. Taylor, naar *Heins* en S. Rademacher, naar *van Dyk*, proefdruk.

3274 —— —— Baron van Bielefeld, naar *Stein*, proef- en Letterdruk.

3275 —— —— J Couck, naar *Quinkhard*.

3276 —— —— W. van Haren, en B. d'Herbelot.

3277 —— —— C. G. de Schroeder, naar *Wisfel*, proef- én letterdruk.

3278 —— —— R. de Hooghe, naar *Bos*, en *Hoofd*, proef- en letterdruk.

3279 —— —— Gellert, Pope, en Eikelenburg, naar *Pronk*.

3280 —— —— N Struyck, en de Marre, naar *Quinkhard*

3281 —— —— Hoogvliet, proefdr. Rabener, en Berkhey.

3282 —— —— P. C. Hooft, naar *Mierevelt*, proef en letterdruk.

3283 —— —— Boddart, Voet, en Nomz. proefdr.

3284 —— —— Zweerts, Pater, Feitama, en de Haas.

No. 41

3285 Pourtrait van B. Scheil, H. Wolters, en Zweerts, naar *Troost*.

3286 —— —— P. Rabus, driemaal different.

3287 —— —— J. Wagenaar, naar *Buys*, proef- en letterdruk.

3288 Dezelve nog eens, grooter formaat, proef- en letterdruk

3289 N. Verkolje, proef en letterdruk, 2 maal.

3290 —— —— van der Aa, Schrivérius, en Laurentius.

3291 —— —— Barbeyrac, en s'Gravesande, naar *Wandelaar*.

3292 —— —— Dorville, naar *Quinkhard*.

3293 —— —— Gobius, naar *v. d. Mey* en Roëll, naar *Wandelaar*.

3294 —— —— Cremer, naar *Quinkhard*, proef- en letterdruk.

3295 —— —— de Gorter, en Cremer.

3296 —— —— D. Gerdes, naar *Quinkhard*.

3297 Denzelve nog eens.

3298 Denzelve nog eens

3299 Pourtrait van Musschenbroek, naar *Quinkhard*, proef en letterdruk.

3300 —— —— van den Honert, naar *v der Mey* en J. van Schelle, naar *Regters*.

3301 —— —— Koolhaas, en Mill, naar *Quinkhard*.

3302 —— —— Curténius, naar *dito*.

3303 —— —— Wesselius, naar *dito*.

3304 —— —— Ruckers, naar *v. der Mey*, proef en letterdruk.

3305 —— —— P Burmannus, naar *dito* en en J. Burmannus; tweemaal met verandering.

3306 —— —— P. Burmannus Secundus, J. Burmannus, en F. Burmannus, naar *Quinkhard*.

No 3307

No. 41

3307 Pourtrait van F. Burmannus, en C. Velsen, naar *Wasſenberg*.
3308 —— —— P. Hofſtéde, naar *Bruinix*, Proef- en letterdruk.
3309 —— —— H. Boerhave, naar *Wandelaar*, tweemaal met differente Inſcripſies.
3310 —— —— Haverkamp, naar *Mieris* en Lulofs, naar *Wandelaar*.
3311 —— —— Drakenborg, naar *Quinkhard*, proef- en letterdruk.
3312 —— —— Drakenborg; in een grooter formaat, naar *dito*.
3313 —— —— Vénema, naar *Accama* en Koolhaas, proefdruk.
3314 —— —— Elſenérus, naar *Augustini*.
3315 —— —— Boskoop, Houbakker, en Schyn
3316 —— —— Hoffman, Courtonne, en Gryot, proefdrukken.
3317 —— —— Temmink, en Deknatel, proef- letterdruk.
3318 —— —— Engels, naar *Spinny* en Rauwertz, naar *Pothoven*.
3319 —— —— W. J Elzevier, naar *Quinkhard*, proef en letterdruk.
3320 —— —— P. Elzevier, naar *dito*, proef- en letterdruk.
3321 Haganéus, naar *Augustini* en Mulder, naar *Pothoven*.
3322 —— —— Peiffers, naar *Quinkhard*.
3323 —— —— Tetterode, naar *Buis*.
3324 —— —— S K. de Bruine, en Houthof, naar *Quinkhard*.
3325 —— —— J. Visſcher, naar *dito*.
3326 —— —— Hogewaard, naar *dito* en Arxhouck, naar *Oets*.

3327 Portrait van Kulenkamp, naar *Quinkhard* en Munnikemolen, naar *Schouman*

3328 ——— ——— W. Themmen, naar *Wassenberg.*

3329 ——— ——— ten Brink, naar *Quinkhard*, proef- en letterdruk.

3330 ——— ——— Ravenſtein, naar *Bosch* en W. van Eenhoorn, naar *Quinkhard.*

3331 ——— ——— Nieuwland, naar *Schouman.*

3332 ——— ——— J. Temmink, naar *Quinkhard.*

3333 ——— ——— Boskoop, naar *dito.*

3334 ——— ——— Spaan, naar *La Croix.*

3335 ——— ——— P. Nahuis, naar *Quinkhard*, en P. Chais, naar *Liotard.*

3336 ——— ——— Jan Kuiper, Jacob van Hoorn, en J. van Selſtede, naar *Quinkhard.*

3337 ——— ——— Willem de Eerſte, van der Werf, en van der Does, beneffens de Uitlegging.

KUNST-BOEK No. 41.

TWEEDE DEEL.

3338 Inhoudende 117 Portretten uit het Engels Werk, genaamd The Heads of Illustrions Perſons of Great Britain, Engraven by Mr Houbraken, London 1743. meest proefdrukken; zynde alle van agteren (met de naamen der perſoonen) genommert, volgens de bygelegde Notitie.

NB. Deeze Verzameling zal men in een koop veilen, behoudens het regt, om zoo daar niet genoeg voor gebooden wierd, om het zelven als dan volgens Nummers ſtukswyzen of by paaren te verkoopen.

KUNST-

KUNST-BOEK No. 42.

Inhoudende eene Verzameling van Pourtraiten van Tanjé, Vinkeles *en andere Meesters, waar onder veele proefdrukken.*

No. 42

3339 Pourtrait van P. Tanjé, naar *Quinkhard.*
3340 —— —— Quinkhard, naar *dito.* —: 10
3341 —— —— George de II. en Karel de XII. naar *Kraft.* —: 6
3342 —— —— Christine, Koningin van Zweden, naar *Bourdon*, en Fagel, naar *Xavery.* —: 6
3343 —— —— Ligonier te Paard, naar *Fournier.* —:
3344 —— —— de Generaal Imhoff, naar *van Dyk.*
3345 —— —— Bynkershoek, naar *dito* en Mauricius, naar *Schouwman.* —: 6
3346 —— —— Profesfor Wesfeling, naar *Quinkhard.*
3347 —— —— Esgers, naar *dito.*
3348 —— —— Voget, naar *dito.* —: 6
3349 —— —— Oosterdyk Schacht, naar *dito.*
3350 —— —— B de Moor, naar *C. de Moor.* —: 6
3351 —— —— G. Irhoven, naar *Quinkhard.*
3352 —— —— de Marck, naar *Court* en *Linnéus.* —: 10
3353 Brisfac, naar *du Bourg* en J. Eliza Capitain, naar *van Dyk.*
3354 —— —— Noordbeek, naar *Quinkhard.*
3355 —— —— D. Serrurier, naar *dito.* —: 6
3356 —— —— J. Boon, naar *dito.*
3357 —— —— G. de Wind, naar *Brasfer*, proef- en Letterdruk. —: 6

No. 42

3358 Pourtrait van J. Plevier, naar *van Dyk*.
3359 —— —— Plantinus, naar *Quinkhard*.
3360 —— —— J. Beukelman, naar *Brasser*, proef- en letterdruk.
3361 —— —— J. de Groot, naar *Quinkhard* en J. G. Moll, naar *Schouman*.
3362 —— —— —— Solnitz en van Oeveren, naar *Bakhuyzen*.

Door R. VINKELES.

3363 Prins Willem de Vyfde, en Haare Koninglyke Hoogh. te Paard, naar *Haag*.
3364 Dezelve nog eens, proefdruk.
3365 Ses ſtuks differente Schilders Pourtraiten met veranderingen.
3366 Paus Joannes Angs. Branchi, proef- en letterdruk.
3367 K. de Vries, naar *Maarſeveen*, proef- en letterdruk.
3368 J. Willemſen, naar *Appélius*, proef- en letterdruk.
3369 Profeſſor Camper.
3370 Maria van Utrecht, benévens een Gedigt op de afbeelding van dezelve, door *v. d. Pot*.
3371 De zon Sireen, proef- en letterdruk.
3372 Burgemeester Rendorp, proefdruk.
3373 Luit. Admiraal van Kinsbergen, na *Pothoven*, proefdruk, en Zoutman, naar *La Croix*.

Door J. FOLKEMA.

3374 P. Schryver, driemaal different en J. Houtbakker, vier ſtuks.
3375 F. Burmannus, naar *Quinkhard*, proef- en letterdruk.

Naar

Naar differente Meesters.

No. 42

3376 Pourt. van een Profesſor, proefdruk.
3377 Twee dito, proefdrukken.
3378 F. Fagel, proefdruk, en Gellert.
3379 Pourt. van een Predikant, proefdruk.
3380 H. de Groot, en M. Reigersbergen, door *Houbraken.*
3381 M. C. Gyſelaar, door *Braſſer* en *van de Broek.*
3382 M C. Gyſelaar, nog eens proefdruk.
3383 Pourt. van eenige Schilders, en de Hertogin van Courland.
3384 R. Pietersz., naar *Nieuwland*, door *J. C. Phllips*
2385 Burgemeester Hooft, door *van der Meer*, proefdruk.
3486 De Schout by Nagt van Braam, door *Sallieth.*

OMSLAG No. 43.

Inhoudende eenige Admiraals en andere Oude Pourtraiten.

3387 Het Pourtrait van Jonkh. P. van Dorp, Ridder en Luit Admiraal van Holland, Zeeland en West-Vriesland, door *C van Dalen*
3388 Twee ſtuks op een blad, zynde Mattheus van den Broucken, en Pieter van den Broeke, door *A. Matham*
3389 Cornelis Speelman, door *A. Bloteling.*
3390 Gerard Hulst, eerſte Raad van Indiën en Opperbevelhebber, door *A Bloteling*, naar *G. Flink.*

No. 43

3391 Jacobus van Wasſenaar, Heer van Obdam, Luit. Admiraal van Holland en West-Vriesland, door *Bary*, Raar.

3392 Wilhem Jozeph, Baron van Gent, Luit. Admiraal van Holland &c. door denzelve.

3393 Pieter Floritz, Vice Admiraal van Holland en West-Vriesland.

3394 Witte Cornelisz. de With, Vice-Admiraal van Holland en West-Vriesland, *A. Bloteling*, naar *H. Sorch.*

3395 Denzelve nog eens, kleinder formaat, naar *dito.*

3396 Augustus Stellingwerf, eerſte Admiraal van Friesland, door *A. Bloteling*, naar *L. v. d Helst.*

3397 Piet Heyn, Heros Batavus.

3398 Denzelve nog eens, met een Helbaard in de hand.

3399 Jan Evertze, Ridder, Vice-Admiraal van Zeeland, door *H. R.* naar *H. Berkman.*

3400 Denzelve nog eens, door *A. Bloteling*, naar *dito.*

3401 Denzelve nog eens, door *A. de Jode.*

3402 Cornelis Evertſen, Luit Admiraal van Zeeland, door *A. Bloteling*

3403 Jan Cornelisz Meppel, Luit Admiraal van Holland en West-Vriesland, door *A. Perſyn.*

3404 Michiel Adriaansz. de Ruyter, Luit Admiraal van Holland en West-Vriesland, door *A. Bloteling*

3405 Denzelve nog eens, door *J. Viſcher.*

3406 Cornelis Tromp, Luit. Adm. van Holland en West-Vriesland, door *Romyn de Hooge.*

No. 43

3407 Martin Harpenſe Tromp, Luit. Admiraal over de Zee der Verëenigden Provintiën, naar *C. de Pas.*

3408 Denzelve nog eens met de Zeeſlag, door *J. François*, naar *J. Livens*

3409 Denzelve nog eens, door *C van Dalen*, naar *dito.*

3410 Denzelve nog eens.

3411 Denzelve nog eens, met de ſlag in het uitlopen van Duyns, door *C. van Dalen*, naar *J. de Vlieger.*

3412 Denzelve nog eens, kleinder formaat, naar *F. van Alde*, door *A. Mouzyn.*

3413 Aart van Nes, Luit Admiraal van Holland en West-Vriesland, door *A. B.* naar naar *L de Jongh*

3414 Denzelve nog eens.

3415 Tjert Hiddes de Fries, Admiraal van Friesland, naar *Eekhout*, door *A. Bloteling.*

3416 Jan de Wit, Raadpenſionaris van Holland met de Raadkamer, door *L. Viſcher.*

3417 twee ſtuks op een blad, het Ombrengen van de Witten, en een andere.

3418 Jacobus Roelands, Comitis de Taſſis, *P. Pontius*

3419 Domino Francisco, Villani, Episco-Tornacenſy, door *P. van Schuppen*, naar *L. François.*

3420 Isbrandus Diemerbroek, Profeſſor te Utrecht, door *Edelink*, naar *R. de Hooge.*

3421 Bernardus Odreich, door *A Zylveld*, naar *H. van Freden.*

3422 Menno Simons, naar *J. Burghart.*

3423 St. Franciscus Xavérius, Societatus Jeſu: door *M. Borckens*, naar *E. Quillinus.*

No. 43

3424 Hadrianus Junius, Médicus.

3425 Tobias Govertz van den Wyngaard, Bedienaar der Doopgezinden Gemeente te Amſterdam, door *A. Bloteling*, naar *A. Mutcher.*

3426 Een Abdiſe, zynde een proefdruk.

3427 Petrus Schout, J. U. D. Canonicus Ultraj., door *A. Bloteling.*

KUNST-BOEK No. 44.

EERSTE DEEL.

Inhoudende Oude Pourtraiten, door Nanteuil *en anderen voorname Franſche en Nederlandſche Meesters*

3428 Henry Auguste de Lomenie, Graaf van Brienne, Staatsſecretaris, door *Nanteuil.*

2429 Mich. le Tellier, Cancelier van Vrankryk, door *dito.*

3430 Denzelve nog eens, door *dito.*

3431 Denzelve nog eens, in een agtkantige Lyst, door dito, proefdruk

3432 Twee ſtuks, denzelve nog eens kleinder formaat, tweemaal different, door *dito.*

3433 Een Geestelyke met een Kruis, door *dito* en J. P. de Lionne, door dito, twee ſtuks.

3434 Een dito, door *dito.*

3435 Een dito, door *dito.*

3436 Twee ſtuks, Mich. Le Masle, Prior, en Regn. de Bercu Lisle Vallon, door *dito.*

3437 Twee ſtuks, Carol. A. Lotharingia, en een proefdruk, door *dito.*

No.		
3438	Twee ſtuks, Alexand. de Seve en een proefdruk, door *Nanteuil.*	44
3439	Twee ſtuks, George de Schudery, en Pierre Seguier, door *dito.*	
3440	Twee ſtuks, een Abdis, en Aegidius Menagius, door *dito.*	
3441	Twee ſtuks, Franciscus Mothacus en Marolles, door *dito.*	
3442	Een Geestelyke in een agtkantige Lyst, door *van Schuppen.*	
3443	C N. de la Reynie, door *dito.*	
3444	Carol. d'Anglure de Bourlemont, door *dito*	
3445	La Mere Marie Angelique Arnauld, door *dito.*	
3446	Twee ſtuks, Petr. de Marea, en Ism. Bouillaud, door *dito.*	
3447	Madem. le Gras, door *du Change.*	
3448	Jac. Dux Eboraci & Albaniae Comes, door *C van Dalen.*	
3449	Timan van Gesfel, Med. Doctor, door *J Edeling.*	
3450	Joh. Carol Parent, door *dito.*	
3451	Zacharias de Mez. Episcop.	
3452	Gysb. Voetius, Theol.-Doctor, door *L. v. Munnikhuyzen.*	
3453	Het borstbeeld van Meysters, door *C. van Dalen*, zeer Raar.	
3454	Franciscus Del. Sylvius, Med. Pract. door *dito.*	
3455	Samuel Periscus, proefdruk.	
3456	Jacobus Triglandius, Theol. Doctor & Profesor.	
3457	Anna Maria Schuurman, door *C. van Dalen.*	
3458	G. Flink, door *Bloteling.*	

No. 43

Richardson 3459 Conſtantyn Huygens, Raad des Prinſe van Orange, door *dito*, proefdruk. f 1:5

Hooges 3460 Twee ſtuks, Jacques Sirmond, Jeſuite, door *Jac Lubin*, tweemaal, different. 1:15

3461 Twee ſtuks, Guillaume Briſaſier, door *Maſſon*, en een ander, door *L'Enfant*.

v. Steegh 3462 Twee ſtuks, J. J. Keller, door *Edelinck* en G. *Voetſius*, Theol Doctor. —:12

Richard. 3463 Twee ſtuks, Nath. Dilgerus, door *Edelink*, en Conſt. Huygens, door *Bloteling*. —:8

Hodges 3464 Drie ſtuks, Ephraim Bonus, H. Langelius en Ferdinandi. 1:10

Richard. 3465 Vier ſtuks, Oldenbarneveld, Hugo de Groot, Cornelis en Jan de Wit, door *P. van Gunst*. —:6

Haſſelaar 3466 Twee ſtuks, P. Zurendonk, Rector, door *J. van Munnikhuyſen* en A. van der Kruyſen. —:6

3467 Twee ſtuks, Alexander de Munq, door *P. van Gunst*, proef en letterdruk.

Id. 3468 Twee ſtuks, Joh. Fontanus en Bogardus. —:6

Richard. 3469 Twee ſtuks, Henricus a Zyl, door *C. de Paſſe*, en Frobénius, door *Viſſcher*. 1:—

Haſſelaar 3470 Twee ſtuks, J. A. van der Linden, en een andere, proefdruk. —:10

3471 Twee ſtuks, S. Ampſingius, en Simon Epiſcopius, door *P. van Gunst*.

Richard. 3472 Twee ſtuks, Thed. Schrevélius, door *J. Matham*, en R. W. Wybma, door *Savery*. —:6

Id. 3473 Twee ſtuks, beide proefdrukken, zynde de eene Cocceus, door *A. Bloteling*, naar *Palamedes*, een zeer fraaye proefdruk. 1:5

Haſſelaar 3474 Twee ſtuks, A. Bloemaert, en Joh. Clopenburch, door *van Dalen*. —:6

Id. 3475 Twee ſtuks, Tollenarie, Societatis Jeſu, tweemaal met verandering. —:10

No. 43

Hodges 3476 Twee ſtuks, Philipus Baro le Roy, proef. en letterdruk, door *A. van Dyk.* 1 : 5

3477 Twee ſtuks, G. Hondius en Pet de Jodé, door *Hondius*, naar *van Dyk.*

Smit 3478 Twee ſtuks, A van Ertvelt, door *Bolswerd*, en M. Rychart, door *J. Neeffs*, naar *van Dyk.* 1 : 15

3479 Twee ſtuks, Lucas Vosterman en J. Snellinx, door *van Dyk.*

Boelen KUNST-BOEK No. 44. 1 : 5

TWEEDE DEEL.

Hodges 3480 Twee ſtuks, Iſabella Clara Eugénia, door *Luc. Vosterman*, naar *van Dyk*, en Madem. le Gras, door *J. Boulanger.* — : 16

Yver 3481 Twee ſtuks, Balth. Bekker, met deszelfs Tombe. — : 6

3482 Twee ſtuks, Louiſe de la Miſericorde, cy devant Duchesſe de la Valliere, door *J. Gole*, proef en letterdruk.

Hodges 3483 Twee ſtuks, R. Descartes, door *Edelinck*, en Willem van Haren, door *Bloteling.* — : 6

D: 3484 Twee ſtuks, Carel den Iſte, en Carel de IIde, door *J. Meurs*, naar *A van Dyk.* 2 : 5

Yver 3485 Jean de la Chambre, door *Suyderhoef*, naar *F. Hals.* 1 : —

v: Steegh 3486 Conradus Vietor van Aken, door *dito*, naar *dito.* 1 : 15

Haſſelaar 3487 Renatus Deſcartes, door *dito*, naar *dito.* 1 : —

Yver 3488 Petrus Laecher, door *dito.* — : 14

Hodges 3489 Twee ſtuks, Theod. Schrevélius en Johan van Rouberg, door *dito.* — : 12

N°.		44
3490	Twee ſtuks, Fredericus Spanhémius en Adrianus Heereboord, door *dito.*	
3491	Twee ſtuks, Hendrik de Keyſer, en Joannes de Kniff, door *dito.*	
3492	Twee ſtuks, Samuël Ampzingius, en Andreas Revétius, door *dito.*	
3493	Twee ſtuks, Jacobus Hollebeek en Noach Smaltius, door *dito.*	
3494	Drie ſtuks, Timoth de Sayer, Leon. Marius, door *J. Matham*, en Petrus Burmerent, door *Perſyn.*	
3495	Drie ſtuks, Iſacus Hoorenbeek, door *P. de Joode*, J. N. Visſchérius, en V. T. Plempius, door *J. Matham*	
3496	Drie ſtuks, Heronimus van Bevernink, en twee andere.	
3497	Drie ſtuks, zeer oude Pourtraiten van Geestelyke, door *Lucas Kilian*, 1632.	
3498	Twee ſtuks, Barth. Prevostius en Arnold. Geesteranus, door *Bary.*	
3499	Twee ſtuks, Adr. Ab. Oirſchot, en M. Martinus, door *Bloemaert*	
3500	Drie ſtuks, R. W. Wybma, door *Savery*, H. Liſens, door *P. de Joode*, en C. Butkens, door *M. Borckens.*	
3501	Drie ſtuks, H. Witſius, door *van Gunst*, Otto Vaénius, door *Pontius*, en C. Liens.	
3502	Drie ſtuks, J. Oldenbarneveld, en P. Hoogerbeets, door *Saenredam*, en Justus Lipſius, door *Th Galleus.*	
3503	Drie ſtuks, Lauwrens, H. Regius, door *J. Matham*, en E. Swalmius.	
3504	Drie ſtuks, C. de Maets, proef, en twee andere.	

No.		
Richardson	3505 Drie ſtuks, Trisnegist, door *J. Matham*, Arnoldus Vinnius, door *Dankerts*, en A. Vorſtius, door *P. Pontius*.	1:10
Hasselaar	3506 Drie ſtuks, B. Spinoza, G. Copallius, en A. Visſchérius.	—:18
	3507 Drie ſtuks, J. Huydecooper, J. Valckii, door *Perſyn*, en Comes Leszezinsky, door *J. Falck*.	
J.	3508 Drie ſtuks, V F Plempius, door *Pontius*, D Gravius, door *Munnikhuyſen*, en G. Voetius.	—:16
Hodges	3509 Drie ſtuks, E. Bornacus, door *A Blotelling*, N. Tulpius, door *L Visſcher*, en een, door *Savery*.	1:—
Richardson	3510 Drie ſtuks, R. Pauw, door *T Matham*, P. Wasſenburgius, door *H. Rokesz*, en J. Hovius.	1:10
Hodges	3511 Drie ſtuks, M. L. Schockius, door *L. Kilian*, P. Laurentius, en Vondel.	—:14
	3512 Twee ſtuks, Babherden, M. D, door *Fletschberger*, en J. Ducherus.	
Hasselaar	3513 Otto Ludovicus &c.	—:18
	3514 Drie ſtuks, Ant. Vitre, Francis Buarmannus, door *Munnikhuyſen*, en Otto Venius, door *P. Pontius*.	
J.	3515 Drie ſtuks, A. Trautmansdorff, H. C. a Schwarzenberg, en Mart de Vos, alle door *Sadeler*.	—:18
J.	3516 Drie ſtuks, J de Labadie, Joh Spangius, en P. van Staveren, door *Munnikhuyſen*.	—:6
Hodges	3517 Drie ſtuks, Barth. Spranger, H. C. Clavius en H. de Bran, door *L. Vosterman*.	1:—
Richardson	3518 Drie ſtuks, Egidus Burſius, door *van Breemder*, een Gaper, en een proefdruk.	1:5

No.		
Hodges 3519	Drie ſtuks, Jacobus van der Burchius, door *Holſteyn*, proef en letterdruk en Hendrikus Régius.	f 1:15
Haſſelaar 3520	Drie ſtuks, Nicolaus Tulpius, Salomon van Til, door *Zylveld*, en H. Crachtius, door *Matham*.	1:5
do. 3521	Drie ſtuks, de Haan, Pieter Corn. Hooft, en H. van de Spiegel, door *Munnikhuyſen*.	—:10
Richard. 3522	Drie ſtuks, Joh de Mey, door *Clouwet*, Jacobus Triglandus, en Rud. Petri, door *C. van Dalen*.	—:18
do. 3523	Drie ſtuks, Had. Pauw, door *T. Matham*, Fredr. Spanhémius, door *Blois*, en Joh. van der Waijen, door *Munnickhuyſen*.	1:15
Haſſelaar 3524	Drie ſtuks, D. R. Camphuyſen, tweemaal, door *Sluyter*, en *Savery*, en Franciscus Junius, door *van Gunst*.	—:16
Richard. 3525	Vier ſtuks, Joh. Putkamer, Joh. Banning Wuytiers, J. Dekker, en een proefdruk	1:5
Haſſelaar 3526	Twee ſtuks, G de Daillon de Lude, en Dion, Sanguin Epiſc, door *Pitau*.	—:8

* * *
* *
*

Schilderyen - 16869:15:—
Prenten - - 14536: 2:—
31405:17:—

E R R A T A.

SCHILDERYEN.

Pag. 3 No. 8 staat gekapt, moet zyn gekopt
— 10 — 42 is hoog 6¾ duim, breed 6⅜, op Paneel
— — — 43 — — 10¼ — breed 8½, op dito

PRENT-KUNST.

Pag. 25 No. 9 moet agter gezet worden 27
— 27 — 55 staat 71, moet zyn 72
— 28 — 90 — 45, — — 47
— 51 Omslag No. 4, het Werk van de Heer Capt. *W. Baillie*, beginnende met No. 601 tot No. 728. Pag. 59, het welk in een Koop zal geveild worden, behoudens het regt, om het zelven volgens de Nummers te verkoopen. Indien daar niet genoeg in een Koop voor geboden wierd.
— 56 — 672 staat waar boven met de hand van Capt. *Baillie* geschreeven staat infinischt proef, dog deeze Inscriptie is daar niet op bevonden.
— 93 — 1300 — een Hoofd, moet zyn Pourtrait van *Hoofd*
— 105 — 1554 — *Hendrikus*, — *Hadrianus*
— 116 — 1661 — 11 stuks, — 12 stuks,
— 129 — 1897 — *Frans Post*, — *P. Post*,
— — — 1907 — *Martinus* — *Mauritius*,

E R R A T A.

Pag. 130 No. 1924 moet bygevoegd werden Proefdruk.

— — — 1931 ſtaat *H Grotius*, moet zyn *W. Grotius*,

— 136 — 2015 — 25 ſtuks, —— 24 ſtuks,

— 150 — is overgeſlagen, No. 2241* een dito, waar in de voet afgemaakt is,

— 162 — dito. No. 2443* dezelve nog eens, Letterdruk en Ets-druk, 2 ſtuks,

— 179 — 2713 ſtaat 31 ſtuks, moet zyn 38 ſtuks,

— 192 — 2903 — 21 ſtuks —— 20 ſtuks,

— — — 2904 — 21 ſtuks —— 29 ſtuks,

— 195 — 2940 — houdende, —— HoudyeDou
2941 — Civietes —— Civilities,

— 196 — is overgeſlagen No. 2962* Royal Salute

— 205 — 3119 — en een ander, NB. het een ander mankeerd.

— 217 — 3316 ſtaat Grijot, moet zyn Guiot

— 222 — 3394 — *A. Bloteling* —— door *A. Bloteling*

— 223 — 3418 — *P. Pontius* —— door *P. Pontius*

TE AMSTERDAM, BY
T. CRAJENSCHOT
EN
JAN YVER,
Boekverkoopers.

	Schilderyen - - - Pag.	1.
N°. 1	Rembrandt - - - - - - "	25, 31, 36
2.	Le Clercq, Callot, Holler - "	39.
3.	Swarte Konst v: J: Smith - "	43, 48.
4.	Capt.n W: Baillie - - - - "	51.
5.	R: Strange - - - - - "	59.
6.	Landsch: van Fr: Meesters "	63.
7.	P: P: Rubbens - - - - "	68, 75, 77.
—	dito, Jordaans, van Dyk "	81.
8.	A: van Dyk - - - - - "	82.
9.	Swarte Konst v: J: M. Ardell "	87.
10.	dito van Watson - - - "	92.
11.	J: G: Wille - - - - - "	96.
12.	Landsch: na Berchem, Wouw-	
	erman, Vernet enz - - - "	100.
13.	C: en J: Visscher - - - - "	103.
14.	N: Berchem, doorenachem "	109.
15.	Bega, Dusart - - - - "	115
16.	Swartekonst door Verschede "	118.
17.	Italiaansche en Fransche "	122.
18.	J: Suyderhoef - - - - "	127.
19.	Oude Prenten v: Nederl: M: "	132.
21.	Gr: Sw: Konst en in couleuren "	141.
20.	Goetste, Werkjes, Landsch: v: Ver: "	136. 139.
22.	Bause, de Berlynse Schmit "	143.

N°: 23. A: en C: Bloemaert - Pag: 147.
24. H: Goltius - - - - - " 153, 156
25. J: en N: Verkolje - - - - " 158.
26. Groote Fransche - - - - " 162, 164
27. Moderne, Fr: en Engelsche " 165, 166
28. J: van de Velde, Delfius - " 173.
29. J: en C: Luyken - - - - " 178, 179.
30. de Stipn, Sadeler en andere " 180.
31. Fransche en Engelsche - - " 182.
32. L: de La Belle - - - - " 184, 187.
33. Geëtste Werkjes v: gedierten " 190.
34. Groote Pr: v: Oude Nederl: Meest. " 192.
35. Gallery Stukken en and. Fr: - " 194.
36. In Sanguinen en Spot Prenten " 196.
37. Pr: in de manier als Teeken: - " 199.
38. dito in Verscheid: Werkjes - - " 203.
39. d: in het rood en als Crayon - " 205.
40. Fransche en andere Portraitten " 208.
41. Portraiten d: J: Houbraken " 214, 218.
42. d° door Tanjé, Vinkeles en a: " 219.
43. d° van Admaals en andere " 221.
44. d° door Nanteuil en andere " 224, 227.